شَذَا الْعَرْفِ

فِيْ

فَنِّ الصَّرْفِ

أَحْمَد الْحَمَلَاوِيّ

وفوائِد أخرى

تشجير/ مُصْطفَى دَنْقَش

شذا العَرف (خريطة إجمالية)
مقدمات
١- مبادئ علم الصرف
٢- تقسيم الكلمة
٣- الميزان الصرفي
الباب الاول: الفعل
فية عدة تقاسيم:
تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها
١- (ماض - مضارع - أمر)
٢- الثاني: صحيح ومعتَل
٣- بحسب التجرد والزيادة
- وبيان معاني صيغ الزوائد
٤- الجمود والتصريف
٥- الخامس: التعدي واللزوم
٦- بناؤه للفاعل أو المفعول
٧-كونه مؤكدا أو غير مؤكد
الباب الثاني: الاسم
- وفية عدة تقاسيم
١- من حيث التجرد والزيادة
٢- من حيث الجمود والاشتقاق
أ- المصدر
ب- اسم الفاعل
ج- اسم المفعول
د- الصفة المشبهة
هـ- اسم التفضيل
و- اسم الزمان والمكان
ز- اسم الآلة
٣- التذكير والتأنيث
٤- كونه منقوصا، أو مقصورا، أو ممدودا، أو صحيحا
٥- كونه مفردا، أو مثنى، أو مجموعا
التثنية
الجمع:
١- السالم
٢- التكسير:
أ- جموع القلة
ب- جموع الكثرة
مسائل:
أ- التصغير
ب- النسب
الباب الثالث: أحكام تعُمُّ الاسمَ والفعلَ
١- حروف الزيادة ومواضعها وأدلتها
٢- همزة الوصل
٣- الإعلال والإبدال:
- الإعلال في الهمزة
- الإعلال في حروف العلة
- فاء الافتعال وتائه
- إبدال الميم من الواو والنون
- الإعلال بالنقل
- الإعلال بالحذف
٤- الإدغام
- إدغام المتقاربين
- التقاء الساكنين
٥- الإمالة
٦- مسائل التمرين
٧- الوقف

مُصْطَفَى دَنْقَش

مقدمات

١- مبادئ علم الصرف
٢- تقسيم الكلمة
٣- الميزان الصرفي

بعض المَبَادِئ لِعلم الصرف:

اسمُهُ:
الصَّرف = التصريف

تعريفُهُ

لُغَةً: التَّغْيِيْرُ
- وَمِنْهُ تَصريفُ الرِّياح، أي تَغييرُها

اصطلاحًا

بالمعنى العَمَلي: (تحويلُ الأَصلِ الواحدِ إلى أمثلةٍ مختلفةٍ، لمعانٍ مقصودةٍ، لا تحصُلُ إلا بها)
- كاسمَي الفاعِلِ والمفعولِ واسمِ التَّفضيلِ إلى غير ذلك

بالمعنى العِلْمي: (عِلمٌ بأصولٍ يُعرفُ بها أحوالُ أبنيةِ الكلمةِ، التى ليست بإعرابٍ ولا بناءٍ)

موضوعُه: (الألفاظُ العربيةُ من حيثُ تلك الأحوالِ، كالصحَّةِ والإعلالِ، والأصالةِ والزِّيادَةِ، وَنَحوِها)
- ويختصُّ بالأسماءِ المُتَمَكِّنَةِ والأفعالِ المتصرِّفةِ؛ أمَّا ما وَرَدَ مِن تَثنِيَةِ بَعضِ الأسماءِ الموصولةِ وأسماءِ الإشارةِ، وَجمعِها وتَصغيرِها..فصُوريٌ لا حقيقيٌ.

وَاضِعُه: مُعاذ بن مُسْلِم الهَرَّاء (ت. ١٨٧ هـ)
- وقيلَ: عليُ بن أبي طالبٍ

مسائِلُه: قضاياهُ التي تُذكر فيه صريحا أو ضِمْنًا كـ(كلُّ واو أو ياء تحرَّكت وانفتح ما قبلها قُلِبَت أَلِفًا)

ثَمَرَتَهُ:
١- صَونُ اللّسانِ عن الخطأِ فى المفرداتِ
٢- مُراعاةُ قانونِ اللُّغَةِ في المكتابَةِ

استِمدادُه: مِن..
١- كلامِ الله
٢- وكلامِ رَسولِهِ
٣- وكلامِ العربِ

حُكمُ الشّارع فيه: الوجوبُ الكِفائيّ

مُصْطَفَى دَنْقَش

تعريفات وتقسيمات
البِنـاء
- هو: (هَيئَةُ الكلمةِ الملحوظةِ من حَرَكَةٍ وَسُكونٍ وعددِ حُروفٍ وترتيبٍ)
- جَمعُهُ: أبنية
الكلمةُ:
تعريفُها: (لفظٌ مفردٌ وَضَعَهُ الواضعُ ليدُلَّ على معنىً، بحيثُ متى ذُكر ذلك اللفظ..فُهِم منه المعنى الموضوعُ هو له)
تقسيمُها:
اسم:
تعريفُهُ:
- (ما وُضِع ليَدُلَّ على معنى مستقلّ بالفهم ليس الزمنُ جزءًا منه)
- كـ(رجُل - كِتَاب)
يختص بـ:
١- قبولِ..(حرفِ الجرّ - أل) كـ{الرُّؤْيَا}
٢- لحوق التنوين
٣- الإضافة كـ(الحمدُ لله)
٤- الإسناد إليه
٥- النداء، كـ{يَا إِبْرَاهِيمُ}
فِعل:
تعريفُهُ:
- (ما وُضِع ليَدُلَّ على معنى مستقل بالفهم، والزمنُ جزءٌ منه)
- كـ(كَتَبَ - يَقرأُ - احْفَظ)
يختص بـ:
١- قبول..(قَدْ - السين - سوف - النواصب - الجوازم)
- كـ{قَدْ أَفْلَحَ - سَنُقْرِئُكَ - وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ - لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا - لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ }
٢- لحوق..(تاء الفاعل - تاء التأنيث الساكنة - نون التوكيد - ياء المخاطبة)
- كـ(وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً - سَقَيْتَ لَنَا - لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ - ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ}
حَرف:
تعريفُهُ:
- (ما وُضِعَ ليَدُلَّ على معنى غيرِ مستَقِلٍّ بالفَهمِ) كـ(هَلْ - في - لَمْ)
- ولا دَخْلَ لَهُ في الصرفِ
يختص الحرف بعدم قبول شيء من خصائص الاسم والفعل

مُصْطَفَى دَنْقَش

الميزان الصرفي

تمهيد:
- أكثرُ كلماتِ العربيةِ ثُلاثيّ، فاعتَبَرَ علماءُ الصرفِ أنَّ أصولَ الكلماتِ ثلاثةَ أحرف، وقابلوها عند الوزن بـ(ف - ع - ل) مصوَّرة بصورةِ الموزون

فالثلاثيّ: كـ(قَمَر = فَعَل، جِمْل = فِعْل، كَرُمَ = فَعُل)
- والحرفُ الأوَّلُ: فاء الكلمة، والثاني: عين الكلمة، والثالث: لام الكلمة

فإذا زادت الكلمةُ على ثلاثة أحرف..فإنِ كانت زيادتُها ناشئةً مِن..

وإن حُذِفَ مِن الموزون..حُذِف ما يُقابِلُه في الميزان
- فـ(قُلْ = فُلْ، قاضٍ = فاعٍ، عِدَة = عِلَة)

تكرير حَرفٍ من أصول الكلمة..كُرِّرَ ما يُقابِلُه فى الميزان

١- مُضَعَّف العين كـ(قَدَّمَ = فَعَّلَ)

٢- مُضَعَّف اللام كـ(جَلْبَبَ = فَعْلَلَ)
- خُصَّتْ اللام بالتكرير، لأنها أقرب
- زيادة لام واحدة يكونُ في الفعل والاسم كـ(دحرج، جعفر)
- وزيادة لامين يختصُّ بالاسمِ كـ(سَفَرْجَل)

أصلِ وَضْعِ الكلمة على أربعة أحرف أو خمسة..زِيدَ فى الميزان لامٌ أو لامان
- كـ(دَحْرَجَ = فَعْلَلَ، جَحْمَرِش = أفْعَلِل)

زيادة حرفٍ أو أكثر من حروف (سألتمونيها)..قُوبِلت الأصولُ بالأصولِ، وعبّرْتَ عن الزائد بلفظه

كـ(قَائِم = فاعِل، تقدَّمَ = تَفَعَّلَ، استخرج = استفعلَ، مُجتَهِد = مُفْتَعِل)

تنبيه: إذا كان الزائدُ مُبدلا من تاء الافتعال..نُطِقَ به نظرًا إلى الأصل
- كـ(اضطرَب = افتعل)، لا افطعل، وقد أجازه الرضيّ

وإن حصَل قلبٌ فى الموزون..حصل أيضا فى الميزان
- فـ(جاه = عَفَلَ)، بتقديم العين على الفاء.
- ويُعرَفُ القلبُ بخمسةِ أمورٍ:

١- الاشتقاق:
- أمثلة:

(ناءَ = فَلَعَ)
- فالمصدر (النَّأيِ) دليلُ أنَّ الممدودَ مقلوبُ (نأى)

(جَاه = عَفَل)
- فورُود (وَجْه، وُجْهة) دليل على أن (جَاه) مَقلوب (وَجْه)

(قِسِيّ
- فورود مُفردِهِ (قَوْس) دليل على أنه مقلوب (قُوُوس)
← فقُدِّمت اللام في موضع العين، فصار: (قُسُوْوٌ = فُلُوعٌ)
← فقلبت الواو الثانية ياءً لوقوعها طَرَفا، والواوُ الأولى لاجتماعها مع الياء وَسَبْق إحداهما بالسكون وكُسِرت السينُ لمناسبة الياء، والقاف لعُسر الانتقال من ضمٍّ إلى كسر

(حَادِي = عالف)
- فورودُ وحْدَة دليلٌ على أنه مقلوب واحد

٢- التصحيح مع وجود مُوجِب الإعلال
- كـ(أيِسَ = عَفِلَ)، فتصحيحُهُ مع وجود الموجِب، وهو تحريكُ الياء وانفتاحُ ما قبلها..دليلٌ على أنه مقلوب (يَئِسَ)
- ويُعرَفُ القلبُ هنا أيضًا بأصله وهو (اليَأس)

٣- نُدْرَة الاستعمال
كـ(آرام) جمع (رِئم) وهو الظبيْ، لِنُدْرَته وكثرة (أرءام) دليلٌ على أنه: مقلوبُ (أرءام = أفعال)
← فقدِّمت عينُ (أرْءام) في موضع الفاء، وسُهِّلَتْ، فصارت (آرام = أعْفال)
وكذا (آراء = أعفال)

٤- أن يترتَّب على عدم القلب وجود همزتين فى الطرف
- وذلك فى كل اسم فاعل من الفعل الأجوف المهموز اللام كـ(جاء - شاء)
- ولأنَّ القاعدة: (متى أعلَّ الفعل بقلب عينه ألفًا..أعلَّ اسم الفاعل منه بقلب عينه همزة)
- فلو لم نقُل بتقديم اللام فى موضع العين..لزم النطقُ باسم الفاعل مِن (جَاءَ): (جَائِء)
← فتُقَدِّم اللام بدون قلبِها همزةً: (جائيٌ = فالع)
← ثُم يُعلُّ إعلال قاض فيقال جاء بوزن.

٥- أن يترتب على عَدَم القلب منعُ الصرف بدون مُقتَضٍ
- كـ(أشياء) فلو لم نقُل بقلبها..لزم منعُ (أفعال) من الصرف بدون مقتضٍ، وقد ورد مصروفًا. كـ{ أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا}
- فأصل (أشياء): (شيْأاء = فعْلاءَ)
← فقُدِّمَت الهمزة التى هي اللام فى موضع الفاء فصار: (أشياء = لَفْعَاءَ)
- فَمنعُها من الصرف نظرًا إلى الأصلِ الذى هو (فَعْلاء) ففيها ألف تأنيث ممدودة

الباب الاول: الفعل

- فية عدة تقاسيم:
  - الأول: (ماض - مضارع - أمر)
  - الثاني: صحيح ومعتَل
  - الثالث: بحسب التجرد والزيادة
    - وبيان معاني صيغ الزوائد
  - الرابع: الجمود والتصريف
  - الخامس: التعدي واللزوم
  - السادس: بناؤه للفاعل أو المفعول
  - السابع: كونه مؤكدا أو غير مؤكد
- تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها

التقسيم الأول للفعلِ: (ماضٍ - مضارع - أمر)

الماضى:

- تعريفُهُ: (ما يدل على حدوث شيء قبل زمن التكلم) كـ(قام، قعد، أكل، شرِب)
- عَلامَتُهُ: قبول..
  - ١- تاء الفاعل كـو قرأتُ. وتاءَ التأنيث الساكنة١ كـ(قَرَأتْ هِنْد.

المضارع:

- تعريفُهُ: (ما دلَّ على حدوث شيء فى زمن التكلّم أو بعده) كـ(يقرأ، يكتب)
- هو صالحٌ للحال والاستقبال
  - ويُعيِّنه للحال:
    - ١- لام الابتداء كـ{إِنِّي لَيَحْزُنُنِي}
    - ٢- (لا، ما) النافيتان كـ{لا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ - وما تدري نفسٌ}
  - ويُعيِّنه للحال:
    - ٢- السين: {سيقولُ السفهاءُ}
    - ٢- سَوْفَ: {وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ}
    - ٣- لَنْ: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ}
    - ٤- أنْ: {وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ}
    - ٥- إنْ: {إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلا غَالِبَ لَكُمْ}
- عَلامَتُه:
  - صحة وقوعِهِ بعد (لم) كـ{لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ}
  - ابتداؤُهُ بأحدِ حُروف المضارعةِ: (أنيت)
    - ١- الهمزة للمتكلم وحده كـ(أنا أقرأ)
    - ٢- النون للمتكلم مع غيره أو للمعظِّم نفسَه كـ(نحن نقرأ)
    - ٣- الياء للغائب المذكر وجمع الغائبة كـ(محمد يقرأ، النسوةُ يقرأن)
    - ٤- التاء للمخاطب مطلقًا، ومفردِ الغائبة ومثناها كـ(أنت تقرأ يا محمد، وأنتما تقرآن، وأنتم تقرءون، وأنتِ يا هند تقرئين، وفاطمة تقرأ، والهندان تقرآن)

الأمر:

- تعريفُهُ: (ما يُطْلَبُ به حصولُ شيءٍ بعد زمن التكلم) كـ(اجتهدْ)
- علامته: قبولُ نون التوكيد وياء المخاطبة مع دلالته على الطلب كـ(اضربْ - اضربنَّ - اضربِي)

أمَّا ما يَدُلّ على معاني الأفعال ولا يقبل علاماتِها فـ(اسمُ فِعل) - وهو ثلاثة أقسام:

- اسمُ فعلِ ماضٍ كـ(هيْهاتَ = بعُدَ، شتان = افترق)
- اسمُ فعلِ مُضارعٍ كـ(وَيْ = أتعجب، أُف = أتضجَّر)
- اسم فعلِ أمرٍ - وهو أكثرها وجودًا كـ(صَهْ = اسكتْ، آمينَ = استجِبْ)

التقسيم الثاني للفعل: صحيح ومعتَلّ

الصحيح:

تعريفُـــــــــــــــهُ:
- (مـا خَلَـت أصـولُه من أحرف العلّة)

حـروف العلـة: (ا و ي)
- فـإن سُـكِّنَ وانفَـتَحَ مـا قبلـه..يسـمى لِينًـا كَــ(ثــوب، سَــيْف)
- فإن جانسه ما قبلـه من الحركـات يسـمة مدّاً، كقال يقُول قِيلا
- فعلـى ذلـك: الألـفُ دائمـاً..حـرفُ علـةٍ ومـدٍّ ولـينٍ، لسكونها وفتح ما قبلها دائمًا، بخلاف أختيها

مثــــال الصـــــحيح: (كَتَبَ، جَلَسَ)

أقسامُ الصحيح ثلاثةٌ

سَالِم:

تعريفُـهُ: (مـا سلِمَت أصـولُه مـن أحـرُف العلـــةِ والهمـــزةِ والتضعيفِ)

أمثلـــة: (ضَـــرَبَ، نَصَرَ)

تنبيـــه: كُـــلُّ ســـالمٍ صحيحٌ، ولا عَكْس.

مُضَــــــــــعَّف:
- يقـال لـه (الأصـمّ) لِشِــــــــــدَّتِهِ
- هُو قِسمان:

مضــــــعّف الثلاثـــيّ ومزيـــــده
- (مـا كانـت عينُـه ولامُـه مـن جنـسٍ واحــــــــــــــــــــــدٍ)
كـــــ(فَـــرَّ، مَـــدَّ، امتَـــدَّ، اســـتمَدَّ)
- وهو محل نظر الصرفيّ.

مضـــــــــــعف الربـــــــاعيّ:
- (مـا كانـت فـاؤه ولامُـه الأولَـى مـن جنسٍ، وعينُـه ولامُـه الثانيـة من جِنسٍ كـ(زَلْزَلَ، عَسْعَسَ، قَلْقَلَ)

مَهمُـــــــــوز:
- (مـــا كـــان أحـــدُ أصـــولِهِ همـــزةً) كـ(أَخَذَ، سأل، قَرَأَ)

المعتلّ:
تعريفُــــــــــــــــــــهُ:
- (ما كان أحدُ أصولِهِ حرفَ عِلةٍ)
كـ(وجد، قال، سعى)
أقسام المعتلّ أربعةٌ
١- مِثــــــــــالٌ:
(مــا اعتلــتْ فــاؤه)
كـــ(وَعَــدَ، يَسَــر)
- سُــمِّي بــذلك لأنــه يُمَاثِــلُ الصــحيح فــي عدم إعلال ماضيه.
٢- أجوف:
(ما اعتلت عينُه)
كـ(قال، باع)
سُـــــــــــمِّيَ بـــــــــــ:
١- (مِثَـال): لِخُلُوّ جوفِهِ مِن حرفٍ صـــــــــــــــحيحٍ
٢- (ذا الثلاثة): لأنه عند إسناده لتاءِ الفاعـل، يصـيرُ معهـا علـى ثلاثـةِ أحرُفٍ كـ(قُلتُ، بِعتَ)
٣- ناقص:
(ما اعتلّت لامُه)
كـ(غزا، رمى)
سُـــــمِّي بـــــ:
١- نــاقض: لنقصــانه بحذف آخره في بعض التصاريف كـ(غَزَتْ، رَمَـــــــت)
٢- ذي الأربعـة: لأنـه عند إسناده لتاء الفاعل يصــير معهــا علــى أربعـــة أحـــرف كـ(غَزَوْتُ، رَمَيْتَ)
٤- لفيف
- وهو قِسمان:
مَفْــروق: (مــا اعتلــت فـــاؤُه ولامُــــه) كـــ(وَفـــى، وقَـــى)
- سُـمِّي بـذلك لكـونِ الحرفِ الصحيحِ فارقًا بين حرفَيْ العلةِ
مقْــرون: (مــا اعتلــت عينُـــه ولامُـــه) كـــ(طَـــوَى، رَوَى)
- سُمِّي بذلك لاقتـران حرفَـي العلـة بعضِـهما ببعض

التقسيم للصحيح والمعتل الجاري في الفعل..يجرى أيضا في الاسم:

مُصْطفَى دَنْقَش

التقسيم الثالث للفعل: بحسب التجرُّد والزيادة (خَريطَة إجمَالِيّة)
المُجَرَّد:
تعريفُه:
- (ما كانت جميعُ حروفِهِ أصليةً، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علَّة)
قسما المُجَرَّد:
الثُّلاثيّ المُجَرَّد:
- هُو دائمًا مفتوحُ الفاءِ، وتَخْتَلِفُ عينُهُ:
مفتوح العين:
- مُضارِعهُ إمَّا..
١- مفتوحُ العين كـ(فَتَحَ يفتَح)
٢- مضمومُ العين كـ(نَصَرَ ينصُر)
٣- مكسورةُ العين كـ(ضَرَبَ يضرِب)
مضموم العين:
- مُضارِعُهُ إمَّا..
١- مفتوحُ العينِ: مُمتَنِعٌ
٢- مكسورُ العينِ: مُمتَنِعٌ
٣- مضمومُ العينِ كـ(كَرُم)
مكسور العين
- مُضارِعُهُ إمَّا..
١- مفتوحُ العينِ كـ(فَرِح يفرَح)
٢- مضمومُ العينِ: ممتنِعُ
٣- مكسورُ العينِ كـ(حَسِبَ يحسِبُ)
الرُّباعيّ المُجَرَّد
المزيد:
تعريفُهُ:
- (ما زِيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية)
قسما المزيد:
١- مزيد الثلاثي
٢- مزيد الرباعي

الثُّلاثيّ المُجَرَّد:

- هُو دائمًا مفتوحُ الفاءِ، وتَخْتَلِفُ عينُهُ:

مفتوح العين:

- مُضارِعهُ إمَّا..

مضمومُ العين (فَعَلَ يَفعُلُ) كـ(نَصَرَ ينصُر، أخَذَ يأخُذُ، بَرَأ يَبْرُؤ، قال يقُول، غَزَا يغْزو، مَرَّ يَمُرُّ)

مكسورةُ العين (فَعَلَ يَفْعِل) كـ(ضَرَبَ يضرِب) كـ(ضَرَبَ يضْرب، جَلَسَ يَجْلِسُ، وَعَدَ يَعِد، باع يبيع، رَمى يرمِي، وَقى يقِى، طَوَى يطْوي، وفرَّ يفِرُّ، أتى يأتي، جاء يجيء، هَنَأ يهنِئُ، وَأى يَئِي: أي وعد)

مفتوحُ العين (فعَل يَفْعَل)

- كُلُّهُ حَلْقِيُّ العينِ أو اللامِ، ولَيسَ معنى ذلك أنَّ كُلَّ حلقيٍّ يدخُلُ هُنا

- وحروف الحلق (الإظْهارِ) سِتَّةٌ: (ء هـ ح خ ع غ)

أمثلة:

١- (فَتَحَ يفتَح، ذَهَب يذْهَب، سَعى يَسْعَى، وَضَعَ يضَع)

٢- (يفَع يَيْفَع: أي راهَقَ العِشرينَ)

٣- (وَهَل يَوْهَل إلى الشيءِ: ذَهَبَ وهمُهُ إليه)

٤- (ألَهَ يألَه، سَأل يَسْأل، قَرأ يقرَأُ)

ما جَاءَ غيرَ حَلْقِيٍّ..شاذٌّ

- أمثلةٌ:

(أبَى يأبَى، رَكَن يرْكَن)

(قَلَى يَقْلَى) غيرُ فصيح

- وفصيحُهُ (قَلَى يقلِي)

(هَلَكَ يهْلَك) في إحدى لغتيه

- أو هو مِن تدخل اللغات

(بَقَى يبقَى) في لُغةِ طَيِّء

- وأصلُهُ كسرُ العين في الماضي، ولكنهم قلبوه فتحة تخفيفًا، وهذا قياس عندهم

مفتوحُ العينِ (فَعِل يَفْعَل)

كـ(عَلِم يعلَم، يَبِسَ ييبَس، قَوِي يقْوى، عَضَّ يَعضّ)

- ويأتى من هذا الباب الدالّ على..

الفرح وتوابعه: كـ(كفرِح، طرِب، بَطِر، أشِر، غَضِب، حزِن، خاف يَخَاف، رَضي يرضَى، وجِل يوجَل)

الخِلَق الظاهرة، التي تذكر لتحلية الإنسان في الغَزَل: كـ(غَيِد يغيَدُ، هَيِفَ، لَمِيَ)

الامتلاء والخُلْو: كـ(شبِع، رَوِي، سَكِر، عَطِش، ظَمِئ، صَدِئَ يَصْدَأ، هَيم)

الألوان والعيوب

(حَمِر)

- هذا على القياس، لوجود مصدره (الحُمْرَة)، والوصفُ منه (أحمر حمراء) ولكنَّ العربَ لم ينطقوا بالفعل الثلاثيّ استغناء بـ(احْمَارَّ) كما قال سيبويهِ، ولعلَّهُ وُجِدَ ثم أُمِيتَ

(سَوِدَ، عَوِر يَعْوَر، عَمِش، جَهِر)

يائيّ اللام مُتَصَرِّفاً، إلا (نَهُو: مِن النُّهية بمعنى العقل)

مُصْطَفَى دَنْقَش

تنبيهات حول الثُّلاثيّ المُجَرَّد:

كَونُ الثلاثي على وزن معين من الأوزان الستة..سماعِيٌّ
- فلا يُعتَمَدُ في معرفتها على قاعدةٍ، ولكنْ يُمكِنُ التقريبُ بمراعاة الضوابط التالية

كل أفعال هذه الأبواب تكون متعدية ولازمة إلا أفعال باب (كرُم) فلا تكون إلا لازمة
- أمَّا (رَحُبَتْكَ الدارُ) فعلى التوسُّع، والأصلُ: (رَحُبَتْ بكَ الدارُ)

دعائم الأبواب هي أبوابٌ ثلاثةٌ
- وهى في الكثرة على ذلك الترتيب
١- فَعَلَ يَفعُل
٢- فَعَلَ يَفْعِل
٣- فعَل يَفْعَل

فَعَلَ المفتوحَ العين:
- إن كان..

أوَّله همزة أو واو
- فله حالان:

الغالب: كونُهُ مِن باب (ضرَب) كـ(أسَر يأسِر، أتَى يأتِي، وَعَد يَعِد)

غير الغالب: كونُهُ غيرَ ذلك كـ(أخَذَ، أكَل)

مُضاعفاً
- فله حالان: إن كانَ..

متعدّيا..فالغالب: مِن باب (نصَر) كَـ(مَدّه يَمُدُّه، صدّه يصُدُّه)

لازِماً
- له حالان:

الغالب: مِن باب (ضرَب) كـ(خفَّ يَخِفُّ، شذَّ يشِذ)

ومن غير الغالب:
١- ضم العين: (حبَّه يَحِبُّه: لُغَةٌ في أحبَّه يُحِبُّه)
٢- ما جاء بالوجهين: (صَدَّ يصِدُّ، شَذَّ يَشِذُّ)

المضاعَف يجيء من ثلاثة أبواب:
١- (نصر): كـ(سرَّه يسرُّه)
٢- (ضرَب): كـ(فرَّ يفِرّ)
٣- (فرِح): كـ(عضَّهُ يَعَضّه)

مُصْطفَى دَنْقَش

تنبيهات حول الثُّلاثيّ المُجَرَّد:

المهموز

مهموز الفاء يجيء من خمسة أبواب:

١- (نصَر): كـ(أخَذ يأخُذ)
٢- (ضَرَب) : كـ(أسَرَ يأسِر)
٣- (فتَح): كـ(أهَب يأهَبُ)
٤- (فرِح): كـ(أمِنَ يأمَن)
٥- (شرُف): كـ(أسُل يأسُل)

مهموز العين يجيء من أربعة أبواب:

١- (ضَرَبَ): كـ(وَأَى يَئِي)
٢- (فتَحَ): كـ(سأل يسأل)
٣- (فَرِح): كـ(سئِم يسأَم)
٤- (شَرُفَ): كـ(لَؤُم يَلْؤُم)

مهموز اللام يجيء من خمسة أبواب:

١- (نصَر): كـ(بَرَأ يبرُؤ) في إحدى لُغتِهِ
٢- (ضرَب) :كـ(هَنَأ يهنِئُ) في إحدى لُغتِهِ
٣- (فَتَحَ): كـ(قرَأ يقرَأ)
٤- (فَرِحَ): كـ(صَدِأ يَصْدَأ)
٥- (شَرُف): كـ(جرُؤ يجرُؤ)

المِثالُ يجيء من خمسة أبواب:

وَهِيَ:

١- (ضرَب): كـ(وعَد يعِد)
٢- (فتَح): كـ(وَهَلَ يَوْهَل)
٣- (فَرِحَ): كـ(وجِل يوجَل)
٤- (شَرُفَ): كـ(وسُم يوسُم)
٥- (حسِب): كـ(وَرِث يرِث)

وجاء مِن بابِ (نَصَرَ) لفظةٌ واحدِةٌ في لُغَةٍ عَامِرِيَّةٍ: (وَجَدَ يَجُد)

- جرير: (لَو شِئْتِ قد نَقَعَ الفؤادُ بشَرْبَةٍ..تَدَعُ الصَّوادِيَ لا يَجُدْنَ غَلِيلا)

أي: رُوي الفؤادُ بشربةٍ مِن ريقكِ تترُكُ الصَّوادِي: العِطاش، لا يَجِدن حرارةَ العطشِ

الأجوفَ يجيء من ثلاثة أبواب:

١- (نَصَر):
- وشرطُهُ: كونُهُ واويّا كـ(قال يقول)
- وعلامتُه: كونُهُ بالألف ماضياً وبالواو مُضارعاً، إلا (طال يطول) فمِن باب (شرُف)

٢- (ضَرَب):
- وشرطُهُ: كونُهُ يائيًا كـ(باع يبيع)
- وعلامتُهُ: كونُهُ بالألف ماضياً وبالياء مُضارعاً

٣- (فَرِحَ):
- سواءٌ الواويُّ واليائيُّ كـ(خاف يخاف، غَيِد يَغْيَد، عَوِر يعوَر)

مُصْطفَى دَنْقَش

تنبيهات حول الثُّلاثيّ المُجَرَّد:
- الناقص يجيء..
بكثرة
- من خمسة أبواب:
ويقلُّ في بابِ (حسِبَ) كـ(ولِيَ يلِي)
- وعلامتُهُ: كونُهُ بالياءِ ماضياً ومُضارعاً
١- (نَصَرَ):
- وشرطُهُ: كونُهُ واويّا كـ(دعا)
- وعلامتُهُ: كونُهُ بالألف ماضياً وبالواو مُضارعاً
٢- (ضَرَب):
- وشرطُهُ: كونُهُ يائيًا كـ(رمي)
- وعلامتُهُ: كونُهُ بالألف ماضياً وبالياء مُضارعاً
٣- (فَتَحَ): كـ(سعَى)
- وعلامتُهُ كونُهُ بالألف ماضياً ومُضارعاً
٤- (فَرِحَ): كـ(رضيَ)
- وعلامتُهُ: كونُهُ بالياء ماضياً وبالألف مُضارعاً
٥- (شَرُفَ): كـ(سرُو)
- وعلامتُهُ كونُهُ بالواو ماضياً ومُضارعاً
مُصْطفَى دَنْقَش

تنبيهات حول الثُّلاثيّ المُجَرَّد:
اللفيف:
ما بُني من الأفعال للدلالة على الغلبة في المفاخر:
المقرون: يجيء من ثلاثة أبواب:
١- (ضَرَب): كـ(وَفَى يفِي)
٢- (فَرِحَ): كـ(وجَى يَوْجَى)
٣- (حَسِبَ): كـ(ولِيَ يَلِي)
المفروق:
يجيء من:
١- (ضَرَبَ): كـ(روَى يرْوي)
٢- (فَرِحَ): كـ(قوِيَ يَقْوَى)
لَم يَرد يائيّ العين واللام إلا في كلمتين من باب (فَرِحَ)
١- عَيِيَ
٢- حَيِيَ
قياس مضارعه: ضمُّ عينُه
- كـ(سَابَقَنِي زَيد فسبقتُه، فأنا أسبُقه)
ولكنْ تُكسرُ عينُ مُضارعِهِ إذا كان..
واويَّ الفاء
كـ(واثبته فَوَثَبْته فأنا أثِبه)
يائيّ العين أو اللام
كـ(بايعته فبِعته فأنا أبيعه - رامَيتُه فرَمَيْتُه فأنا أرمِيه)

مُصْطَفَى دَنْقَش

الرُّباعيّ المُجَرَّد
- له وزنٌ واحدٌ: (فَعْلَلَ)
كـ(دحرج يُدَحْرِجُ)
مِنه أفعالٌ نحتتها العرب
من مُرَكَّباتِ
حكمُها: تُحفَظُ ولا يُقاس عليها
أمثلة:
١- بَسْمَلَ: قال (بسم الله)
٢- حَوقل: قال (لا حول ولا قوة إلا بالله)
٣- طَلْبَق: قال (أطال الله بقاءك)
٤- دمْعَزَ: قال (أدام الله عزك)
مُلحقاتُه
تعريف الإلحاق:
- (أن تزيد في البناء زيادة، لتلحقه بآخرَ أكثر منه، فيتصرف تصرفه)
عددُها سبعة:
١- فَعْلَلَ: كـ(جلبَبَه: ألبَسَهُ الجِلبابَ)
٢- فَوْعَلَ: كـ(جَوْرَبَهُ: ألبسه الجَوْرب)
٣- فَعْوَلَ: كـ(رَهْوك في مِشيته: أسرَع)
٤- فَيْعَلَ: كـ(بَيْطَر: أصلَحَ الدوابَّ)
٥- فَعْيَلَ: كـ(شَرْنَفَ الزرعَ: قطع شِرْنَافُه، والشِّرناف: ورق الزرع إذا كَثُر)
٦- فَعْلى: كـ(سَلقَى: استلقى على ظهره)
٧- فَعْنَلَ: كـ(قلنسه: ألبسه القلنسوة)

قسما المزيد (خريطة إجمالية)
الثلاثيّ المزيد:
- هو ثلاثة أقسام:
ما زيد فيه حرف واحد:
- على ثلاثة أوزان.
١- أفْعَل َ ٢- فَاعَل َ
٣- فَعَّل َ
ما زيد فيه حرفان
- على خمسة أوزان:
١- انفعَل َ ٢- افتعل َ
٣- افعَلَّ ٤- تفعَّل
٥- تَفاعَل َ
ما زيد فيه ثلاثة أحرف
- ويأتى على أربعة أوزان:
١- استفعل َ ٢- افْعَوعَل َ
٣- افْعَالّ ٤- افْعَوَّل َ
الرباعيّ المَزِيد فيه
- قِسمان:
ما زيد فيه حرفٌ واحدٌ:
وزنُهُ: (تفَعلل َ)
الملحق به: ستة أوزان:
١- تفعلَل َ: تجلبَب
٢- تفعول َ: ترهوك َ
٣- تَفَيْعَل: تشيطَن َ
٤- تَفَوْعَل: تجورب َ
٥- تَمَفْعَل: تمسكن َ
٦- تفَعلَى: تسلقى
ما زيد فيه حرفان
له وزنان:
١- افعنلَل َ: كـ(احرنجم)
٢- افعلَلَّ: كـ(اقشعرّ، اطمأنَّ)
الملحق به: له وزنان:
١- افعنلَل َ: اقعنسَس
٢- افعنلَى: اسلنقى
مُصْطفَى دَنْقَش

الثلاثيّ المزيد:
- هو ثلاثة أقسام:
- والفعل لا يتجاوز بالزيادة ستة

ما زيد فيه حرف واحد:
- على ثلاثة أوزان.

١- أفْعَلَ

وتأتي الهمزةُ الزائدةُ فيه لعدَّة معان:

رُبَّمَا جاء المهموزُ :
١- كأصلِهِ: (سَرَى = أسْرَى)
٢- استغناءً عن أصلِهِ لعدم وروده: (أفلح: فاز)

١- التَّعدية: تصييرُ الفاعِل بالهمزةِ مفعولاً
- وعليه:

فإذا كان الفعلُ لازمًا..صار متعديًا لواحد كـ(قام زيد←أقمتُ زيداً، قعَدَ زيدٌ←أقعدتُه)

وإذا كان متعدياً لواحد..صار متعدياً لاثنين

وإذا كان متعديًا لاثنين..صار متعديًا لثلاثة
- وهو باب (رَأى وَعَلِم) كـ(رأى زيدٌ بكراً قائمًا←أريتُ زيدًا بكرًا قائمًا)

نَدر مجيءُ الفعلِ متعديًا بلا همزة ولازمًا بهمزةٍ كـ(نَسلْتُ ريشَ الطائرِ وأنسلَ الريشُ، كَبْبتُ زيدًا على وجهه، وأكبَّ زيدٌ على وجهه

٢- صيرورة شيءٍ ذا شيءٍ: كـ(ألبنَ الرجلُ وأتمَر، أفلسَ: صار ذا فُلُوس)
٣- الدخول في شيء مكانًا أو زمانًا: كـ(أشأم، أعرقَ، أصبحَ، أمسى)

٤- السَّلْب والإزالة كـ(أقذيتُ عينَه: أزلتُ القذى، أعجمتُ الكتابَ: أزلت عجمته بنقطِه)

٥- مصادفة الشيء على صفة كـ(أحمدتُ زيدًا وأكرمتُه: صادفته محمودًا وكريمًا)

٦- الاستحقاق: كـ(أحصَدَ الزرعُ، أزْوَجَتْ هندٌ: استحق ذلك)

٧- التعريض: كـ(أرهنت المتاع وأبَعْتُهُ: عرّضته للرهن والبيع)

٨- بمعنى (استفعل): كـ(أعظمتُه: استعظمتُهُ)
٩- المُطاوعة لـ(فَعَّل): كـ(فَطَّرتُهُ فأفطر، بَشَّرْتُهُ فأبشَرَ)

١٠- التمكين: كـ(أحفرْتُهُ النهرَ: مَكَّنْتُه من حَفْرِهِ)

ما زيد فيه حرفان - سيأتي

ما زيد فيه ثلاثة أحرف - سيأتي

٢- فَاعَلَ كـ(قاتَلَ، آخَذَ، وَالَى)

معانيه:

ربما كانت المفاعلةُ بتنزيل غير الفعل منزلتِهِ كـ(يُخادعون اللهَ: جُعِلَت مُعاملتُهُم لله بإخفاء الكفر وإظهار الإسلام ومجازاتُهُ لَهُم مُخَادَعَةً)

يكثُرُ استعمالُه في معنيين

- التشارُك بين اثنين فأكثر - ويُنْسَب للبادئ نسبةُ الفاعلية، وللمقابل نسبة المفعوليةِ - فإذا كان أصلُ الفعلِ لازمًا..صار بهذه الصيغة متعديًا كـ(مَشَيْتُ← ماشَيْتُهُ)

- المُوالاة - فيكون بمعنى (أفعل) المتعدي كـ(واليتُ الصومَ وتابَعْتُهُ: بمعنى أوليتُ وأتبعتُ بعضَه بعضًا)

ربما كان بمعنى

- (فَعَّلَ) للتكثير كـ(ضاعفتُ الشيء وضعَّفته

- (فَعَلَ) كـ(دافع = دَفَعَ، سَافر = سَفَر

٣- فَعَّلَ كـ(فَرَّحَ، وَلَّى، بَرَّأ) - معانيه:

يكثُر استعمالُهُ افي ثمانيةِ معانٍ:

- ١- التعدية: (قوّمت زيدا وقعَّدته)
- ٢- الإزالة: (جَرَّبتُ البعيرَ وقَشَّرْتُ الفاكهة)
- ٣- التكثيرُ، إمَّا في..
  - أ- الفعل: (جَوَّلَ وطَوَّفَ: أكثر الجَوَلان والطَّوفان)
  - ب- المفعول: (غلَّقَتِ الأبوابَ
  - ج- الفاعل: (موّتَتِ الإبلُ وبرَّكَتْ)
- ٤- صيرورة شيءٍ شبه شيءٍ: (قوَّس زيدٌ: صار شبه القوس في الانحناء، حَجَّر الطينَ: صار شبه الحجرِ في الجمود)
- ٥- نسبة الشيء إلي أصل الفعل: (فسَّقْت زيدًا وكفَّرتُه: نسبته إلى الفسق، أو الكفر)
- ٦- التوجه إلى الشيء: (شرَّقتُ وغرَّبتُ)
- ٧- اختصار حكاية الشيء: (هلَّل وسبَّح ولَبَّى وأمَّن)
- ٨- قبول الشيء: (شَفَّعت زيدًا: قَبِلْتُ شفاعته)

ربما ورد

- بمعنى..
  - ١- أصلِهِ: (وَلَّى = تَوَلَّى)
  - ٢- تفعَّل: (فكَّر = تفكَّر)
- استغناءً عن أصله لعدم وروده كـ(عيَّرَهُ إذا عابَهُ)

تابع الثلاثي المزيد
٢- ما زيد فيه حرفان
- على خمسة أوزان:

١- انفعَلَ

- يأتي لمعنى واحد: المُطَاوَعَة
- المطاوعة هي: قبول تأثير الغيرِ
- ولذا لا يكون إلا لازمًا، ولا يكون إلا في الأفعال العِلاجية

لا يقال: (علّمته فانعلم، فهّمته فانفهم)
- لأنَّهُ مختَصٌّ بالعِلاجياتِ

يأتي:
- كثيراً لمطاوعة الثلاثي كثيراً كـ(قَطَعْتُهُ فانقطع، كَسَرْتُهُ فانكسَرَ)
- قليلاً لِمُطاوَعَةِ غير الثلاثي: كـ(أطلقتُهُ فانطلق، عدّلته فانعدَلَ)

٢- افتعلَ

كـ(اجتمع، اشتق، احتار، ادَّعى، اتَّصل، اتَّقى، اصطبر، اضطرَبَ)

معانيه:

القليل: بمعنى أصلِهِ لعدم ورودِهِ كـ(ارتجل الخطبة، اشتمل الثوبَ)

المشهورة ستة:
- ١- الاتخاذ: (اختتم زيدٌ واختدَمَ: اتخذ خاتمًا وخادمًا)
- ٢- الاجتهاد والطلب: (اكتسب، اكتتب: اجتهد في طلب الكسب والكتابة)
- ٣- التشارك: (اختصم زيدٌ وعمرو: اختلفا)
- ٤- الإظهار: (اعتذر واعتظَمَ: أظْهَرَ العُذر والعَظَمَةَ)
- ٥- المبالغة في معنى الفعل: (اقتدر وارتدّ: بالغ في القُدرة والرِّدَّة)
- ٦- مطاوعة:
  - كثيرًا: مُطاوعة الثُّلاثيّ كـ(عَدَلْتُهُ فاعتدل، جَمَعْتُهُ فاجتمع)
  - قليلاً: مطاوعًا لـ..
    - أ- المضعَّف: (قرَّبته فاقترب)
    - ب- مهموز الثلاثي: (أنصفته فانتصف)

٣- افعَلَّ

- هذا الوزْن يكونُ..
  - غالبًا في قوةِ الألوان والعيوب:
    - ولا يكون إلا لازمًا كـ(احمرَّ، اصفرَّ، اعورَّ، اعمَشّ): قويت حمرته و..و..
  - نادراً في غيرهما كـ(ارْفَضّ عرَقًا، اخضلَّ الروضُ، ارْعَوَى)

٤- تفعَّل

كـ(تعلَّم، تزكّى، اذّكر، اطَّهر)

يأتي لخمسة معان:

١- مطاوعة (فعَّل): (نَبَّهتُه فتنَبَّه، كَسَّرتُهُ فتكَسّر)

٢- الاتخاذ: (توسّد ثوبَه: اتخذه وِسَادةً)

٣- التكلف: (تصبّر وتحلّم: تكلَّف الصبر والحِلم)

٤- التجنُّب: (تحرّج وتهجّد: تجنب الحَرَج والهُجود أي النوم)

٥- التدريج: كـ:

- (تجرّعتُ الماءَ: شربت الماء جرْعة بعد أخرى)

- (تحفَّظتُ العلمَ: حفظتُهُ مسألة بعد أخرى)

قد تأتي استغناءً عن الثُّلاثيّ لعدم ورودِهِ كـ(تكلَّمَ، تَصدَّى)

٥- تَفاعَلَ

كـ(تباعَدَ، تشاوَرَ، تبارك، تعالى، اثّاقل، ادَّاراك)

اشتهرت في أربعة معان:

١- التشريك بين اثنين فأكثر، كلٌّ منهما فاعلاً في اللفظ مفعولاً في المعنى، بخلاف (فاعَلَ) المتقدم - ولذا إذا كان (فاعَلَ)..

- متعديًا لاثنين..صار بها متعديًا لواحد كـ(جاذَبَ زيدٌ عَمرًا ثوبًا←تجاذب زيد وعمرو ثوبًا)

- متعديًا لواحدٍ..صار بها لازمًا كـ(خاصم زيدٌ عمراً←تخاصم زيد وعمروٌ)

٢- التظاهر بالفعل دون حقيقتِهِ كـ(تَنَاوَمَ، تغافل، تعامى: أظهر النوم و..وهي منتَفِيَةٌ عنه)

٣- حُصُول الشيء تدريجيًا: كـ(تزايد النيلُ، وتواردت الإبل: حصلت الزيادة بالتدريج شيئًا فشيئًا)

٤- مطاوعة (فاعَلَ): (باعدته فتباعد)

تابع الثلاثي المزيد

٣- ما زيد فيه ثلاثة أحرف

- فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة لِثقل الفعل

- ويأتى على أربعة أوزان:

١- استفعلَ:

- كـ(استخرج، استقام)

- معانيه:

قليلاً

بمعنى (أفعَلَ): (أجاب واستجاب)

لمطاوعة (أفعلَ): (أحكمتُهُ فاستحكَم، أقمتُهُ فاستقام)

كثيراً:

- في سِتة معان:

١- الطلب:

- إمَّا:

حقيقةً: (استغفرتُ اللهَ)

أو مجازًا: (استخرجت الذهبَ من المعدِنِ)

- فسُمِّيَتِ الممارسةُ في إخراجه والاجتهادُ في الحصول عليه طلبًا، حيث لا يُمكِنُ الطلبُ الحقيقيُّ

٢- الصيرورة:

- إمَّا:

حقيقةً: (استحجر الطينُ، استحصَن المُهْرُ: صارَ حَجَرًا وَحِصَانًا)

أو مجازًا: (إن البُغاثَ بأرْضِنا يَسْتَنْسِرُ: صار كالنّسر في القوة)، والبُغاث: طائر ضعيف الطيران

- والمعنى: الضعيف بأرضنا يصير قويًّا لاستعانته بنا

٣- اعتقاد صفة الشيء: (استحسنتُ كذا واستصوبته: اعتقدت حُسنَهُ وصَوَابَهُ)

٤- اختصار حكاية الشيءِ: (استرجع: قال إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون)

٥- القوة: (استكبر: قوِيَ كِبرُه)

٦- المصادفة: (استكرمْتُ زيدًا أو استبخلتُهُ: صادفتُهُ كريمًا أو بخيلاً)

٢- افْعَوعَلَ

كـ(اغدودَنَ الشعرُ: طالَ، اعشوشب المكان: كثُرَ عُشْبه)

٣- افْعَالّ

كـ(احمارَّ، اشهابّ): قَوِيَت حُمرتُه وشُهْبته.

٤- افْعَوَّلَ

كـ(اجلوَّد: أسرع، اعلَوَّط: تعلق بعنق البعير فركبه)

مُصْطَفَى دَنْقَش

الرباعيّ المَزِيد فيه
- قِسمان:

ما زيد فيه حرفٌ واحدٌ:

له وَزنٌ واحدٌ (تفَعللَ) كـ(تَدَحْرَجَ)

الملحق به: على ستة أوزان:
١- تفعلَـلَ: تجلبَب
٢- تفعولَ: ترهوكَ
٣- تَفَيْعَل: تشيطَنَ
٤- تَفَوْعَل: تجوربَ
٥- تَمَفْعَل: تمسكنَ
٦- تفعَلَى: تسلقى

ما زيد فيه حرفان

له وزنان:
١- افعنلَلَ: كـ(احرنجم)
٢- افعلَلَّ: كـ(اقشعرّ، اطمأنَّ)

الملحق به: له وزنان:
١- افعنلَلَ: اقعنسَسَ
٢- افعنلَى: اسلنقى

تنبيه: الفرق بين (احرنجم) و(اقعنسس):
- (اقْعَنْسَسَ) إحدى لامَيه زائدةٌ للإلحاق، بخلاف (احرنجم) فهُمَا فيه أصليتان

تنبيهات حول الفعلِ المزيد:

الفعلُ باعتبار..

مادته: أربعة أقسام
١- ثُلاثي
٢- رُباعي
٣- خُماسي
٤- سُداسى

هيئته الحاصلة من الحركات والسُّكنَات: ٣٧ بابًا.

العلاقة بين التجرُّد والزيادة

المدار على السَّماع
- فلا يلزمُ في كل مُجَرَّدٍ استعمالُ مَزِيدٍ له ولا العكسُ
- ولا في ما استُعْمِل فيه بعضُ مَزِيدَاتٍ..استعمالُ البعض الآخر

يُسْتثنى الثلاثيُّ اللازمُ
- فَتَطَّرِدُ زيادةُ الهمزة في أوله للتعدية كـ(ذَهَبَ أذْهَبَ، خَرَجَ أخْرَجَ)

ذكرتُ معاني بعض صيغ الزيادة

- أمَّا باقي الصيغ..فتدُلُّ على قوة المعنى زيادةً على أصلِهِ
- فمثلاً..

(اعشوْشَب المكانُ): زاد عُشْبُه أكثر من (عَشُبَ)

(اخشوشَنَ): قويَت خشونتُهُ أكثر من (خَشُن)

(احمارَّ): قَوِيَت حُمرتُهُ أكثرَ من (حَمُر، احمرَّ)

مُصْطفَى دَنْقَش

التقسيمُ الرابعُ للفعل: بِحَسْبِ الجمودِ والتَّصريفِ

الجامد:

تعريفُهُ:
(ما لازَمَ صورةً واحدةً)

أقسامُهُ:
- إمَّا أن يكون الفعلُ..

ملازمًا للماضي، كـ:
١- (لَيسَ)
٢- (كَرِبَ) للمقاربة
٣- (عَسَى، حَرَى، اخلولق) للرجاء
٤- (أنشأ، طفِق، أخذ، جعل، عَلِق) للشروع
٥- (نِعْمَ وحبَّذ في المدح، وبئس وساء في الذم، وخلا وعدا وحاشا في الاستثناء، على خلاف في بعضها

ملازمًا لصيغةِ الأمر
كـ(هبْ، تَعَلَّمْ)، ولا ثالِثَ لَهُما

المتصرف:

تعريفُهُ:
(ما لا يُلازم صُورة واحدة)

أقسامُهُ:
- إما أن يكون الفعلُ..

تامَّ التصرُّف
- هو: ما يأتى منه الماضي والمضارع والأمر كـ(نَصَر، دَحْرَجَ)

ناقِصَ التصرُّف
- هو: ما يأتي منه الماضي والمضارع فقط كـ(زال يَزَال، برِحَ يبْرَحُ، فَتِئ يَفْتَأ، انفك ينفكُّ، كاد يكاد، أوشك يُوْشِك)

المتصرّف:
فصلٌ في تصريف الأفعال بعضِها من بعضٍ:
تصريف المضارع من الماضي:
تصريف الأمر من المضارع
أولاً:
يُزاد في أوله أحد أحرف المضارعة (أنَيْتُ):
١- مضمومًا في الرُّباعي كـ(يُدحرج)
٢- مفتوحًا في غيره كـ(يكتُب، ينطلِق، يستغفر)
ثانياً:
إذا كان الماضي..
ثلاثياً..سُكِّنَتْ فاؤه وحرّكت عينُه بِضَمَّةٍ أو فتحةٍ أو كسرةٍ حسبما يقتضيه نصُّ اللغة كـ(ينصرُ، يفتَح، يضرِب)
غير ثلاثيّ
- له حالان:
إن كان مبدوءًا بتاء زائدة..بَقِيَ على حالِهِ كـ(يَتَشَارَك، يَتَعَلَّم، يتدحرج)
وإلا..كُسِر ما قبل آخره كـ(يُعَظِّمُ، يقاتِلُ)
- وحذفتِ الهمزةُ الزائدةُ في أوله إن كانت (يُكْرِم، يَسْتَخرِج)
أولاً: جزمُ الفعل (يضرِبْ)
ثانياً: حذف حرف المضارعة (ضْرِبْ)
ثالثا: إن كان أول الباقى ساكنً..زيدَ في أوله همزة، كـ(اضْرِبْ)

التقسيم الخامس للفعل: من حيثُ التعدِّي واللزوم:

اللازم (القاصِر)

تعريفُـــهُ: (مـــا لـــم يُجَـاوِز الفاعـلَ إلـى المفعـــولِ بـــه) كـ(قَعَدَ محمدٌ، خرج عليٌّ)

أسباب لـزوم الفعل المتعـدِّي أصـــالةً خمسةٌ:

١- التّضمين

تعريفُـهُ: (أن تشْرب كلمـةٌ متعديـة معنـى كلمة لازمة، لتصير مثلها)

مثالُهُ: {فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ} ضُـــمن معنـــى (يَخْـــرُج) فصـــار لازمًا مثله

٢- تحويـل الفعـل المعتـدي إلـى (فعُل) لقصد التعجب والمبالغة كـ(ضرُب زيدٌ: ما أضْرَبَهُ)

٣- صـيرورتُه مطاوعًـا: (كسـرْتُه فانكســـــــــــــــــــــــر)

٤- ضَـعفُ العامِـل بتـأخيرِهِ: {إِنْ كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ}

٥- الضـــــــــــــــرورة: كـــ(تَبَلَـــتْ فـــؤادَكَ فـــي المَنـــامِ خَريـدَةٌ..تَسْـقِي الضَّـجيعَ بَبـارِدٍ بَسَّـــام)، أي: تَسْـقِي ريقًـــا بـــاردًا. - ويحتمل أنه ضَمَّنَ (تسقي) معنى (تشفِي)

المتعدي

تعريفُـــــهُ عنـــــد الإطـــلاق: (مـــا يُجـاوز الفاعـل إلـى المفعـول بـه بنفسـه) كـــ(حَفِـظَ محمـدٌ الدرسَ)

عَلامَتاهُ:

- أن تتصـل بـه هـاءٌ تعـــود إلـــى غيـــر المصـــــــــدر كـــ(زيـــدٌ ضـــربَهُ عمروٌ)
- أن يصـاغ منـه اسمُ مفعـــولٍ تـــامّ، أي: غير مقترن بحرف جَـــرّ أو ظـــرف كـ(مضروب)

المتعدي (المُجَاوِز)
أقسام المتَعَدّي ثلاثة:
ما يتعدى إلى مفعول واحد - وهو كثير كـ(حفِظ محمدٌ الدرسَ، وَفَهِمَ المسألَةَ)
ما يتعدى إلى مفعولين - وهو نوعان
أصلُ المفعولين المبتدأ والخبر - هو: (ظنّ وأخواتها)
ليس أصلُ المفعولين كذلك - هو: (أعطى وأخواتها)
ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل - هو: (باب أعلم وأرى)
تنبيه: تعديةُ الفعلِ سماعيةٌ - فَمَا سُمعَتْ تعديتُهُ بحرفٍ..لا يجوز تعديته بغيره، ومالم تسمع تعديته..لم يجُز أن يُعَدَّى بهذه الأسباب - وبعضُهم جعلَ زيادةَ الهمزةِ في الثلاثيّ اللازم لقصد تعديته قياسًا مطردًا
أسباب تعدي الفعل اللازم أصالةً..ثمانيةٌ:
١- الهمزة: (أكرم زيدٌ عَمرًا)
٢- التضعيف: (فرَّحت زيدا)
٣- زيادة ألف المفاعلة: (جالَس زيدٌ العُلماء)
٤- زيادة حرف الجرّ: (ذهبت بِعَليٍّ)
٥- زيادة الهمزة والسين والتاء: (استخرجَ زيدٌ المالَ)
٦- التَّضمين النحوي
تعريفُهُ: (أن تُشْرَب كلمةٌ لازمة معنى كلمة متعدية لتتعدى تعديتها)
مثال: - { وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ}، ضُمِّن معنى (تنْوُوا)، فعُدِّي تعديتَهُ
٧- حَذف حرف الجرّ توسعًا
مثال: (تَمرُّون الدِّيار ولم تَعُوجوا..كلامُكُم عَلَيَّ إذَنْ حَرَامُ)
يطِّرد حذفُهُ مع (أنَّ) و(أنْ) كـ{شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ - أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ}
٨- تحويل اللازم إلى باب (نَصَرَ) لقصد المغالبة كـ(قاعَدته فقَعدته فأنا أقعُدُه)

التقسيم السادس للفعل: من حيْثُ بناؤه للفاعل أو المفعول

مبنـــــيّ للفاعـــــل كـ(حَفِظ محمدٌ الدرسَ)

مبنيّ للمفعول

هو ما حُذف فاعله وأنيب عنــــه غيــــرهُ كـ(حُفِظ الدرسُ)

تغييرُ صيغة الفعل

الفعل الماضي:
- له حالان:

مبدوء بهمز وصلٍ

غير مبدوء بهمزة وصلٍ ولا تاء زائدة، وليســـت عينـــه ألفـــا
- يُضَمُّ أولُـه وكُسِرَ مـا قبل آخره ولـو تقـــــــديرًا
كـ(تُعُلِّم الحسابُ، تُقُوتِلَ مع زيدٍ)

تنبيـه: الثُّلاثـيّ المضـــعف كـ(شُدَّ، مُدَّ)

- أوجـب الجمهـور ضمَّ فاء
- أجـاز الكوفيـون كَسْـرَ الفـاءِ
- وهِـي لُغـة بنـي ضَـبَّة، وقُـرِئَ {رِدَّتْ إِلَيْنَـا، وَلَـوْ رِدُّوا}
- وذلك بنقل حركة العَين إلى الفاء بعد توهم سلْب حركتها
- جَـوَّز ابـنُ مالـكٍ الإشمامَ أيضاً

الأصلُ: يُضَمُّ الثالث مــــع الأول كـــ(انطُلـق بزيـد واستُخرج المَعدِنُ)

وإن كانــت عينُــه ألِفـــــاً: كـــ(قــال، بـــاع، اختار، انقاد)

ففيه أوجُهٌ:

كسرُ أولِّـهِ وقلبُ الألـفِ يـــــاءً: (بِيعَ، قِيلَ، اخْتِيرَ، انْقِيدَ)
- إمَّـــــــــا..
١- بـــإخلاص الكســـر
٢- أو إشمامِهِ الضمَّ

إبقـــاء الضـــم وقلـــب الألـــفِ واوًا كـ(لَيْتَ وهل ينفعُ شيئًا لَيْتُ..ليتَ شَبَابًا بُوعَ فاشتَرَيْتُ)
- وهـــي تُنْسَـــب لبنـــي فَعْـــسٍ وَدُبَيْـــر
- وادَّعى البعضُ امتناعَهَا في (انفعل، افتعلَ)

هذا الأوجُهُ في حالِ أمن اللبسِ
- فإن لم يؤمَن اللبسُ..

كُسِـرَ أولُ الـوَاوِيّ، إن كـان مُضَـارِعُهُ علـى (يفعُـــل) كـ(قول العبد: سِمتُ أي سامنى المشترى)
- ولا يُضَـمُّ لإيهامِـهِ أنه فاعلُ السَّوم، مع أنَّ فاعلَه غيرُهُ

ضُـمَّ أوَّلُ اليـائيّ والـواويّ إن كـان مضـارعُه علـى (يفعَـــل) كـ:

(بُعـتُ: بـاعني سـيدي)
- ولا يُكسَرُ لإيهامـه أنـه فاعلُ البيع، مع أنَّ فاعِلَهُ غيرُهُ

(خُفْتُ: أخافني الغيرُ)

مُصْطفَى دَنْقَش

وَرَدَتْ عِدَّةُ أفعالٍ على صورة المبنيّ للمجهولِ..
- وعلاقة هذا المبحث باللغة أكثر منها بالصرف
- وهي نوعان:

غير منفكةٍ عن صورة المبنيّ للمجهول ما دامت لازمةً كـ(عُنيَ فلانٌ بحاجتك، جُنَّ عقلُهُ، أُغْمِيَ عليه)
- لا حظوا فيها وفي نظائرها أن تنطبق صورة الفعل على الوصف
- والوصفُ منها على (مفعول)

في الاستعمال الفصيح، وللفاعل نادرًا أو شذوذًا
- ومرفوعُها يكون بحسبِ البنيةِ كـ(بُهِتَ الخصمُ، طُلَّ دَمُهُ)

الفعل المُضارع
- يُضَمُّ أولُهُ ويُفتَحُ ما قبلَ آخرِهِ ولو تقديرًا كـ(يُضْرَبُ، يُرَدُّ)

فإن كان ما قبل آخرِهِ مَدًّا.. قُلِبَ ألِفاً كـ(يَقول←يُقالُ، يبيع←يُباع)

ولا يُبْنى الفعلُ اللازمُ للمجهولِ إلا مع..

الظرف المتصرف المختص كـ(سِيرَ يومُ الجُمْعَة)
- بخلاف اللازم حالةً واحدةً كـ(عندَ، إذًا)

أو المصدر المتصرف المختص كـ(وُقِفَ أمامُ الأميرِ، جُلِسَ جُلوسٌ حَسَنٌ)
- بخلاف اللازم حالةً واحدةً كـ(سُبحَانَ)

أو المجرور الذي لم يلزم الجارُّ له طريقةً واحدةً كـ(فُرِح بقدومِ مُحَمَّدٍ)
- بخلاف اللازم حالةً واحدةً كـ(مَعَاذَ)

التقسيم السابع للفعل: من حيث كونُه مؤكَّدًا أو غيرَ مؤكَّدٍ:

تعريفٌ وتمثيلٌ:

الفعل المؤكَّد - هو: (ما لَحِقَتْهُ نونُ التوكيدِ) كـ{لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ}

الفعل غير المؤكَّد - هو: (ما لم تلحقه نونُ التوكيدِ) كـ(يُسْجَنُ، ويكونُ)

حالاتُ الفعلِ مع نونِ التوكيدِ

تنبيه: شذ توكيد الاسم كـ(أقائِلُنَّ أحْضِروا الشُّهُودا)

الأمر: يجوز توكيده مطلقًا كـ(اكْتُبُنَّ واجْتَهِدَنْ)

الماضي: لا يؤكَّد مطلقًا
- وأمَّا قوله: (دَامَنَّ سَعْدُكِ لو رحمْتِ مُتَيَّمًا..لولاكِ لم يكُ للصَّبابة جانِحا) فضرورةٌ شاذة، سهَّلها ما فيهِ مِن معنى الطلَب، فعومل معاملة الأمر

١- وجوب التوكيدِ
- البصريون: يجبُ توكيدُهُ باللام والنون إذا كان مُثبتًا مستقبلاً في جواب قسم غير مفصول عن لامه بفاصل كـ{وَتَاللَّهِ لأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ}
- وخُلُوُّه من أحدهما شاذٌ أو ضرورةٌ

٢- قُرب التوكيدِ مِن الوجوب
- إذا كان شَرطًا لـ(إنْ) المؤكَّدة بـ(ما) الزائدة

كـ{وَإِمَّا تَخَافَنَّ، فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ}

ومِن تَرْكِ توكيدِهِ: (يا صَاحِ إمَّا تَجِدْني غيرَ ذى جِدَةٍ..فمَا التَّخَلّي عَنِ الخُلَّانِ مِنْ شِيَمِي)
- وهو قليلٌ فِي النثر، وقيل: يختص بالضرورةِ

٣- كثرةُ التوكيدِ:
- إذَا وَقَعَ بَعدَ أداةِ طَلَبٍ كـ:
- (لَيَقومن زيدٌ)
- (وَلا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا)
- (هلَّا تُمنَّنْ بوَعْدٍ)
- (فَلَيْتَكِ يَوْمَ المُلْتَقَى تَرَيَّنَّنِيْ)
- (أفبَعْدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيلًا)

المضارع: له ست حالات:

٤- قلة التوكيد
- إذا كان بَعْدَ..

(لا) النافية كـ{لاَّ تُصِيبَنَّ}
- وأكّدَ مَع النافى لأنه يُشبهُ أداة النهى صورةً

(ما) الزائدة التي لم تُسْبَق بـ(إنْ) الشرطيَّةِ

كـ(إِذَا ماتَ مِنْهُم سَيِّدٌ سَرَقَ ابنُهُ..وَمَنْ عِضَةٍ ما يَنْبُتَنَّ شَكيرُها)
- والعِضَةُ: شجرُ الشوكِ، وشَكِيرُها: شَوكُها

وشَمِلَ الواقعةَ بعد (رُبّ) كـ(رُبَّما أوْفَيتُ في عَلَمٍ..تدفَعَنْ ثَوْبي شَمالاتُ)
- والبعضُ مَنَعَها بعدَها لِمُضِيّ الفعلِ بعدَ (رُبَّ) معنًى، وخصَّه البعضُ بالضرورة

٥- نُدرة التوكيد:
- إذا كان بعدَ..

(لَم) كـ(يَحْسَبُهُ الجَاهلُ ما لَم يَعْلَمَا..شيخاً عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا)

أداة جزاء غير (إمَّا)
- شرطاً كان المؤكَّد أو جزاء
١- (مَنْ تَثْقَفَنْ منهم فليْسَ بآنبٍ..أبدا وقَتْلُ بنى قُتَيْبَةَ شَافي)
٢- (وَمَهْمَا تشأْ منه فزارةُ تمْنَعَا)

٦- امتناع التوكيد:
- إذا نتفت شروطُ الواجِب، ولم يكُن مِمَّا سبقَ، بأَن كان..

في جواب قَسَمٍ مَنْفِيّ، ولو كان النافى مقدرًا كـ:
١- (تالله لا يذهبُ العُرْف بين الله والناس)
٢- {تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ أي: لا تفتأ}

أو حَالاً كـ:
١- {لأُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ}
٢- (يمينًا لأُبغِضُ كلَّ امرِئٍ..يزخرفُ قولًا ولا يفْعَلُ)

أو مفصولا مِن اللام كـ{وَلَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ، وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ}

آخِرُ الفعلِ المُضارِع والأمرِ المؤكَّدانِ بنون التوكيد - إنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى..

اسمٍ ظاهرٍ أو ضَميرِ الواحدِ المُذَكَّرِ

حكمُـــــــــــــــهُ:
- فُتِحَ آخِرُهُ لِمباشرةِ النونِ لـه ولـم يُحـذَفْ مِنـه شـيءٍ، سـواء كـان صـحيحًا أو معتلاً

أمثلـــــــــــــــة:
١- المُضـارع: (لَيَنصُـرَنَّ زيدٌ..، لَيَقضِيَنَّ، لَيَغْزُوَنَّ، لَيَسْعَيَنَّ) بردِّ لام الفعل إلى أصـــــــــلها
٢- الأمـر: (اضـربَنّ يـا زيـدُ، واغـزُوَن وارْمِـيَنَّ واسْعَيَنَّ)

ضمير الاثنين:

حكمُـــــــــــــــهُ:
- لـم يُحـذَف مِـن الفعـلِ شيءٌ، وحُذِفت نـونُ الرفـعِ فقـط، لتـوالى الأمثـالِ، وكُسِـرت نـون التوكيـد، تشبيهًا لها بنون الرفع

أمثلـــــــــــــــة:
١- المُضـارع: (لَتَنْصُـرَانِّ يــا زيـدانِ، لَتَقضِـيانِّ، لَتغـــزُوانِّ، لَتَسْـــعيانِّ)
٢- الأمـر: (اضـربان يـا زيدانِ وارمِيانِّ واسعيانِّ)

يَاءِ المُخَاطَبَة:

الأصـــلُ: حـــذفُ اليـــاءِ والنـــــــــونِ كـــ(لتَنْصُـرِنّ يـا دَعـدُ، ولتَغْـــزِنّ ولتَـــرْمِنّ)
- وكُسِـرَ مـا قبـلَ النـونِ لِمُناسبةِ المؤنثِ

الاستثناء: إذا كـان الفعـلُ ناقصًـــا مفتـوحَ العـــينِ - تبقـــى يـــاءُ المخاطبـــةِ مَكسُورَةً، مع فتح ما قبلها كـــ(لتَسْـعَيِنَّ ولتَخْشَـيِنَّ يـا دَعدُ)

نون الإناث: زيدت ألفٌ بين النونين وكسرت نونُ التوكيدِ، لوقوعها بعد الألف كـ(لتَنصُرْنانِّ يا نسوة ولتَسْعَيْنَان ولتَغْزُونَانِّ ولتَرْمِينَانِّ)
واو الجمع
- فإذا كانَ..
صحيحًا:
ناقصًا:
- فإن كانت عينُ الفعلِ..
حكمُهُ: حُذِفَ..
١- نونُ الرفع لتوالى الأمثال
٢- واو الجمع لالتقاء الساكنين
أمثلة:
١- مُضارع: (لَتَنْصُرُنَّ يا قومُ، لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ، لَتَنْصُرُنَّهُ)
٢- أمر: (اضرُبَنّ يا زيدون)
مَضمومةً أو مكسورةً..
مفتوحة..
حكمُه: حُذِفتْ لامُ الفعلِ زِيادةً على ما تقدم
- ويُضَمُّ ما قبلَ النونِ للدلالة على المحذوف
أمثلة:
١- مُضارع: (لَتَغْزُنّ، لَتَقْضُنَّ يا قوم)
٢- أمر: (اغزُنّ واقضُنّ)
حكمُهُ: حُذفت لام الفعل فقط، وبقِي فتحُ مَا قبلها، وحرّكت واوُ الجمع بالضمة
أمثلة:
١- مُضارع: (لَتَخْشَوُنَّ وَلَتَسْعَوُنَّ)
٢- أمر: (اخْشَوُنّ واسْعَوُنّ)

تختص النون الخفيفة بأحكام أربعة:
لا تقع بعد ألفين
تُحذف قبلَ ساكنٍ
كـ(ولا تهينَ الفقيرَ عَلَّكَ أَنْ..تَرْكَعَ يَوْمًا والدَّهْرُ قد رفَعَهْ)
تُعْطَى في الوقفِ حُكمَ التنوينِ
- فإِنْ وقعت بعد..
الألف الفارقة بينها وبين نون الإناث، لالتقاء الساكنين على غير حدِّه
- فيمتنعُ: (اخشَيْنانْ)
ألف الاثنين
- فيمتنعُ: (لا تضْرِبانْ يا زيدان)
تنبيه:
- نَقل الفارسيّ عن يونسَ إجازتَها فيهما، وقيلَ مِنه قراءة نافع: {وَمَحْيَايْ}
فتحةٍ..قُلِبَتْ ألفًا
كـ:(لنسْفعًا، وليكُونا)
ضمةٍ أو كسرة..حُذِفت ورُدَّ ما حذف في الوصل لأجلها:
- فتقول في..
الوصل:
- (اضربُنْ يا قوم، اضرِبنْ يا هند)
الوقف عليها:
- حُذِفَت النونُ، لشبهها بالتنوين، فترجع الواو والياء، لزوال الساكنين كـ(اضْرِبُوا، اضربِي)

تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها

الصحيح السالم: لا يدخُلُهُ تغييرٌ كـ(كتبتُ، كَتَبوا، كَتَبتْ)

المهموز: كالسالِم
- إلا الأمرَ مِن..

(أَخَذَ، أَكَلَ)..فَتُحذَفُ همزتُه مطلقًا كـ(خُذْ وكُلْ)

(أَمَرَ، سَأَلَ) في الابتداء كـ(مُرُوا بالمعروف، سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ)
- فإذا سُبقا بشيء..فيجوزُ الحذفُ وعدمُهُ كـ(ومُرْ، واؤْمُرْ، وسَلْ، واسأل)

(رأى)..فتُحذَفُ عينُهُ مُضارعاً وأمراً كـ(يَرْأَى←يرَى←رَه)
- ويُحذَفُ همزُ (أَرَى) في جميع تصاريفِهِ كـ(أَرَى، يُرِي وأَرِهْ)

المُضَعَّف الثلاثيّ ومزيده:
- يجِبُ في

الماضي..

الأصل: وجوبُ الإدغامُ كـ(مدّ، استمدّ، مدُّوا، استمدوا)

الاستثناء: وجوبُ الفكِّ إذا اتصل به ضميرُ رفع متحرك كـ(مَدَدْتَ، والنسوة مَدَدْن، واستمدَدتُّ)

المُضارع:

الأصل: وجوبُ الإدغام كـ(يَرُدّ، يستردُّون)

الاستثناء:

جواز الفكِّ والإدغامِ إذا كانَ مجزومًا بالسكون

كـ(لَم يَرُدَّ أو يَرْدُدْ، لم يستَرِدَّ أو يَستردِدْ)

فَإن كان مَجزُومًا بغيرِ السُّكُونِ..فهو كغيرِ المجزومِ كـ(لَم يَرُدُّوا، لَم يَستَرِدُّوا)

وجوبُ الفكِّ إذا اتصلَ بنونِ نسوة كـ(يَرْدُدْ، يستردُدْن)

الأمرُ: كالمضارع المجزوم كـ(رُدَّ يا زيدُ واردُدْ، استرِدَّ واستردِدْ، اردُدْن يا نسوةُ، ردُّوا واستردُّوا)

مُصْطَفَى دَنْقَش

تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها
- المِثالُ:
مُضارِعُهُ وأمرُهُ:
- نوعان:
يائيُّ الفاءِ:
المُضارع: لا يُحذَفُ مِنه شيءٌ، إلا لفظين حكاهما سيبويه
١- (يَسرَ البعيرُ يَسِرُ، كوعَدَ يَعِدُ مِن اليَسْر أيْ اللين والانقياد
(يَئِسَ زيدٌ يَئِسُ) في لغةٍ
الأمر:
كينَعَ يَيْنَع
واويُّ الفاءِ
(يفعِل): تُحذَفُ فاؤُهُ مُضارِعاً وأمراً
كـ(وعَد يعِد عِدْ، وزَنَ يَزِنُ زِنْ)
(يفعُل، يفعَل):
لا يُحذَفُ مِنه شَيْءٌ
صُوَر (يَفْعُل)
كـ(وَجُه يَوْجُه)
صُوَر (يَفْعَل)
كـ(وجِل يَوْجَل)
وسُمِعَ
وَشَذَّ الحذفُ فِي : (يَطَأُ، يَسَعُ)
- فماضِيهَا مكسورُ العين وقياسُ مُضارِعِهِ (يفعَلُ)
(ياجَل ويَيْجَلُ)
(يَدَع، يَزَع، يَذَر، يضَع ويَقَع ويَلَع ويَلَغ ويَهَب بفتح عينها
- وقيل: لا شذوذ إذ أصلها على وزن يفعِل بكسر العين، وإنما فتحت لمناسبة حرف الحلق، وحُمل يذَر على يَدَع
مَصدَرُهُ:
يجوزُ حذفُ وعدمُهُ
الحذفُ مع تعويضٍ بالتاء كـ(عِدَةً زِنَة)
- وقد تُحذَفُ التاءُ شذوذاً كـ(إِنَّ الخليطَ أجَدُّوا البَيْن فانْجرَدُوا..وأخلفوك عِدَ الأمرِ الذى وعدُوا)
عدمُ الحذف:
كـ(وَعْد وَزْن)
تنبيه: شَذَّ حذفُ الفاء في غير المصدرِ كـ(رِقَة: للفضة، جِهَة)
مُصْطفَى دَنْقَش

تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها
اللفيف:
المفروق: فاؤُهُ كفاءِ المِثالَ ولامُهُ كلامِ الناقص
كـ(وَقَى يَقِي قِهْ)
المَقرون: كالفعلِ الناقص
كـ(طَوى يطوِي اطْوِ)
- الأجوف: له حالان:
تحركت لامُهُ.. ثبتت العين
سُكِّنَت لامُهُ
- قِسمان:
المُجرد..حُذفت عينُهُ
- وله أحوال:
(فَعَلَ):
- يَشْمَلُ ما لَوْ سُكِّنَت..
١- بالجزم كـ(لم يقُلْ)
٢- أو في الأمر كـ(قُلْ)
٣- أو الماضي المُتَّصِل بِضمير رفعٍ متحرِّكٍ
- - بنقلِ حركةِ العينِ إلى الفاءِ لتكون حركة الفاء دالة على أن العين، وله صُورتان:
واويُّ العين:
(فعَلَ: قالَ← فُلْتُ: قُلْتُ)
يائيُّ العين:
(فَعَلَ: باعَ←فِلتُ←بِعتُ)
لا تحويل فيهما، وإنما تُنْقَلُ حركةُ العين إلى الفاء للدلالة على البِنية:
- (فَعُلَ) كـ(طُلْتُ)
- (فَعِلَ) كـ(خِفْتُ)
المزيدُ:
- له حالان:
أَعِلَّت عينُهُ بالقلب..حُذِفَت عينُهُ
كـ(أقَمْتُ، اسْتَقَمْتُ، اخْتَرتُ، انقدتُّ)
لَم تُعَلّ عينُهُ..لم تحذفْ
كـ(قاوَمْتُ، قَوَّمْتُ)
مُصْطفَى دَنْقَش

تتمة: حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها
- الناقص:
- أقسامُهُ
الماضِي:
إذا أُسْنِدَ إلى..
واو الجماعة.. حُذِفَ حرفُ العلةِ
- ثُمَّ ما قبلَ المحذوفِ..
بقِيَ فتحُه إن كان المحذوفُ ألفاً كـ(سَعَى←سَعَوْا)
يُضَمُّ إن كان المحذوفُ واواً أو ياءً كـ(سَرُو←سَرُوا، رَضيَ←رَضُوا)
غير الواوِ مِن الضمائرِ البارزة..لَم يُحذف حرفُ العِلَّةِ
- ثُمَّ إن كانَ حرفُ العِلّةِ..
ثالثاً.. عادَ لِأصلِهِ
أمثلةُ الواويّ
- (سَرُو←سَرُوْنا، غزا←غَزَونا وغَزَوا)
أمثلة اليائيّ:
- (رَضِيَ←رضِينا، رَمَى←رَمَيْنا ورَمَيَا)
فوقَ ثلاثة..قُلِبَ ياءً مُطلقاً كـ(أعْطَيْتُ، استعطَيْتُ)
إذا لحقتَ تاءُ التأنيث
- فلا يخلو:
آخِرُهُ ألفٌ..حُذِفَت مُطْلَقَاً كـ(رَمَتْ، أعطَتْ، استعطَتْ
آخرهُ واوٌ أو ياءٌ.. لا يحذفُ مِنه شيءٌ
المُضارِع:
- إذا أُسنِدَ إلى..
واو الجماعة أو ياء المخاطبة..حُذِفَ حرفُ العلةِ
- ثُمَّ إن كان المحذوفُ..
ألفًا..فُتِحَ مَا قَبْلَهُ كـ(يسعَى←الرجالُ يَسْعَوْن وتَسْعَينَ يا هندُ)
- كما في الماضي
واوًا أو ياءً..أُتِيَ بحركةٍ مُجانِسةٍ
١- (يغزُو←الرجالُ يَغْزُونَ، تغزِينَ يا هندُ)
٢- (يَرمِي←الرجالُ يَرمُونَ وتَرمِينَ يا هندُ)
نون النسوة وألف الاثنين..لم يُحذفْ حرفُ العلة غير أن الألف تقلب ياء:
أمثلةُ نون النسوةِ
١- (يغزو←النساءُ يغزُون)
٢- (يَرمِي←النساءُ يَرمِينَ
٣- (يَسعَى←النساءُ يسعَيْنَ)
أمثلةُ ألف الاثنين
- (الزيدان يغزُوَان ويرميان ويَسعَيانِ)
الأمرُ: كالمضارع المجزوم:
١- (اغزُ، اغْزُوَا، اغْزُوا)
٢- (ارمِ، ارمِيا، ارْمُوْا)
٣- (اسعَ، اسْعَيَا، اسْعَوْا)

الباب الثاني: الاسم

- وفية عدة تقاسيم

- الأول: من حيث التجرد والزيادة
- الثاني: من حيث الجمود والاشتقاق
  1. المصدر
  2. اسم الفاعل
  3. اسم المفعول
  4. الصفة المشبهة
  5. اسم التفضيل
  6. اسم الزمان والمكان
  7. اسم الآلة
- الثالث: التذكير والتأنيث
- الرابع: كونه منقوصا، أو مقصورا، أو ممدودا، أو صحيحا
- الخامس: كونه مفردا، أو مثنى، أو مجموعا
  - التثنية
  - الجمع:
    1. السالم
    2. التكسير:
       أ- جموع القلة
       ب- جموع الكثرة
- مسائل:
  1. التصغير
  2. النسب

التقسيمُ الأول للاسم: من حيثُ التجرُّدُ والزيادةُ

الاسم المتمكن لا تقل حروفه الأصلية عن ثلاثة
- إلا إذا دخله الحذفُ كـ(يَد، دَم، عِدَة، سِنَة)

المُجَرَّد

الثُّلاثيّ:

أوزنُهُ المتفق عليها عَشرة:

١- (فَعِل): (كَتِف، حَذِر)
- ويجوزُ تخفيفُهُ
إمَّا بـ..
أ- إسكان العين: (كَتْف، فَخْذ)
ب- إسكان العين وكسر الفاء: (كِتْف، فِخْذ)
ج- يزادُ كسرُ الفاءِ والعين إذا كان الثاني حرفَ حلق كـ(فِخِذ)
والاسمُ كالفعلِ في التخفيف كـ(شَهِد، شَهْدَ، شِهْد، شِهِدَ)

٢- (فَعْل): (سَهْم، سَهْل)
٣- (فَعَل): (قَمَرَ، بَطَل)

٤- (فَعُل): (عَضُد)
- ويجوزُ إسكانُ العين تخفيفاً: (عَضْد)

٥- (فِعْل): (حِمْل)
٦- (فِعَل): (عِنَب)

٧- (فِعِل):
- وهو قليلٌ، حتى ادَّعى سِيبَوَيهِ أنَّهُ لَم يَرِد منه إلا (إِبِل)، ولكنْ وَرَدَ (بِلِز: المرأةِ الضخمة)
- ويجوزُ إسكانُ العين تخفيفاً: (إبْل)

٨- (فُعْل): (قُفْل، حُلْو)
٩- (فُعَل): (صُرَد)

١٠- (فُعُل): (عُنُق)
ويجوزُ إسكانُ العين تخفيفاً: (عُنْق)

القسمةَ العقليةَ تقتضي وجودَ وزنينِ آخرين

١- (فُعِل): (دُئِل: اسم دويْبة أو اسم قَبيلة)
- وهو قليلٌ لقصدِ تخصيصِهِ بالفعل المبنيّ للمجهول

٢- (فِعُل): غير موجودٍ لِعُسرِ الانتقال من كسر إلى ضم
- أمَّا قراءةُ {وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحِبُكِ} ففيها توجيهان:
١- مِن تداخُل اللغتين (حُبُك، حِبِك)
٢- كُسِرَت الحاء إتباعًا لكسرة تاء (ذات)
- و(الحبك): طُرُقُ النجومِ، جمعُ (حِبَاك)

المزيد: أوزانُهُ كثيرةٌ
- ولا يُتَجَاوَزُ الاسمُ بالزيادة سبعةَ أحرُفٍ

الرُّباعيّ:

أوزانُهُ المتفق عليها خمسة:
١- فَعْلَل: جَعفَر
٢- فِعْلِل: (زِبْرِج: الزينة)
٣- فُعْلُل: (بُرْثُن: مخْلب الأسد)
٤- فِعَلّ: (قِمَطْر: وعاء الكتب)
٥- فِعْلَل: دِرْهَم.

زاد الأخفشُ: (فُعْلَل كـ(جُخْدَب: الأسد)
- والصحيح أنه أصلٌ قليلٌ، وقال البعض: هو فرعُ (فعلُل)

الخُمَاسِيّ:
- أوزانُهُ أربعةٌ:
١- فَعَلَّل: سَفَرْجَل
٢- فَعْلَلِل: (جَحْمَرِش: المرأة العجوز)
٣- فِعْلَلّ: (قِرْطَعْب: للشيء القليل)
٤- فُعَلِّل: (قُذَعْمِل: الشيء القليل)

أمثلة:

حصرُها:
- أوزان المزيد فيه: (٣٠٨) على ما نقله سيبويه
- وزاد بعضُهم عليها نحو (٨٠) مع ضَعْفٍ في بعضِها

الثلاثيُّ الأصول المَزِيدُ فيه كـ(اشهيباب: مصدر اشهابَّ الفرسُ إذا غلبَ بياضُهُ سَوَادَهُ)

الرباعي الأصول المزيد فيه كـ(احْرنجام: مصدر احرَنجَمَتِ الإبلُ إذا اجتمعت)

الخُماسِى الأصول: لا يُزاد فيه إلاَّ حرفُ مدٍّ قبل الآخر أو بعده

أمثلة:
١- (عَضْرَفُوط: اسم دُوَيْبَّة بيضاء)
٢- (قَبَعْثَرَى: اسمٌ للبعير الكثير الشعر)

أمَّا نحو (خَنْدَرِيس: اسمٌ للخَمْرِ) ففيه خلافٌ:
١- قيل: رُباعِيٌّ مزيد فيه، فوزنه (فَنْعَلِيل)
٢- النونُ أصليةٌ، وهو أولَى، فقد ورد هذا الوزنُ في نحو (بَرْقعيد: لبلَد، دَرْدَبيس: للداهية)

التقسيم الثاني للاسم: مِنْ حَيْثُ الجُمُوْدُ والاشْتِقَاقُ

الجامد:

- تعريفُهُ: (ما لم يُؤخَذ من غيرِهِ، ودلَّ عَلَى حَدَثٍ، أو معنى من غير ملاحظة صفة)
- نوعاه:
  - أسماء الأجناس المحسوسة كـ(رَجُل، شَجَر، بَقَر)
  - أسماء الأجناس المعنوية كـ(نَصْر، فَهْم، قيام، زَمان)

المُشْتَقّ:

- تعريفُهُ: (ما أُخِذَ من غيرِهِ، ودل على ذاتٍ، مع ملاحظة صفةٍ) كـ(عالِم، ظَرِيف)

تعريفُ الاشتقاق:

(أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ)

مِمَّا يكونُ الاشتقاقُ:

- مِن أسماء الأجناس المعنوية المصدرية كـ(فَهِمٌ مِن الفَهْم، نَصَرَ مِن النَّصْر)
- ونَدر الاشتقاق من أسماء الأجناس المحسوسة كـ(<u>أورقتِ</u> الأشجارُ، <u>أسْبَعَتِ</u> الأرضُ، <u>فَلْفَلْتُ</u>)

أقسامُ الاشتقاقِ ثلاثة:

- صَغير:
  - هو: (ما اتحدت الكلمتان فيه حروفًا وترتيبًا)
  - كـ(عَلَمٌ مِن العِلْم، فَهِمَ مِن الفهم)
  - وهو أهمُّ الأقسامِ عِندَ الصَّرفِيّ
- كَبير:
  - هو: (ما اتحدت الكلمتان فيه حروفًا لا ترتيبًا)
  - كـ(جَبَذ مِن الجَذْب)
- أَكْبَر:
  - هو: (ما اتحدت الكلمتان فيه في أكثر الحُروف، مع تناسب في الباقي)
  - كـ(نَعَقَ مِن النَّهْق) لتناسُب العين والهاء في المخرج

أصلُ المشتقاتِ:

- فيه خلافٌ:
  - البصريون: المصدر
    - وهذا ما عليه الصرفِيُّون
    - لِكونِهِ بسيطًا، إذ يَدُلُّ على الحَدَث فقط، بخلاف الفعل، فيَدُلُّ عَلَى الحدث والزمن
  - الكوفيُّون: الفعل
    - لأنَّ المصدر يجيء بعده في التصريف

المُشتَقَّاتُ مِن المصدرِ

عشرة أشياء:

- الفعلُ:
  - ١- الماضي
  - ٢- المضارع
  - ٣- الأمر
- ٤- اسم الفاعل
- ٥- اسم المفعول
- ٦- الصفة المشبهة
- ٧- اسم التفضيل
- ٨- اسم الزمان
- ٩- اسم المكان
- ١٠- اسم الآلةِ

واثنان:

- ١- المنسوبُ
- ٢- المصغر

مُصْطفَى دَنْقَش

الأبنية القياسية للمصادِر:
- وما خالفَ فيُحفظُ ولا يُقاسُ عليه
أولاً: المَصَادِر القياسية للثلاثيّ:

- **فَعَل**
  - متعدّي
    - قياسُ مصدرِهِ (فَعْل) كـ(ضَرَبَ ضَرْبًا)
    - إلا إن دل الأول على حِرفة
    - فقياسُهُ: (فِعَالَة) كـ(خِياطة، حِياكة)
  - لازم كـ(قَعَد)
    - قِياسُ مصدرِهِ: (فُعُول) كـ(قَعَد قُعُودًا، جَلَسَ جُلُوسًا، نَهَضَ نُهُوضًا)
    - إلا أنْ..
      - يَدُلَّ على..
        - امتناع..فقياسُهُ (فِعَال) كـ(أَبَى إباءً، نَفَرَ نِفَارًا، جَمَعَ جِمَاعًا، أَبَقَ إِبَاقًا)
        - داءٍ..فقياسُه (فُعَال) كـ(مَشَى بَطْنُه مُشَاءً)
        - صَوتٍ..فقياسُهُ (فُعَال، فَعِيل) كـ(صَرَخَ صُرَاخًا، عَوَى الكَلبُ عُواء، صَهَل الفرس صَهيلاً، ونَهَقَ الحمار نَهِيْقًا)
        - تَقَلُّب..فقياسُهُ (فَعَلَان) كـ(جَالَ جَوَلَانًا، غَلَى غَلَيَانًا)
        - سَير..فقياسُهُ (فَعِيل) كـ(رَحَلَ رَحِيْلًا، ذَمَلَ ذَمِيْلًا)
        - حِرفةٍ أو وِلايةٍ..فقياسُهُ (فِعَالَة) كـ(تَجَرَ تِجَارَةً، سَفَرَ بينهم سِفَارَةً: إذا أصلح)
      - تعتلّ عينُهُ..فقياسُهُ
        - ١- (فَعْل): كـ(سَيْر)
        - ٢- أو (فُعَال): كـ(قِيَام)
        - ٣- أو (فِعَالة): كـ(نِيَاحةٍ)
- **فَعِلَ:**
  - متعدي:
    - قياسُ مصدرِهِ (فَعْل) كـ(فَهِمَ فَهْمًا، أَمِنَ أَمْنًا)
  - لازم:
    - مَصدرُه القياسيّ: (فَعَل) كـ(رَضِيَ رِضاً، فَرِح فَرَحًا، جَوِيَ جَوًى)
    - إلا إنْ دَلَّ على..
      - حِرفة أو وِلاية..فقياسُهُ: (فِعَالَة) كـ(وَلِيَ عليهم وِلَايةً)
      - لَونٍ..فقياسُهُ: (فُعْلَة) كـ(حَوِيَ حُوَّةً، حَمِرَ حُمْرَةً)
      - عِلاجٍ ووصفُه على (فاعل).. فقياسُه: (فُعُول) كـ(أَزِفَ الوقتُ أزُوفاً، قَدِمَ قُدُومًا، صَعِد صُعُودًا)
- **فَعُل:**
  - لا يكون إلا لازمًا
  - قياسُ مصدرِهِ:
    - ١- (فُعُولَة) كـ(صَعُب صُعوبةً، عَذُبَ عُذُوبةً)
    - ٢- (فَعَالَة) كـ(بَلُغَ بَلَاغة، فَصُحَ فَصَاحَة، صَرُحَ صَرَاحة)

مُصْطَفَى دَنْقَش

المَصَادر القياسية لغير الثلاثيّ:
- بحسبِ الفعلِ:
فَعَّلَ
أفعَلَ:
صحيح اللام:
قياسُ مَصدَرِهِ (تفعيل) كـ(طَهَّر تطهيرًا، يَسَّر تيسيرًا)
وندر مجيء الصحيح على (تَفْعِلَة) كـ(جَرَّبَ تَجْرِبَة، ذَكَّرَ تَذْكِرَة، بَصَّرَ تَبْصِرَةً)
مُعتَلَّ اللام:
- قياسُ مصدرِهِ: (تَفْعِلَة) بحذف ياء (تَفْعِيل) وتعويضها بتاء في الآخر كـ(زكَّى تَزْكيةً، رَبَّى تَرْبية)
مهموزُ اللام:
- قد يُعَامَلُ معاملةَ معتلِّها:
كـ(برَّأ تبرئةً، جزَّأ تجزئةً)
والقياسُ فيه: (تبريئًا وتجزيئًا)، واختلفوا:
١- أبو زيدٍ: (تَفْعِيل) مهموزًا أكثر من تَفْعِلة
٢- ظاهرُ سيبويه الاقتصارُ إلى ما سُمِعَ، حيث لم يرد منه إلا (نَبَّأ تنبيئًا)
قياسُهُ
وقَد يَجِيءُ على (فَعَال) كـ(أنْبَتَ نَباتًا، أعطَى عَطاءً)
- ويُسَمونه حينئذ اسمَ مصدرٍ
صحيح العين: (إفعال) كـ(أكرم إكرامًا، أحسن إحسانًا)
مُعتَلّ العين: (أقام إقْوَام←إقَوْام←إقَام←إقَام←إقامة)
- وقد تُحذَفُ التاءُ إذا كان مُضَافًا، على ما اختارَهُ ابن مالك كـ{وَإِقَامِ الصَّلاةِ} وبعضهم يحذفها مطلقًا

تنبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــه
(تَفْعَـــال) كُلُّـــهُ بفـــتح التـــاء، - إلا
١- تِبْيَـــــــان ٢- تِلْقَـــــــاء
٣- تِنْضَـال، من المناضـلة، وقيل: هو اسمٌ والمصدر بالفتح

ما أولُهُ همز وَصْلٍ قياسية: كسرُ ثالثِ حرفٍ وزيادةُ ألفٍ قبلَ آخره

- أمثلـــــــة: - (انطلـق انطلاقـاً، اقتـــدر اقتـــداراً، اصطفى اصطفاءً، استغفر استغفاراً)
- خَـرَج عـدمُ قياسيَّةِ همـــزِ الوصـــلِ كـــ(اطَّـايَرَ، اطَّيَّـرَ) فمصــــــدرُهما (اتِّفَاعَل، اتِّفعُّل)
- (اســـتَفْعَلَ) معتـــلَّ العـين..عُمِـل فـي مصـدرِهِ كمـا فـي مصـــدر (أَفْعَـــلَ) كـــ(استقامَ استقامةً، استعاذ استعاذةً)

ما بُدِئَ بتاء زائدة:

- الأصـلُ فيـه: ضَـمُّ رابعِـــــــــهِ كـــــ(تَـــدَحْرَجَ تَـدَحْرُجًا، تَشَـيْطَنَ تَشَـيْطُنًا، تَجَـوْرَبَ تَجَوْرُبًا)
- إذا كانـــت الـــلامُ يـاءً..كُسِر الحرفُ المضمومُ لمُناسبةِ اليــــــــاءِ كـــ(تــوانَى توانِيًـا، تغالَى تغالِيًا)

فَعْلَل وما ألحق بـه: قياسُهُ

- فَعْلَلَـــــــــــــة: كـ(دَحرج دَحْرجة، زَلْـــزَل زَلْزَلـــة، وَسْوَسَ وَسْوَسَة)
- فِعْلَال:
  - وهـو قياسـيٌّ فـي المُضَـاعَف كـــ(زَلْـزَلَ زِلـزالاً، وَسْـوَسَ وِسْوَاسًـــــــــــــا)
  - وسماعيٌّ في غيرِ المضعف كـــ(سَرْهَفَ الصبِيَّ سِرْهَافًا: أحسَنَ غذاءَهُ)
  - إذا فُـــتِحَ أولُ مصـــدر المضاعف..فيُراد به كثيراً اسمُ الفاعـــــــــــل كـــ{مِـنْ شَـرِّ الْوَسْـوَاس} أى المُوَسْوِس

فَاعَـــلَ: (فِعَـــال، مُفَاعَلَة)

- كـــ(قَاتَـــلَ قِتَـــالاً ومُقاتلـــة، خاصَـم خِصامًا ومُخاصمة)
- فـإن كانـت فـاؤه يـاءً..فالقيـاسُ تعيُّنُ (مُفَاعَلَـــــــة) كـــ(يَاسَـر مُياسـرة، يَامن مُيامنة)

تنبيهان

المصدر الميميّ

- لكونِهِ مبدوءً بميمٍ زائدةٍ

مِن الثلاثيّ:

الأصلُ فيه: (مَفْعَل) كـ(مَنْصَر، مَضْرَب)

- وشذَّ: (المرجِع، المَصِير)
- وسُمِع (مقدُرة)

الاستثناء: إذا كان (يفعِل) مِثَالاً صَحِيحَ اللّام..فهو على وزنِ (مَفْعِل) كـ(مَوْعِد، مَوْضِع)

مِن غير الثلاثيّ: على زنة اسم المفعول كـ(مُكْرَم، مُعَظَّم، مُقَام)

المصدر الصناعي:

هو: (أنْ يُزاد على اللفظةِ ياءٌ مشددةٌ وتاءُ التأنيثِ)

أمثلة:

- (الحرية، الوطنية، الإنسانية، الهمَجِيّة، المدَنية)

اسم الفاعل

هو: (ما اشْتُقَّ من المصدر المبنيّ للفاعِل، لمن وقع منه الفعلُ، أو تعلقَ بِهِ)

صيغتُهُ:

- مِن الثلاثيّ: (فاعِل) غالبًا كـ(ضَارِب، مَادٌّ، راقٍ، طَاوٍ)
- فإن كان فعلُهُ أجوفَ مُعلاًّ..قُلِبَت ألِفُهُ همزةً كـ(قائل)

مِن غير الثلاثيّ:

- القياس: زِنَةُ مُضَارِعِه وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومةً وكسر ما قبل الآخر
- كـ(مُدَحْرِج، مُنْطَلِق، مُسْتَخْرِج)

غيرُ القياس:

- شَذّ ثلاثةُ ألفاظٍ
- (أسْهَب مُسْهَبٌ، أحْصَن مُحْصَنٌ، ألْفَجَ مُلْفَجٌ: أي أفلس)
- جاء (أَفْعَلُ) على (فَاعِل) كـ(أعشَبَ المكانُ فهُو عَاشِب، أيفع الغلام فهو يافِع)
- ولا يقال فيها: (مُفَعِل)

قد تُحوَّل صيغةُ (فاعل) للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحَدَث

- وذلك إلى أوزانٍ

خمسة مشهورة (صِيغ المبالغة):

١- فَعَّال: أَكَّال، شرَّاب
٢- مِفعَال: مِنحار
٣- فَعُول: غَفُور
٤- فَعِيل: سميع
٥- فَعِل: حَذِرٌ

أخرى غير مشهورة:

١- فِعِّيل: كـ(سِكِّير)
٢- مِفْعيل: كـ(مِعْطير)
٣- فُعَلة: كـ(هُمَزَة لُمَزة)
٤- فاعُول: كـ(فاروق)
٥- فُعَّال: كـ(طُوّال وكُبّار) بالتشديد أو التخفيف

- وقرِئَ {مَكْرًا كُبَّارًا} بالوجهين

قد يأتى (فاعل) مرادًا به اسم المفعول قليلاً

١- {فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ} أي: مَرْضية
٢- (دَعِ المَكَارمَ لا ترحلْ لِبغْيَتِها..واقعدْ فإنك أنت الطاعمُ الكاسي): أي المطعوم المكسِيّ

مُصْطَفَى دَنْقَش

اسم المفعول:

هو: (ما اشْتُق من مصدر المبنى للمجهول، لمن وقع عليه الفعل)

صيغتُهُ:

مِن الثلاثيّ:

الأصلُ: زنة (مَفْعُول) كـ(مَنْصور، موعود، مَقُول، مَبيع، مَرْمِيّ، مَوْقِيّ، ومَطْوِي)

قد يكونُ..

(فَعيل) للمفعول كـ(قَتيل، جريح)

(مفعول) مُرادًا به المصدر كـ(ليس لفلان مَعْقُولٌ، وما عنده مَعلومٌ)

مِن غير الثلاثيِّ: كاسم فاعلِهِ مع فتح ما قبل الآخِر

كـ(مُكْرَم، مُعَظَّم، مُسْتعانٌ بِهِ)

ما يصلُحُ لاسمَي الفاعل والمفعول: كـ(مُخْتار، مُعْتَدّ، مُتَحَابّ)
- وذلك بحسب التقدير.

لا يصاغُ اسمُ المفعول من اللازم إلا مَعَ
١- الظرف
٢- أو الجارِ والمجرورِ
٣- أو المصدرِ
- وذلك بالشروط المتقدمة في المبنيّ للمجهول

الصفة المشَبَّهةُ باسم الفاعل
هـي: (لفظٌ مَصُوغٌ مـن مصدرِ اللازم، للدلالـة على الثُّبوت)
بناؤها من أيِّ بابٍ؟
غالبـاً مِـن:
١- بـاب (شَـرُفَ)
٢- لازم باب (فرِح)
ومِن غير الغالب
- (سادَ سَيِّدٌ، مات مَيِّتٌ، شاخَ شَيْخٌ)
أوزانهُ
مِـن الثلاثـيّ: الغالبة ١٢ وزنًا:
مِن غير الثلاثيّ: زِنَـةُ اسم الفاعل إذا أُريد بـه الثبوت كـ(مُعتـدِلُ القامَـةِ، مُنطَلِـقُ اللسانِ)
اثنـانِ مختصـانِ بِبَـابِ (فَـرِحَ):
١- أفْعَـل فَعْـلَاء: كـ(أحمـر وحمـراء)
٢- فَعْلَان فَعْلَـى: كـ(عطشان وعَطْشَى)
ستة مشتركة بين البـابين (فَعِـلَ، فَعُلَ):
١- فَعْـل: كـ(سَـبِطَ سَـبْطٌ، ضَـخُمَ ضَـخْمٌ)
٢- فِعْـلٌ: كـ(صَـفِر صِـفْرٌ، مَلُـحَ مِلْـحٌ)
٣- فُعْـلٌ: كـ(حَـرَّ حُـرٌّ، صَـلُبَ صُـلْبٌ)
٤- فَعِـل: كـ(فَـرِحَ فَـرِحٌ، نَجُـسَ نَجِـسٌ)
٥- فَاعِل: كـ(صَحِبَ صَاحِبٌ، طَهُرَ طَـاهِرٌ)
٦- فَعِيل: كـ(بَخِلَ بَخِيلٌ، كَرُمَ كَرِيمٌ)
تنبيـه: قـد يشـترِكُ (فَاعِـلٌ) و(فعيـل) فـي بنـاءٍ واحـدٍ كـ(ماجِد ومَجِيد، نابِه ونبيه)
أربعة مختصة بباب (شَرُفَ):
١- فَعَـل: كـ(حَسَنٌ، بَطَـلٌ)
٢- فُعُـل: كـ(جُنُـبٌ، قَلِيـلٌ)
٣- فُعَـال: كـ(شُجاع، فُرات)
٤- فَعَـال: كـ(رجـل جَبَـان، وامرأة حَصَان: عفيفة)
تنبيهات:
قد تُحَوَّلُ الصفةُ المشبهةُ فِي الثلاثي إلى زنة (فاعِل) للدلالةِ علـى التجدُّد والحـدوث كـ(زيدٌ شـاجِعٌ أمسِ، شـارِفٌ غدًا، حاسِن وجهُـهُ لاستعمال الأغذية الجيدة والنظافة مثلاً)
الصفات الواردة من باب (فَرِح) لها ثلاث حالاتٍ باعتبـار نسـبتها لموصوفها:
١- مـا يحصُـل ويسْـرع زواله كالفرَح والطرَب
٢- ما هـو موضـوع على البقـاء والثُّبـوت
- وهـو دائـرٌ بـين:
أ- الألـوانِ: كـالحُمرة والسُّـمْرة
ب- والعيُـوب: كـالحُمقِ والعمَـى
ج- والحِلَى: كالغَيَد والهَيَف
٣- ما هو في أمور تحصُلُ وزوالُهـا بطـيءٌ:
- كالرِّيّ والعَطَش، والجوع والشِّبَع
مُصْطَفَى دَنْقَش

اسم التفضيل

هو: (الاسم المَصُوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفةٍ، وزاد أحدُهما على الآخر في تلك الصفة)

صيغتُهُ:

القياسية: (أفْعَل) كزيد أكرم من عمرو، وهو أعظم منه،

خرج ثلاثة ألفاظ بغير همزة
- وحُذِفَ الهمزُ لكثرة الاستعمالِ، وقد ورد استعمالُهن بالهمزِ، وهي:

١- (خَيرٌ منه)
- وورد: (بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وابْنُ الْأَخْيَرِ)
- وقيلَ: حذفُ الهمزِ لأنَّهُ لا فِعلَ له، ففيه شُذُوذَانِ

٢- (شرٌّ منه)
- وقُرِئَ: {يَعْلَمُونَ غداً مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشَرُّ}
- وقيلَ: حذفُ الهمزِ لأنَّهُ لا فِعلَ له، ففيه شُذُوذَانِ

٣- (وَحَبُّ شَيْءٍ إلى الإنسان ما مُنِعَا)
وورَدَ: (أَحَبُّ الأعمال إلى الله أدْوَمُها)
- وقيل: حذفُ الهمزِ هُنا ضرورةٌ

١- أن يكون له فِعْلٌ
- وشذَّ مما لا فعل له كـ(هو أقْمَنُ بكذا، ألَصُّ مِنْ شِظَاظ) من (قَمِنٌ، لِصٌّ)
- وحُكِيَ: (لَصَّهُ: أَخَذَهُ) وعليه فلا شذوذ فيه

٢- كونُ الفعلِ ثُلاثِيًّا

وشذَّ: (هذا الكلامُ أَخْصَرُ مِن غيرِهِ: مِنْ اخْتُصِرَ)

وسُمِعَ: (هو أعطَاهُم بالدَّرَاهِم، وأولاهُم للمعروف)
- وجوَّزَ البعضُ بِنَاءَهُ مِن (أفعَلَ) مطلقًا، وجوَّزَ آخرون إن كانت الهمزةُ لغير النَّقلِ

٣- كون الفعل متصرفًا
- فخرج: (عَسَى، لَيْسَ) فليس له أفعل تفضيل

له ثمانية شروط:

٤- كونُ حدوثِهِ قابلاً للتفاوت
- فخرج نحو: (مَاتَ، فَنِيَ) فليس له أفعل تفضيل

٥- كون الفعلِ تامًّا
- فخرجت الأَفعال الناقصة، لأنها لا تدُلُّ على الحَدَثِ

٦- ألاّ يكون الفعلُ مَنفيًّا، ولو كان النفي لازمًا
- كـ(ما عاجَ زيدٌ بالدواءِ: ما انتفع بهِ) لئلا يلتبس المنفيّ بالمُثبَتِ

٧- ألاّ يكونَ الوَصفُ مِنهُ علَى (أفْعَل فَعْلاء)

وهو الدالُّ على لون أو عيب أو حِلْية
- لأن الصيغة مشغولة بالوصف عن التفضيل

وجوَّزَهُ الكوفيون في الأفعال التي وصفُها (أفعَل) مطلقًا
- وعليه قال المتنّبي في الشَّيبِ: (لأنتِ أسودُ في عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ)

وَمَنَعَهُ الرَضِيُّ في العيوب والألوان الظاهرة دونَ الباطنةِ
- فقد يُصاغ من مَصدرِها كـ(فلان أَبْلَهُ من فلان وأَرْعَنُ وأَحْمَقُ منه)

٨- ألّا يكونَ مَبْنِيًّا للمجهول ولو صورةً
- لِئَلا يلتبسَ بالمبني للفاعل
- وسُمِعَ شُذوذا: (أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ، وكلامٌ أَخْصَرُ من غيرِهِ)

لاسمِ التفضيلِ حالاتٌ:

باعتبار اللفظ ثلاثُ حالاتٍ:

١- كَونُهُ مُجَرَّداً مِن (أل) والإضافة
- فيجب الإفرادُ والتذكيرُ والإتيانُ بعدَهُ بـ(مِنْ) جَارَّة للمُفَضَّل عليه كـ{أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا}
- وقد تُحْذَف (مِنْ) مع مَدْخُولِها كـ{وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى} وجاء الحذف والإثبات في {أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرا}

٢- أن يكون فيه (ألْ)
- فتجبُ المُطابقةُ لِمَوصُوفِهِ، وَألاَّ يُؤْتَى معه بِمِن،

أمثلة:
- (محمدٌ الأفضلُ، فاطمةُ الفُضْلى، الزَّيدانِ الأفضلان، الزيدونَ الأفضلُون، الهِنْداتُ الفُضْلَيَاتُ أو الفُضَلُ)

أمَّا (وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى..وإِنَّمَا الْعِزَّةُ للكاثر)..ففيه وجهان:
١- زيادة (أل)
٢- (مِنْ) مُتعلقة بـ(أكثر) نكرة محذوفة، مُبْدَلًا مِن (أكثر) الموجودةِ

٣- كونُهُ مُضافاً
- فلا يخلو:

إضافتُهُ لِمَعرفةٍ..جازت المطابقةُ وعدمُها
١- المُطابقة: {جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا}
٢- عَدَمُ المُطابَقةِ: {وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ}

إضافتُه لنكرة..التُزم:
١- الإفرادُ والتذكيرُ، لاستوائه مع المُجَرَّدِ في التنكير
٢- المطابقةُ في المضاف إليه

أمثلة:
- (الزيدان أفضلُ رجلينِ، الزيدونَ أفضلُ رِجالٍ، فاطمةُ أفضلُ امرأةٍ)

وأمَّا: {وَلا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ}..فعلى تقدير موصوف محذوفٍ، أي: أول فريقٍ

باعتبار المعنى ثلاثُ حالاتٍ:
- أن تُرادَ به الدلالةُ على..

١- شيئينِ اشْتَرَكا في صفةٍ، وزاد أحدُهما على الآخر فيها

٢- شيءٍ زادَ في صفةِ نفسهِ على شيء آخر في صفتِهِ:
- فلا يكونُ بينهما وَصفٌ مُشتَرَكٌ

كـ(العسلُ أحْلَى من الخَلّ)
- المَعنَى: العسل زائد في حلاوته على الخَلّ في حُموضته

كـ(الصيفُ أحرُّ من الشتاء)
- المَعنَى: الصيفُ زائدٌ في حرِّهِ، على الشتاء في بردِهِ

٣- ثبوت الوصف لمحلّه دونَ نظرٍ إلى تفضيلٍ
- فتجبُ المطابقة

كـ(الناقصُ والأشَجُّ أعدلا بني مَرْوان) أي: همُا العادلان، ولا عدلَ في غيرهما

وعليه يُخَرَّجُ:

أبو نُوَاس: (كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَقَاقِعِهَا..حَصْبَاءُ دُرّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ) أي: صغيرة وكبيرة
- إلا إذا عُلم أَنَّ مرادَهُ التفضيلُ فيكونُ لحناً، للزومِ الإفراد والتذكير حينئذٍ

قول العروضيِّين: (فاصلة صُغْرى وفاصلة كُبْرَى)

تنبيهان:
كيفيةُ التفضيل و التعجب مِن غيرِ مُستوفِ الشروطِ
- بصيغة مستوفيةٍ مع جعلِ المصدرِ غير المستوفى تمييزاً لاسم التفضيل ومعمولاً لفعل التعجب
كـ(فلانٌ أشدُّ استخراجا للفوائدِ، ما أشدَّ استخراجَهُ، وأشدِدْ باستخراجِهِ)
فِعلُ التعجب
التعجب هو: (انفعال النفس عند شعورها بما خفى سببه)
شروطُهُ:
- كشروطِ اسم التفضيل
صِيغُهُ:
الصيغتانِ المُبَوَّب لهما في العربية:
صِيَغٌ أخرى:
- {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ}
- حديث: (سُبْحَانَ اللهِ! إِنَّ المُؤْمِنَ لاَ يَنْجسُ)
- (للهِ درُّه فارسا!)
- (يَا جَارَتَا مَا أنتِ جارَهْ!)
(ما أفْعَلَه): كـ(ما أحْسَنَ الصدقَ)
- فـ(ما) نكرة تامة، و(أفْعَلَ): فِعلٌ مَاضٍ بدليل لحاق نون الوقاية كـ(ما أحوجَنِي إلى عفو الله)
(أفعِلْ به)
- الأصل: (أحْسَنَ زيدٌ)، أي: صارَ ذا حُسنٍ
← (أحسِنْ زيدٌ)، بالأمرِ لإنشاءِ التعجُّب
←(أحسِن بزيدٍ): بزيادة الباء لتحسين اللفظ

اسما الزمان والمكان:
هُمَا: (اسمان مَصُوْغَان لزمانِ وقوعِ الفعلِ أو مكانِهِ)
صِيَغُهما:
مِن الثُّلاثيّ:
(مَفْعَل)
صحيح اللامِ من (يفْعَل، يفْعُل)
١- يفعَل: (مَذْهَب، مَسْعَى)
٢- يفعُل: (مَنْصَر، مَقَام)
معتلَّ اللام مُطلقاً
كـ(مَرْضَى، مَخَاف، مَرْمَى، مَوْقَى)
وسُمع بالكسر ألفاظٌ، كـ:
١- مسجِد: مكانٌ بُنى للعبادة وإن لم يُسْجَد فيه
٢- مَطلِع ٣- مفرِق
٤- مظنِّة
(مَفْعِل)
(يفعِل) صحيح اللام كـ(مَجْلِس، مَبيع)
مِثال صحيح اللام: كـ(مَوْعِد، مَيْسِر، مَوْجِل)
- وقيل إن صحت الواو في المضارع فهو من القياس الأوَّلِ (وَجِلَ يَوْجَل موجَل)
وسُمع بالفتح ألفاظٌ كـ(مَسكَن، منسَك، مفرَق، مطلَع)
مِن غَيرِ الثُّلاثيّ: زِنَةُ اسم مفعول كَـ(مُكْرَم، مُسْتَخْرَج، مُسْتَعَان)
تنبيهات:
صيغُ الزمان والمكان والمصدر الميميّ..واحدةٌ في غير الثُّلاثيّ، وكذا في بعض أوزان الثلاثيّ، والتمييز بينها بالقرائن
- فإن لم توجد قرينةٌ..فهو صالح للزمان والمكان والمصدر
قيل: الفتحُ في كلِّها جائز وإن لم يُسمَع

تابع المشتقات

بناء الـ(مَفْعَلَة)

هو: (اسمُ مكانٍ يُصاغ من الاسم الجامدِ للدلالة على كثرة ذلك الشيء في ذلك المكان)

أمثلة:
- (الأسد ← مَأْسَدة، السَبُع ← مَسْبَعة، البطِّيخ ← مَطْبَخة، القِثَّاء ← مَقْثَأة)

اسم الآلة:

هو: (اسمٌ مَصُوغٌ من مصدرٍ ثُلاثِيٍّ، لِما وقع الفعل بواسطتِهِ)

أوزانُهُ

- الأوزانُ الجامِدة: كثيرةٌ لا ضابطَ لها كـ(فَأس، قَدُوم، سِكِّين)
- الأوزان المُشتَقَّة
  - القياسية: ثلاثةٌ
    - ١- (مِفْعَال) كـ(مِفتاح، مِنشار، مِقراض)
    - ٢- (مِفْعَل) كـ(مِحْلَب، مِبرَد، مِشْرَط)
    - ٣- (مِفْعَلَة) كـ(مِكنسَة، مِقرعة، مِصفاة)
      - وقيل: هذا الوَزْنُ فرعٌ لِما قبله.
  - غيرُ القياسيّة:
    - كـ(مُسْعُط، مُنْخُل، مُنصُل، مُدُق، مُدهُن، مُكْحَلَة)

مُصْطفَى دَنْقَش

التقسيمُ الثالث للاسم: مِن حيثُ كونُهُ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا
المُذَكَّر:
كـ(رَجُل، كِتابٌ، كرسيّ)
- لا يُحْتاجُ فيه إلى علامةٍ، لأنه الأصلُ
المؤنث نوعان:
مؤنث حقيقيّ
- (ما دلَّ على ذات حِرٍ)
كـ(فاطمة، هِند)
مؤنث مجازيّ
- هو: (ما ليس كذلك)
كـ(أذُن، فأرٌ، شَمْس)
يُستدل على تأنيثه بـ:
ضمير المؤنث
كـ(الشمس رأيتُها)
الإشارة إليه
كـ(هذه الشمسُ)
لحوق تاء التأنيث في الفعل
كـ(طَلَعتْ الشمسُ)
ظهور التاء في تصغيره
كـ(أذُن←أُذَيْنة)
حذفُ التاءِ مِن اسمِ عددِهِ
كـ(ثلاثُ آبارٍ)
الاسمُ المؤنثُ باعتبارِ مدلولِهِ أقسامٌ:
مؤنث لفظيّ:
- هو: (ما وُضِع لِمُذَكَّر وفيه علامة من علامات التأنيث)
- كـ(طلحة، زكريَّاء)
مُؤنث مَعْنَويّ:
- هو: (ما كان عَلَماً لمؤنث وليس فيه علامة)
- كـ(مَرْيم، هِندٌ، زَينَب)
مُؤنث لفظيّ ومعنويّ:
- هو: (ما كان عَلَماً لمؤنث وفيه علامة)
- كـ(فاطمةَ، وسَلْمَى، وعاشُوراء، مُسمَّى به مؤنث.
مُصْطفَى دَنْقَش
61

علامتا المؤنث

- العلامة الأولى: التاءُ

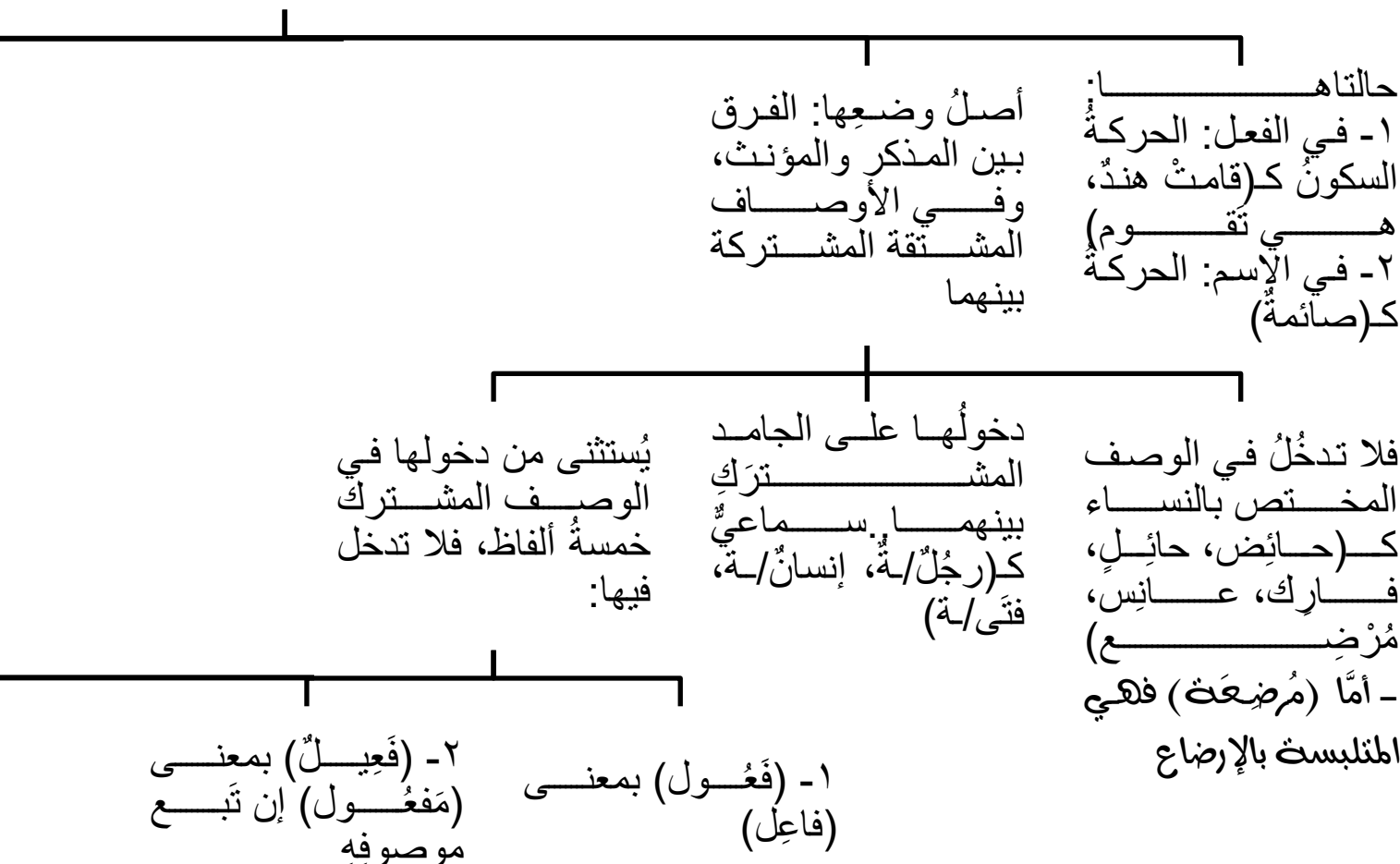
حالتاها:
١- في الفعل: الحركةُ السكونُ كـ(قامتْ هندٌ، هي تَقوم)
٢- في الاسم: الحركةُ كـ(صائمةٌ)

أصلُ وضعِها: الفرق بين المذكر والمؤنث، وفي الأوصاف المشتقة المشتركة بينهما

فلا تدخُلُ في الوصف المختص بالنساء كـ(حائِض، حائِلٍ، فارِك، عانِس، مُرْضِع)
- أمَّا (مُرضِعَة) فهي المتلبسة بالإرضاع

دخولُها على الجامد المشترَكِ بينهما سماعيٌّ كـ(رجُلٌ/ـةٌ، إنسانٌ/ـة، فتًى/ـة)

يُستثنى من دخولها في الوصف المشترك خمسةُ ألفاظ، فلا تدخل فيها:

١- (فَعُول) بمعنى (فاعِل)

أمثلة:
- (امرأةٌ صَبُور، وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا) أصلُه بَغُويًا

أمَّا: (امرأةٌ ملُولةٌ) فالتاءُ للمبالغةِ، إذ يقال أيضًا (رجلٌ مَلولةٌ)
- وأما (عَدُوَّة) فشاذٌّ وسَوَّغه الحملُ على الضدِّ (صديقة)

فإذا كان (فَعُول) بمعنى (مَفْعُول)..لَحِقَتْه التاءُ كـ(جَمَل رَكوبٌ، ناقةٌ ركوبةٌ)

٢- (فَعِيلٌ) بمعنى (مَفعُول) إن تَبع موصوفَه

مِثال: (رَجُل جَريحٌ، امرأةٌ جَريحٌ)

فتلحقُهُ التاءُ إذا..
١- كان بمعنى (فاعِل): (امرأةٌ رَحيمَة)
٢- أوْ لَمْ يَتبَع موصوفَهُ: (رَأيتُ قَتِيلة)

تُزاد التاء لأسبابٍ أخرى:
- ولا يُنافي في ذلك أنها للتأنيثِ أيضاً

تمييز الواحد من جنسِهِ: كـ(لَبِنٌ ولَبِنَة، تَمرٌ وتَمْرة، نَملٌ ونَملة)
- فلا دليل في الآيةِ على تأنيث النملة

تمييزُ الجنسِ مِن الواحد: كـ(كَمِءٍ كَمْأة)

المبالغة: (رَاوِيَة)

زيادة المُبالغة: (عَلَّامة)

تعويض، إما لـ:
١- فاء الكلمة: (عِدة)
٢- أو عين الكلمة: (إقامة)
٣- لام الكلمة: (سَنة)
٤- مَدَّة: (تَزْكِية)

تعريب العَجَمي كـ(كَيْلَجَة في كَيْلَج: اسم لِمكيال)

في الجمع عِوضاً عن ياء النسب في مفرده كـ(أشاعثة، أزارِقة)

مُجَرَّد تكثير البِنية: كـ(قَرْيَة)

للإلحاق بمفرد كـ(صَيَارِفَة) للإلحاق بـ(كراهية)

٣- (مِفْعال)
- كـ(مِهْذار)
- وَشَذَّ: (مِيقَانة)

٤- (مِفْعيل)
- كـ(مِعْطير)
- وشذَّ (مِسْكِينة) وسُمِعَ (امرأةٌ مسكينٌ) على القياس.

٥- (مِفْعَل): كـ(مِغْشَم)

نُوِّنَ عند بعض ولم ينون عند آخرين..ففيه وجهان: كـ(ذِفْرَى: عَظمٌ خلف أذن البعير)

المصدر كـ(ذِكرى)

١٠- فُعُلَّى: كـ(حُذُرَّى: مِن الحَذَر، كُفُرَّى: اسمٌ لوعاء الطَّلْع)

١١- فُعَّيْلَى: كـ(لُغَّيزَى: للغز، خُلَّيْطَى: للاختلاط)

١٢- فُعَّالى: كـ(خُبَّازَى وشُقَّارَى: لنبتين، وحُضَّارى: لطائر)

المَمْدُودَة (غيرُ مُفردة)
- قبلَهَا أَلِفٌ، فتُقلبُ هِي همزةً
- مِن أوزانِ الممدودة:

١- فَعْلاء:
أ- اسم: صحراء
ب-مصدر: رَغْباء
ج- جمع: طَرْفاء
د- صفة لـ..
- مؤنث أفْعَل: حمرَاء
- مؤنث غيرِهِ: ديمة هَطْلاء

٢- أفْعُلَاء: كـ(أربُعاء: لليوم المعروف)

٤- فَاعُولاء: كـ(تاسوعاء وعاشوراء: التاسع والعاشر من المحرَّم)

٦- فِعْلِيَاء: كـ(كِبْرياء)

٨- فُنْعُلاء: كـ(خُنفساء)

٩- فَعِيلاء: كـ(قَرِيثَاء: نوع من التمر)

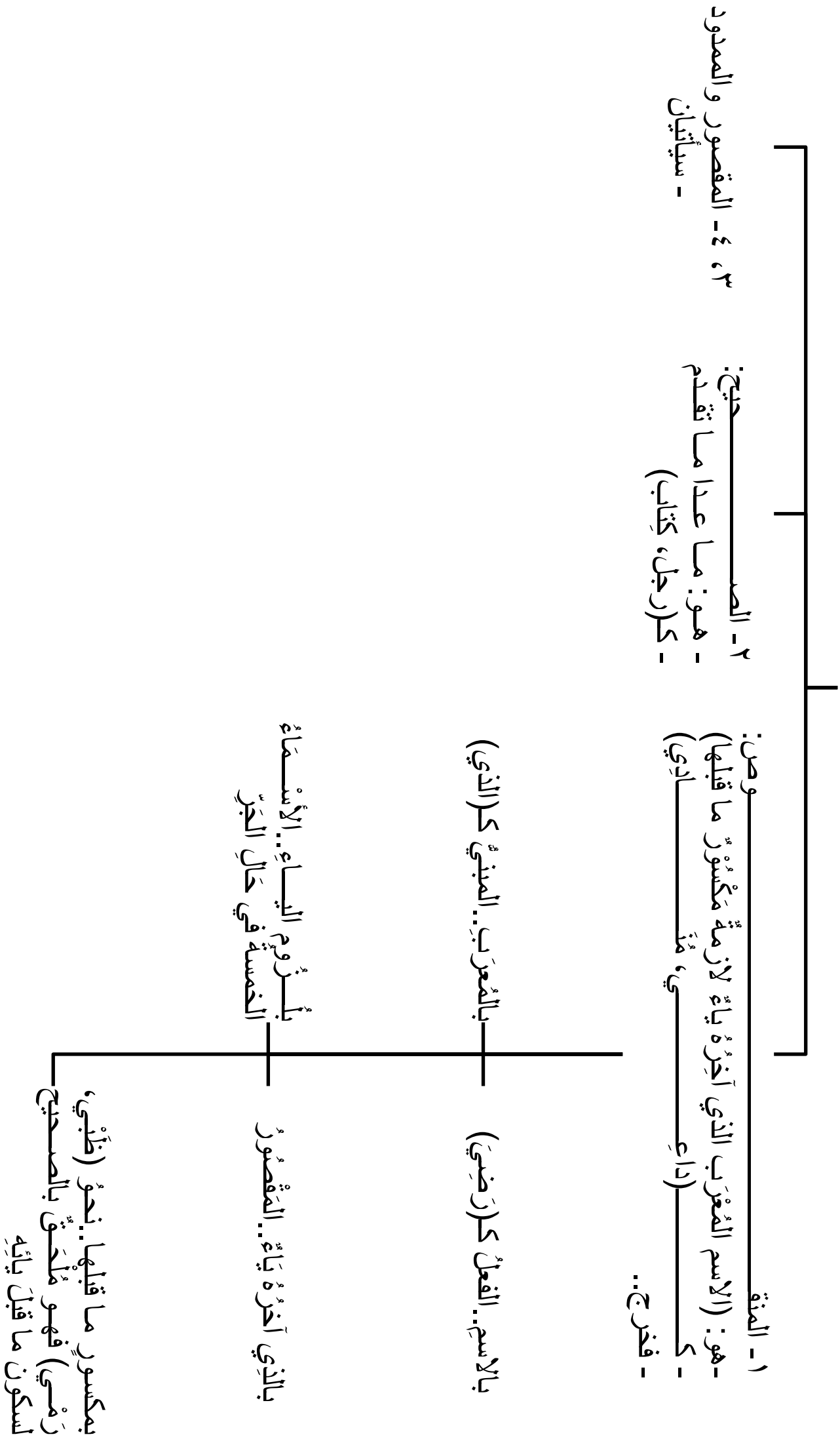
١٠- مَفْعولاء: كـ(مَشْيوخاء: جمع شيخ)

٣- فُعْلُلَاء: كـ(قُرْفُصَاء: هيئة مخصوصة في القُعود)

٥- فَاعِلاء: كـ(قاصِعاء ونافقاء: لبابَيْ جُحْر اليربوع)

٧- فُعَلاء: كـ:
أ- جَنَفَاء: لِمَوضع
ب- سِيَرَاء: ثوبِ خزٍّ مخطَّطَ
ج- نُفَساء

مُصْطفَى دَنْقَش

التقسيم الرابع للاسم: من حيث كونُهُ منقوصاً أو مقصوراً أو ممدوداً أو صحيحاً
١- المنقوص:
-هو: (الاسم المُعْرَب الذي آخِرُهُ ياءٌ لازمةٌ مَكْسُوْرٌ ما قبلها)
- كـ(داعِي، مُنَادِي)
- فخرج..
بالاسمِ..الفعلُ كـ(رَضِيَ)
بالمُعرَبِ..المبنيُّ كـ(الذي)
بالذِي آخرُهُ يَاءٌ..المَقْصُورُ
بلُزُومِ اليـاءِ..الأسْمَاءُ الخمسةُ في حَالِ الجَرِّ
بمكسورٍ ما قبلها..نحوُ (ظَبْي، رَمْي) فهو مُلْحَقٌ بالصحيح لسكون ما قبلَ يائِهِ
٢- الصحيح:
- هو: ما عدا ما تقدم
- كـ(رجل، كِتاب)
٣، ٤- المقصور والممدود
- سيأتيان

المقصور
هو: (الاسم المُعْرَب الذي آخرُهُ ألفٌ لازمةٌ)
- كـ(هُدَى، مُصطَفَى)
- فَخَرَجَ..
بالاسمِ..الفعلُ والحرفُ كَـ(دَعا، إِلَى)
بالمُعرَبِ..المبنيُّ كـ(أنا، هذا)
بما آخِرُهُ ألفٌ..المنقوصُ
بلزومِ الألفِ..شيئان:
١- الأسماءُ الخمسةُ في حالِ النصبِ
٢- المثنى في حال الرفع
قِسْمَاهُ:
القياسيّ:
هو: (كُلُّ اسمٍ مُعتَلّ اللام، له نظيرٌ من الصحيح، مُلتَزَمٌ فتحُ ما قبل آخره)
- وهو موضع نظر الصرفيّ
أمثلة لمعتل اللام المقصور:
مصدر (فَعِلَ) المعتلِ اللام كـ(جَوَى، هَوَى، عَمَى)
- فهو نظيرُ (فَرَحٌ، أَشَرٌ)
(فِعَلٌ) جمع (فِعْلَة) كـ(فِرْيَة فِرىً، مِرْيَة مِرىً)
- فنظيرُها: (قِرْبَة قِرَب)
(فُعَل) جمعُ (فُعْلَة) كـ(مُدْية مُدىً، زُبْيَة زُبىً)
- فنظيرُها: (قُرْبَة قُرَب)
اسم مفعولٍ معتل اللام زائد على الثلاثة كـ(مُعْطىً، مُسْتَدعَىً)
- فنظيرُه: (مُكْرَم، مُستَخْرَج)
(أفْعَل):
١- للتفضيل: كـ(الأقْصَى)، ونظيرُهُ: (الأبعدُ)
٢- أو لغيره كـ(الأعمى)، ونظيرُهُ: (الأعمَشُ)
جمع (فُعْلَى) أنثى (أفْعَل):
- كـ(دُنيا دُنًا)، ونظيرُه: (أُخْرَى أُخَر)
مَفْعَل مدلولاً به على مصدر أو زمان أو مكان:
- كـ(مَلْهىً مَسْعىً) ونظيرُهُ: (مَذْهَب مَسْرَح)
اسم جنس دالّ على الجمعية بالتجرد من التاء على وزن (فَعَل) وعلى الوحدة بالتاء:
- كـ(حَصَاة حصًى)، ونظيرُهُ: (مَدَرة مَدَر)
السماعيّ
هو: (ما فَقَدَ النظيرَ)
- وهو موضع نظر اللُّغَوِيّ، الذي يَسْرُدُ ألفاظَ العرب، ويضع معانيها بإزائها
كـ(فَتَى، حِجَا: العقل، ثَرَى: التراب)
مُصْطَفَى دَنْقَش

الممدود:

هو: (الاسم المعرب الذي آخِرُهُ همزةٌ تلي ألفاً زائدةً)
- كَـ(صحراء، حَمْرَاء)

الممدود قِسمان:

القياسي:

ضابِطُهُ: (كل اسم معتلّ اللامِ لهُ نظيرٌ مِن الصحيح الآخِرِ، مُلْتَزَمٌ فيه زيادة ألف قبل آخره)
- وهو موضع نظر الصرفيّ

أمثلتُهُ:

مصدر ما أوّله همزة وصل:
- كـ(ابْتِغاء، استقصاء)
- فنظيرُهُ: (اقتدار، استكبار)

مصدر كل فعلٍ مُعتلّ اللام يوازن (أفعَل):
- كـ(إملاء)
- فنظيرُهُ: (إكرام)

مفرد (أفْعِلة)
- (كِساء أكْسِية، رِداء أردية)
- فنظيرُهُ: (سلاحٌ أسلِحة)

مصدر (فَعَل) دالاً على..

صوت:
- كـ(رُغاء: صوت البعير، ثُغاء: صوت الشاة)
- فنظيرُهُ: (صُراخ)

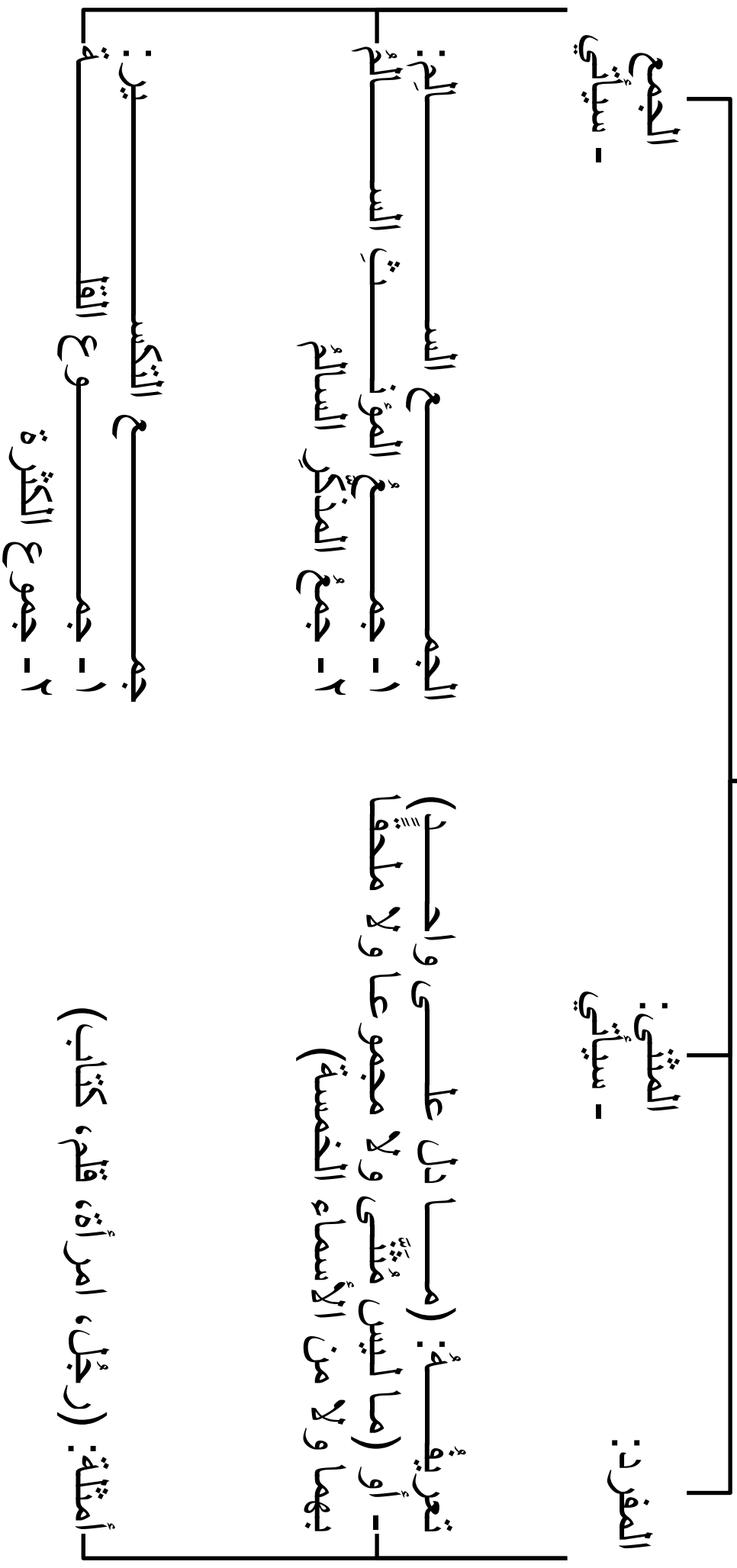
أو داء:
- كـ(مُشاء)
- فنظيرُهُ: (زُكام)

السماعيّ

هو: (ما فَقَدَ النظيرَ)
- وهو موضع نظر اللُّغَوِيّ

كـ(ثَرَاء: كثرة المال، حِذَاء : نعل)

عكسُ البابين (المقصور والممدود)
يجـوزُ قصـرُ الممـدود للضـرورة، إجماعـاً كـ(لا بدَّ من صَنْعا وإن طالَ السَّفَرْ)
اختلفوا في مدّ المقصور
مَنَعَهُ البصريون
أجـــــازه الكوفيـــــون وحُجتُهُم: (سَيُغْنِيني الذي أغناكَ عَنّي..فلا فَقْرٌ يَدُومُ وَلا غِنَاءُ)

التقسيم الخامس للاسم: من حيث كونه مفردا، أو مثنى، أو مجموعا
المفرد:
تعريفُهُ: (ما دل على واحدٍ)
- أو (ما ليس مُثَنَّى ولا مجموعا ولا ملحقًا بهما ولا من الأسماء الخمسة)
أمثلة: (رجُل، امرأة، قلم، كتاب)
المثنى:
- سيأتي
الجمع
- سيأتي
الجمع السالِم:
١- جمعُ المؤنثِ السالمُ
٢- جمعُ المذكّرِ السالمُ
جمع التكسير:
١- جموع القلة
٢- جموع الكثرة

المثنى:
تعريفُهُ: (ما دل على اثنين مُطْلقا، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون)
أمثلـة: (رجـلان، امرأتـان، رجلـين، امرأتين)
ليس منه: (كِلَا، كِلتَا، اثنان، اثنتان، زَوْج، شَفْع)
- لأن دلالتها على الاثنين ليست بالزيادة
كيفية التثنيَة:
- ستأتي
شروط الاسم المُرادِ تثنيتُه:
١- كونُهُ مُفردًا:
- فَلا يُقالُ: (رجلانان زيدونان)
٢- كونُهُ مُعرَبًا:
- أمَّا (اللذان، هَذان) فليسا بمُثَنَّيَيْنْ، وكذا مؤنثهما، وإنما على صُورة المثنى
٣- الاتفاق لفظاً ووزناً ومعنىً:
- فلا يُقال..
(عُمَران) لأبى بكر وَعَمَر، لعدم الاتفاق في اللفظ، بل هو تغليبٌ
(عَمْران) لعَمْروٍ وعُمَر، لعدم الاتفاق في الوزن
(عَينان) للباصرة والجارية، لعدم الاتفاق في المعنى
٤- كونُهُ مُنكَّرًا:
- فلا يُثنى العَلَم باقيًا على عَلَميته
٥- أن يكون له مُمَاثِلٌ:
- فلا يُثَنَّى (الشمس، القمر)، وقولُهم: (قَمَران) للشمس والقمر تغليبٌ
٦- ألا يُستغنَى بتثنية غيرِهِ عنه:
- فلا يُثنى (سَواء) للاستغناء عن تثنية بتثنية (سِيّ: سِيَّان)

مُصْطفَى دَنْقَش

كيفية التثنيَة:

إبقاءُ الهمزة..إن كانت أصلية كـ(قُرَّاء قُرَّاءان: الناسك، وُضَّاء وُضَّاءان: وضيء الوجه)

قلبُها واوًا..إن كانت للتأنيث

أمثلة: (حمراء حمراوان، صحراء صحراوان)

شَذَّ:
- (حَمْرَايان) بالياء
- (عاشوران، قُرْفُصَان) بالحذف

جوازُ الإبقاءِ والقلبِ

والتصحيحُ أرجحُ..إذا كانت بدلاً من أصل
١- (كِساو←كساء←كساءان كساوان)
٢-حَيَاي←حَياء←حَيَاءان حَيَاوان)

والقلبُ أرجحُ..إذا كانت للإلحاق

أمثلة:
١-(عِلْباء←عِلباوان عِلباآن) عَصَب العنق
٢-(قُوْباء←قُوباوان قُوباآن) داء يظهر على الجلد

وقيل: التصحيح أرجح

مذاهبُ أخرى:

الكوفيون أجازوا الوجهين

السيرافيّ: إذا كان قبل ألف التأنيث..وجبَ التصحيحُ لئلا يجتمع واوان ليس بينهما إلا ألف - كـ(عشواء عشواءان)

جمعُ المؤنثِ السالمُ
تعريفُهُ: (ما دل على أكثر مِن اثنين، بزيادة ألف وتاء على مفرده)
يَنقاس في أبوابٍ:
كيفية جمع الاسمِ جَمْعَ مُؤَنثٍ سالما
- ستأتي
والأبوابُ هي:
ما سوى ذلك..مقصورٌ على السماع:
- كـ(سَمَوات، سِجِلاّت، أمَّهَات)
أعلام الإناث
- كـ(زينب، هند، مريم)
ما خُتم بالتاء، مطلقا
- كـ(فاطمة، طلحة)
- ويُسْتَثْنَى: (امرأة، شاة، قُلَة: اسم لُعْبة، أَمَة) لعدم ورودها
مُصَغَّر غيرِ العاقل
- في اسمِهِ: (جُبيل، دُرَيْهِم)
- أو وصفِهِ: (شامخ: صفة جَبَل، معدودٍ صفة يوم)
خُماسِيٍّ لم يُسْمع له جمعُ تكسير
كـ(سُرَادِق، حَمَّام، إصْطَبل)
ما لحقته ألف التأنيث، مطلقًا:
كـ(سَلْمى، حُبْلَى، صحراء، حسناء)
يُسْتَثْنَى: (فَعْلاء أفْعَل، فَعْلَى فَعْلان)
- فلا يُجمَعَان هذا الجمع، كما لا يُجمَعُ مُذَكَّرُهُما جمع مذكر سالماً
مُصْطفَى دَنْقَش

كيفية جمع الاسمِ جَمْعَ مُؤَنثٍ سالما

- إذا كان المفردُ..

مَختومًا بتاء..حُذِفت في الجمع

- أمثلة: سَوَاءٌ كانت التاءُ
١- زائدة كـ(فاطمة فاطمات، خديجة خديجات)
٢- أو عوضًا من أصل كـ(بِنْت بَنات، أُخْت أخَوات، عِدة عِدَات)

بلا تاء:

- أقسام:

الاسم الصحيح..زيدَت ألفٌ وتاءٌ فقط

- كـ(زينبات، مَرْيَمَات)

الاسم الممدود..كالتثنية

١- صَحْرَاوات
٢- قُرَّاءات
٣- عِلْبَاوَات علباءات
٤- كساءات كساوات

الاسم المنقوص..كالتثنية

- كـ(قاضٍ، عَلَماً لِمؤنَّث←قاضيات)

الاسم المقصور..عُومل كالتثنية

- تجاوزتْ ألفُه ثلاثةً..قُلِبَت ياءً:
  - كـ(حُبْلَى←حُبْلَيات)
- ألفُهُ ثالثة
  - تُقْلَبُ ياءً إذا كانت
    - مُنقلبة عن ياءٍ
      - كـ(فَتىً عَلَماً لِمُؤنث← فَتَيات)
      - وذلك فرارًا من التقاء الساكنين لو بقيت
    - غير مبدلة وأُميلت:
      كـ(مَتَى عَلَماً لمؤنث←مَتَيات)
  - تُقْلَبُ واوًا..
    - إذا كان مقصوراً وأصلُها واوٌ
      - كـ(عصًا عَصَوات
    - إذا كانت غير مبدلة ولم تُمل
      - كـ(لَدَى لَدَوَات، إذا إذَوَات) عَلَمَين لِمؤنث

مُصْطفَى دَنْقَش

مسألةُ الإتباع في جمع المؤنث السالم

شروط المُفرد:

- يُشترطُ في المُفردِ كونُهُ..

١- اسماً:
- فخرجت الصفةُ كـ(ضخمة)

٢- ثلاثيًا:
- فخرج نحو: (زينب)

٣- سالمَ العين
- فخرج: (جُور) اسم بلدٍ

ساكنَ العين
- فخرج المُضعَّفُ كـ(جَنّة) والمتحرك كـ(شَجَرَة)

مؤنثًا
- سواءٌ ختم بتاء أو لا

الحكمُ:

الأصلُ: جوازُ الفتحِ والتسكينُ والإتباع في عين الجمع
- كـ(جُمْل جُمَـُلات، بُسْرَة بُسَـُرات، هِنْد هِنَـِدات)

الاستثناء:

تَعَيُّنُ الإتباع: إذا كانت الفاء مفتوحة
- كـ(دَعْدات، جَفْنات)
- أمَّا (وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا..وَمَالِي بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ) فضرورةٌ

امتناع الإتباع:
- إذا كان مضمومُ الفاءِ يائيَّ اللامِ
- كـ(دُمْية دُمَـيات)
- إذا كان مكسورَ الفاءِ واويَّ اللامِ
- كـ(ذِروة ذِرْ.وَات)
- وشذَّ: (جِرِوَات) بالكسر

مُصْطَفَى دَنْقَش

جمعُ المذكَّرِ السالمُ

تعريفُهُ: (لفظٌ دَلَّ على أكثرَ مِن اثنين، بزيادةِ واوٍ ونونٍ، أو ياءٍ ونونٍ)

شروطُ المُفرَدِ المُرادِ جمُعُهُ بهذا الجمعِ:
- إما أن يكون جامدًا أو مُشْتَقًا، ولكلٍ شروطٌ:

أمثلة: (الزيدون، الصالحين)
- أمَّا (أولو، عالَمون، أرَضون، سِنُون، بَنُون، ثُبون، عِزُون، أهْلُون، عِشْرُون) فليست منه، وإنمَا ملحقةٌ به.

شروط الجامد: كونُهُ..

١- عَلَمًا
- فلا يُقَالُ: (رَجُل: رَجُلُون)

٢- لمذكَّرٍ
- فلا يُقَالُ: (زينب: زينبون)

٣- عاقل
- فلا يُقَالُ: (لاحِق: لاحِقُون)، عَلَم لفرَسٍ

٤- خاليًا مِن التاءِ
- فلا يُقَالُ: (طَلْحة: طَلْحتُون)

٥- خاليًا مِن التركيب
- فلا يُقَالُ: (سِيبَوَيْه: سِيْبَوَيْهُون)

شروط المُشْتَقّ: كونُهُ..

١- صِفةً لمذكر عاقل
- فلا يُقَالُ: (مُرْضِع مُرْضعون)
- ولا يُقَالُ: (فَارِهٍ فارِهون) صفة فَرَس

٢- خالية من التاء
- فلا يُقَالُ: (علاّمة علاّمُتون)

٣- ليست على وزن (أفعل فَعْلاء)
- فلا يُقَالُ: (أحمر أحمرون)
- وشَذَّ: (فما وَجَدَتْ نساءُ بنى تميمٍ..حَلائلَ أسْوَدِينَ وَأحمرِينا)

٤- ليست على وزن (فَعْلان فَعْلى)
- فلا يُقَالُ: (عَطْشَان: عَطْشَانون)

٥- ليست مِما يستوى فيه المذكر والمؤنث)
- فلا يُقَالُ: (عَدْل عَدْلون، صَبُور صَبُورون، جَرِيح: جَريحون)

مُصْطفَى دَنْقَش

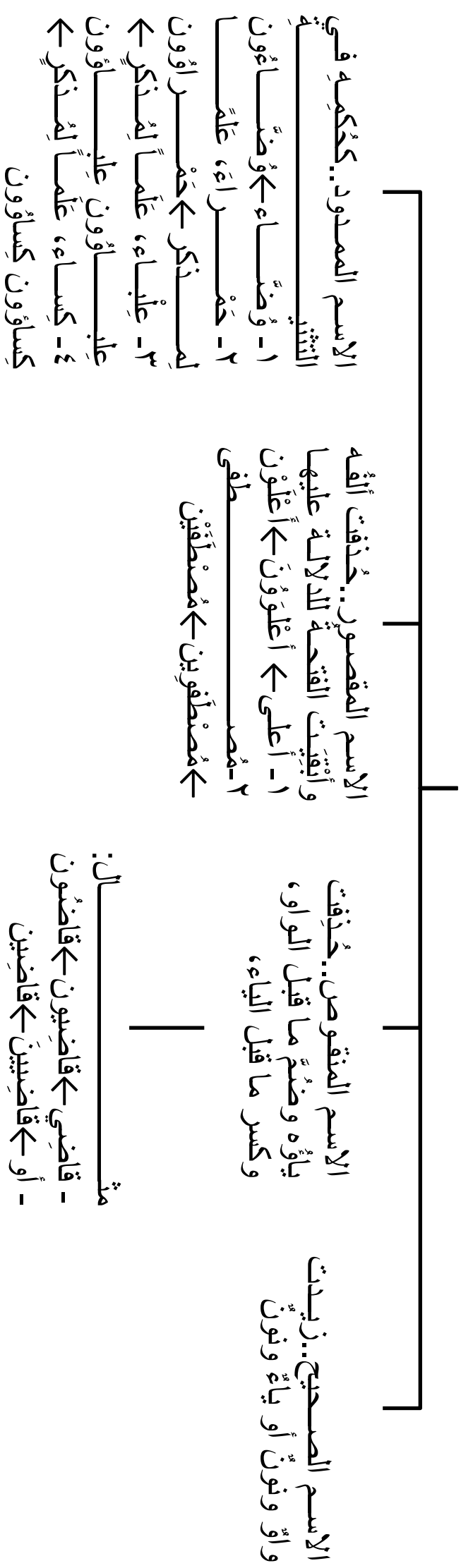
كيفيةُ جمعِ الاسمِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا

الاسم الصحيح..زيدت واوٌ ونونٌ أو ياءٌ ونونٌ

الاسم المنقوص..حُذِفت ياؤُه وضُمَّ ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء،

مثال:
- قاضِي←قاضِيون←قاضُون
- أو←قاضِيينَ←قاضِين

الاسم المقصور..حُذفت ألفُه وأبْقِيَت الفتحةُ للدلالة عليها
١- أعلى← أعْلَوُنَ←أَعْلَوْن
٢-مُصطفى ←مُصْطَفوِين←مُصْطَفَيْن

الاسم الممدود..كحُكمِهِ في التثنيةِ
١- وُضَّاء←وُضَّاءُون
٢- حَمْراءَ، عَلَمًا لِمذكر←حَمْراوُون
٣- عِلْباء، عَلَماً لِمُذكرٍ← عِلباوُون عِلباؤون
٤- كِساء، عَلَماً لِمُذكرٍ← كِساؤون كِساوُون

جمع التكسير:
تعريفُهُ: (ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده تغييرًا ظاهرًا أو مقدرًا
نِطاقُهُ: في العقلاء وغيرهم، ذكورًا أو إناثًا
نوعا جمع التكسير: القلة، الكثرة
التغيير الظاهر
التغيير المُقدَّر - كـ(فُلْك) ففي المُفرد كـ(قُفْل) وفى الجمع كـ(أُسْد)
أنواعُهُ:
١- بالشكل فقط: كـ(أَسَد أُسْد)
٢- بالزيادة فقط: كـ(صِنْو صِنوان)
٣- بالنقص فقط: كـ(تُخَمة تُخَم)
٤- بالشكل والزيادة: كـ(رَجُل رِجال)
٥- بالشكل والنقص: كـ(كِتَاب كُتُب)
٦- بالثلاثة: كـ(غُلَام غِلْمان)
أمَّا التغير بالنقص والزيادة دون الشكل..فغيرُ موجودٍ
في الجمْعَينِ أقوال:
١- مختلفان مبدأ وغاية
- فالقلة: (٣←١٠)، والكثرة: (١١←ما لا نهاية)
٢- متفقان مبدأ لا غاية
- فالقلة: (٣←١٠)، والكثرة: (٣←ما لا نهاية)
قد ينوب أحدُهما عن الآخرِ
في الوضع (الاشتراك المعنويّ): - بأن تضع العربُ أحد البنَاءين صالحًا للقلة والكثرة، ويَسْتَغنونَ به عن وضع الآخر
في الاستعمال (المجاز) - بأن وضعوا بِناءينِ للفظ واحد وتجوزوا بأحدِهما عن الآخرِ - كـ(فَلْس←أفلس وفلوس، ثَوْب←أثوُب وثياب)
الاستغناء بالقلة: (رِجْل أرْجُل)
الاستغناءُ بالكثرة: (رَجُل رِجَال)

مُصْطفَى دَنْقَش

جموعُ القِلَّةِ أربعةٌ
تنبيه:
- تُعتبرُ القلةُ في نَكِرَات الجمع، أما معارِفُها بـ(أل) أو الإضافة فصالحة للقلة والكثرة، باعتبار الجنس أو الاستغراق
١- أفْعُل
- يطَّرد في:
(فَعْل) اسماً ثُلاثيّاً صحيحَ الفاء والعين ولم يضاعَفْ
اسم رباعي مؤنّث بلا علامة قبل آخره مدّ :
- كـ(ذراع أذرُع، يمين أيمُن)
- وشذَّ (أفْعُلٌ) في المُذَكّر كـ(مكان أمكُن، غُرابٍ أغرُب، شِهَاب أشهُب)
أمثلة: كـ(كلْب أكْلُب، ظَبْي أظْبٍ، دَلْو أدْلٍ)
- فما كانت لامُهُ واواً أو ياءً..كُسِرَ عينُهُ في الجمع وحُذِفَت اللام
وشذَّ الجمعُ به دون الشروط:
- كـ(وجه أوْجه، كفّ أكُفّ، عين أعْيُن، ثوب أثْوُب)
٢- أفعَال:
يطَّرِدُ في: ما لم يَطَّرد فيه (أفْعُلٌ) السابق
- كـ(ثوب أثواب، سيف أسياف، صُلُب أصلاب، باب أبواب، سبَب أسباب، كَتِف أكتاف، عضُد أعضاد، جنُبُ أجناب، رُطب أرطاب، إبِل آبال، ضِلَع أضلاع)
شذ:
- (فَرخ أفراخ)
- (حَمْل أحمَال) كـ{وَأُوْلاتُ الأَحْمَالِ..حَمْلَهُنَّ}
٣- أفْعِلَة:
يطرّد في: اسم مذكَّر رُباعيّ قبل آخره مدّ
- كـ(طعام أطعمة، رغيف أرغفة، عمود أعمدة)
يُلْتَزَم في (فِعال) معتل اللامِ أو مُضاعفَها أي: تَماثُل العين واللام
أمثلة:
- (بَتَاتٍ: متاع البيت أبِتَّة، زِمام أزِمَّة، قَباء أقبية)
ولا يُجمعان على غيره إلا شذوذًا
٤- فِعْلَة:
- لم يطرد في شيء، بل سُمع في ألفاظٍ منها
(شَيْخ شِيخَة، ثَوْر ثِيْرة، فَتىً فِتية، صَبِيّ وصَبِيّة صِبْيَة، غُلام غِلْمَة)
ولعدمِ اطراده..قيل: إنه اسمُ جمعٍ

مُصْطفَى دَنْقَش

جموع الكثرة (٢٣ وَزناً)

١ـ فُعْل:
- ينقاس في:
  - (أفْعَل فَعْلاء) صِفتين
    - مثال: (أحمر حمراء←حُمْر)
    - يكثُر في الشِّعر ضمُّ عينِهِ إن صحت هي ولامُه ولم يضعَّف
    - كـ(وَأَنْكَرَتْني ذواتُ الأعْيُن النُّجُلِ) أي واسعة
    - بِخلافِ: (بِيضٍ، عُمْي، غُرّ) فلا يُضَمْ،
  - (أفْعَل) لا مؤنث له
    - كـ(أكْمَر: عظيم الكَمَرَة، آدَر: عظيم الخصية)
  - (فَعلاء) الذي لا (أفعل) له كـ(كَرَتْقَاء)

٢ـ فُعُل:
- يَطَّرد في:
  - (فَعُول) وصفاً بمعنى فاعِل
    - كـ(غفور غُفُر، صَبور صُبُر)
  - اسم رُباعيّ قبل آخره مدّ، صحيح الآخِر
    - فإن كانت مَدّته ألِف..اشتُرِطَ ألاّ يكون مضعَّفًا
    - سواءُ كان مذكرًا أو مؤنثًا
    - أمثلة: (حِمار حُمُر، قضيب قُضُب، عمود عُمُد)
    - حركةُ العين في الجمع:
      - وجوب التسكين..إن كانت واوًا كـ(سِوار سُور، سِواك سُوْك)
      - جواز الضمّ والتسكينُ..في غير ذلك
        - كـ(قَذال قُذُْل)
        - فإن سكنت الياءُ وجب كسرُ ما قبلها كـ(سَيال: سُيُل سِيْل: اسم شجر له شوك)

مُصْطفَى دَنْقَش

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
٣- فُعَل:
يطرد في:
(فُعْلَة) اسماً
- أمثلة: (غُرْفة غُرَف، مُدْية مُدىً، حُجّة حُجَج)
(فُعْلى) أنثى أفعل
- كـ(صُغْرَى صُغَر، كُبْرَى كُبَر)
شذَّ في:
١- أوصاف كـ(بُهْمَة بُهَم: وصف للرجل الشجاع)
٢- مصادر كـ(رُؤْيا رُؤىً)
٣- أسماء غير مُستوفية: كـ(نَوْبَة نُوَب، قَرية قُرىً، لِحية
٤- فِعَل
- يطَّرد في (فِعْلَة) اسماً
- كـ(حِجَّة حِجج، كِسْرة كِسَر، فِرْيَة فِرَىً)
تنبيه حول (فُعَل) و(فِعَل):
- سُمِعَ: (حِلية حُلىً، لِحْية لُحىً)
- وسُمِعَ: (صُورة صِوَر)
٥- فُعَلَة:
- يطَّرد في (فَاعِل) وصفاً لِعاقلٍ معتل اللام
- كـ(قاضٍ قضاة، رامٍ رُماة، غازٍ غُزَاة)

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
٦- فَعَلَة:
- يطَّرد في (فَاعِل) وصفاً مُذَكَّر عاقِل صحيح اللام
أمثلة: (كاتب كَتَبَة، ساحر سحَرة، بائع باعة)
جعَلَ البعضُ هذهِ الصيغةَ أصلَ سابقتِها، وإنَّما ضُمّت فاء الأولى للفرقِ بين صحيح اللام ومعتلِّها
٧- فَعْلَى:
- يطَّردُ في وصفٍ دالٍّ على هلاك أو توجُّع أو تشتُّتٍ على زنةِ..
(فَعِيل) - كـ(قتيل قَتْلى، جريح جرحَى، أسير أسْرَى، مريض مَرْضَى)
وألحق بـ(فَعِيل) أوزانٌ إذا أشبهتْهُ معنىً:
١- (فَعِل): كـ(زَمِن زَمنَى)
٢- (فيْعل): كـ(ميت مَوْتَى)
٣- (أفعَل): كـ(أحمَقَ حَمقَى)
٤- (فَعْلان): كـ(عطشان عَطْشَى)
٨- فِعَلَة
كثيرٌ في (فُعْل) اسمًا صحيح اللام
- كـ(قُرط قِرَطة، دُرْج دِرَجة، كُوز كِوَزة، دُبّ دِبَبة)
قليلٌ في (فَعْل) اسماً صحيح اللام
- كـ(غَرْد غِرَدَة: لنوع من الكَمَأة، قِرْد قِرَدة)
٩- فُعَّل
يطَّرد في (فَاعِل) و(فاعلة) وصفين صحيحَي اللام
أمثلة:
- (راكع وراكعة رُكَّع، صائم وصائمة صُوَّم)
ندُر في مُعْتَلِّها
- كـ(غازٍ غُزًّى)
ندر في:
١- فَعيلة كـ(خَريدة خُرَّد)
٢- فُعلاء كـ(نُفَسَاء نُفَّس)

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ

١٠- فُعَّال:

- يطَّردُ في (فَاعِل) وصفاً صحيح اللام
  - كـ(صائم صوَّام، قارئ قُرَّاء، عاذل عُذَّال)
- ندر في:
  - (فَاعِل) وصفاً معتل اللام
    - كـ(غازٍ غُزَّاء، سارٍ سُرَّاء)
  - (فاعِلة) وصفاً
    - كـ(صادّة صُدَّاد)

١١- فِعَال:

- يطَّرد في ثمانية أنواع:
  - ١، ٢- (فَعْل) و(فَعْلة) اسمين أو وصفين ليست عينُهما ولا فاؤُهما ياءً
    - أمثلة:
      - (كلْب وكَلْبَة كِلاب، صَعْب وصَعْبَة صِعاب)
    - تُبدل واوُ المفرد ياءً في الجمع
      - كـ(ثَوْب ثِياب)
    - ندر في يائيّ العين أو الفاء
      - كـ(ضَيْف ضِياف، يَعْر يَعار: الجَدْي يُرْبط في زُبْيَة الأسد)
  - ٣، ٤- (فَعَل) و(فَعَلة) اسمين صحيحي اللام، ليست عينهما ولامهما جِنساً واحداً
    - كـ(جَمَل جِمال، رَقَبة رِقاب)
  - ٥- (فِعْل):
    - كـ(قِدْح قِداح، ذِئْب ذِئاب، نِهْي نِهاء: الغدير)
  - ٦- (فُعْل) اسمًا غيرَ واويّ العين ولا يائيّ اللام
    - كـ(رُمْح رِماح، جُبّ جِباب)
  - ٧، ٨- (فَعيل) و(فَعِيلة) وَصْفي باب كَرُم صحيحي اللام
    - مِثال: كـ(ظَرِيف وظريفة ظِراف)
    - تلزم هذه الصيغة فيما واويّ العينِ من هذا النوع، فلا يُجْمع على غيرها
      - كـ(طويل وطويلة طِوال)
- شاعت في كل وصف على
  - (فَعْلان) و(فَعْلَى)
    - كـ(غَضْبان وغضْبَى غِضاب، عطْشان وعطْشَى عِطاش)
  - (فُعْلان) و(فُعْلانة)
    - كـ(خُمْصان وَخُمْصانة خِماص)

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
١٢- فُعُول:
يَطَّرِد في:
(فَعِل) اسماً
- كـ(كَبِد كُبُود، وَعِل وُعُول، نَمِر نُمور)
(فُعْل)
الشروط:
١- ألا تكون عينُ المفتوح أو المضموم واوًا، فخرج: (حوض، حوت)
٢- ألا تكونَ لامُ المضموم ياءً، فخرج: (مُدْي)
- وشذَّ: (نُؤْيٌ نِئِيٌّ: حفرة حول الخِباء)
٣- ألا يكونَ مضعَّفًا، فخرج: (خُفّ)
أمثلة: (كَعْب كعُوب، جُنْد جُنود، ضِرْس ضُرُوس)
يُحفظ في (فَعَل):
- كـ(أَسَد أُسود، ذَكَر ذُكُور، شَجَن شُجون: الحزن)
١٣- فِعْلان:
يَطَّرد
في (فُعَالٍ) اسماً
- كـ(غُراب غِرْبان، غُلام غِلمان)
(فُعَل) اسماً
- كـ(صُرَد صِرْدان)
(فُعْل) واويّ العين
- كـ(حُوت حِيتان، تاج تِيجان)
يقِلُّ في غير ذلك:
- كـ(غَزَالٍ غِزْلان، خروف خِرْفان، نِسْوة نِسْوان)
١٤- فُعْلان:
يَكثُرُ في
(فَعْل) اسماً:
- كـ(ظَهْر ظُهْران، بَطْن بُطنان)
(فَعَل) صحيح العين وَليست العينُ واللامُ جِنساً واحداً
- كـ(ذَكَر ذُكْران، حَمَل حُمْلان: ولد الضأن)
(فَعيل):
- كـ(قضيب قُضْبان، غَدِير غُدْران)
يقِلُّ في:
- (راكب رُكبان، أسْوَد سُودَان)

مُصْطفَى دَنْقَش

تَابع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
١٥- فُعَلاء:
يطَّرد في:
(فَعِيل) وصفاً
لِمُذكرٍ عاقلٍ بمعنى فاعل، غير مضعَّف ولا معتل اللام، ولا واويّ العين
أمثلة:
- (كرِيم كُرماء، بخيل بُخلاء، ظريف ظُرفاء)
شَذّ: (أسيرٌ أُسَرَاء، قَتِيلٌ قُتَلاء)؛ لأنهما بمعنى مفعول
بمعنى مُفْعِل:
- كـ(سميع سُمعاء، أليم أُلَماء)
بمعنى مُفاعِل
- كـ(خَليط خُلطاء، جَلِيس جُلَسَاء)
(فَاعِل) دالاً على معنىً كالغريزة
- كـ(صالح صُلحاء، جاهِل جُهَلاء)
شَذَّ: (شُجاع شُجَعاء، جَبَان جُبَنَاء، سَمْح سُمَحاء، خليفة خُلفاء)
- لأنها ليست على فَعِيل ولا فاعل.
١٦- أفْعِلاء
- يطَّرد في (فَعِيل) مُفردِ سابقِهِ، بشرطِ كونِهِ مُعتَلّ اللام أو مضعفًا
أمثلة:
كـ(غنيّ أغنياء، نبيّ أنبياء)
كـ(شديد أشِدَّاء، عزيز أعِزَّاء)
- وهو لازم فيهما
شذَّ في: (نصِيب أنْصِبَاء، صديق أصْدقاء، هَيِّن أهْوناء)
- لأنها ليست معتلة اللام ولا مضعَّفة
مُصْطفَى دَنْقَش
86

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ

١٧- فوَاعِل:

- يطَّرد في:

(فَاعِلَة) اسمًا أو صِفة:
- كـ(ناصية نواصٍ، كاذبة كواذب)

(فَوْعَل) و(فَوْعَلَة) اسمين:
- كـ(جَوْهَر جَواهر، صوْمَعة صوامِع)

(فاعَل) اسماً
- كـ(خاتَم خواتِم، كاهِل كواهِل)

(فاعِل) وصفًا:
١- لمؤنث: كـ(حائض حوائض، حامل حوامل)
٢- لمذكرٍ غير عاقلٍ: كـ(صاهِلٍ صواهِل، شاهِق شواهِق)

(فاعِلَاء)
- كـ(قاصِعَاء قَواصِع، نافِقَاء نَوافِق)

١٨- فعَائِل:

يطرد في: رباعِيّ مؤنَث ثالثُه مَدَّة
- سواء كان مؤنثاً..

بالتاء:
- ويُشْتَرَط في ذي التاء الاسميةُ، إلاّ (فَعيلة) فيشترط فيها ألا تكون بمعنى مفعولة

أمثلة: (سحابة سَحَائِب، صحيفة صحائف، حَلوبة حَلائب)

وشذَّ: (ذَبيحة ذبائح)

أو بالألف
- (حُبَارَى حَبَائِر، جَلُولَاء جَلَائِل: قرية بفارس)

أو بالمعنى
- (شِمال شَمائل: ريح مِن جهة الشمال، عَجُوز عجائز، سَعِيد سعائِد: علماً لامرأةٍ)

نـدر في:
- (وَصِيد وصائِد: فناء البيت، جَزُور جَزائر، سماء سمائي)

تَابِع جُمُوع الكَثْرَةِ
١٩، ٢٠- (فَعَالِي) و (فَعَالَى):
- تشتركان في أشياء، وينفرد كُلٌّ مِنهُمَا في أشياء:
تشتركانِ في:
(فَعْلاء):
١- اسمًا: كـ(صَحْراء صحارٍ وصحارَى)
٢- أو صفة لا مذكر لها: كـ(عَذْراء عَذارٍ وعَذَارَ)
الألف المقصورة..
للتأنيث: كـ(حُبلَى حَبالٍ وحَبَالَى)
أو الإلحاق:
١- كـ(ذِفْرى ذَفَار وذَفَارَى: العظم الشاخص خلْف أذُن الناقة)، للإلحاق بدرهم
٢- كـ(عَلْقَى عَلَاقٍ وعَلَاقَى: اسم لنبت)
تنفرد (فَعالِي) في أشياء، منها:
(فَعْلاة)
١- (مَوْماة مَوامٍ: اسم للفلاة الواسعة التي لا نباتَ بها)
٢- (سِعْلاة سَعَالٍ: اسمٌ لأخبثِ الغِيلَانِ)
فِعْلِيَة
- كـ(هِبْرِيَة هَبَار: ما يعلق بأصول الشَّعَر كنُخَالَة الدَّقيق أو ما يَتطاير من زَغَب القُطن والرِّيش)
فَعْلُوة:
- كـ(عَرْقُوة عَرَاق: اسم للخَشَبَة المعترِضة في فم الدلو)
ما حُذِفَ أوّلُ زَائِدَيه، كـ:
- (حبنطيّ حَبَاط: اسمٌ لعظيم البطن)
- (قَلَنْسُوة قَلاس، بُلَهْنِيَة بَلاهٍ: اسم لِسِعَة العيش)
- (حُبَارى حَبَارٍ)
تنفرد (فَعَالَى) في:
يطردُ في: (فَعْلان) و(فَعْلَى) وصفينِ:
- كـ(عطشانَ عَطْشَى عَطَاشَى، غَضْبَان غَضْبَى غَضَابَى)
- والرَّاجِحُ فيهما ضمُّ الفاء كـ(سُكَارَى)، فتكون الأوزانُ (٢٤ وزناً)
يُحفَظُ في نحو:
١- (حَبِطٌ حَبَاطَى: لِجَمَلٍ انتفخ بطنُه من أكلٍ غيرِ ملائمٍ)
٢- (يَتِيم يَتَامَى، أَيِّم أَيَامَى، طَاهِر طَهارَى)
يُحفظ المضمومُ في نحو:
- قديم قُدَامَى، أَسِير وأُسَارَى)

مُصْطفَى دَنْقَش

تَابع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
٢١- فَعَالِيّ:

يطَّرد في: كل ثُلاثيّ ساكن العين زيد في آخره ياءٌ مُشدَّدة

يُحْفَظُ فِي: (إنسان أنَاسِيّ، ظَرِبَان ظَرَابِيّ)
- وليسا جمعًا لإنسيّ وظَرِبِيّ بل أصلُهما: أنَاسِين وظَرابين، قُلِبت النونُ ياءً وأدغمت الياء في الياء

وسُمِع: (عَذْرَاء عَذارَيّ، صَحْرَاء صَحَارِيّ)

والياءُ فيه نوعان:

ليست متجدِّدَة للنَّسب
- كـ(كُرْسِيّ كَرَاسِيّ، بُخْتِيّ بَخَاتِيّ، قُمْريّ قَمَارِيّ)

لِنَسَبٍ تُنُوسِيَ لكثرة استعماله في غيرِهِ
- كـ(مَهْرِيّ مَهَارِيّ)

الفَرقُ بين النوعين:
- ياءُ النسب يدُلُّ اللفظ بعد حذفها على مَعنىً بخلاف ياء نحو (كُرْسِيّ) إذ يختل اللفظ بعد سقوطه ولا يكون له معنى

شذّ (قبْطِيّ قَبَاطِي) لأن ياءه للنسب

تَابِع جُمُوعِ الكَثْرَةِ
٢٢- فَعَالِل:
- يطَّرد في

الرباعي المُجَرَّد ومزيده

الرباعي المجرد:
- كـ(جعْفَر جَعَافِر، بُرْثُن بَراثِن، زَبْرِج زَبارِج)

الرباعي المزيد:

الأصل: حذف الزائد
- كـ(مُدحرِج دَحَارِج)

الاستثناء: إذا كان ما قبل الآخر لِيناً..فلا يُحذَفُ
- ثُمَّ إن كان اللينُ..

ياءً..صحّ
كـ(قنديل قناديل)

ألفًا أو واوًا..قُلِبَ ياءً
- كـ(سِرْدَاج سراديج: الناقة الشديدة، عصفور عصافير)

الْخُماسِيّ المُجَرَّد ومزيده:

الخماسي المُجرّد:
- وله أحوال:

ليس رابعُهُ يشبِهُ الزائد..حُذِف الخامس:
- كـ(سَفَرْجَل سَفَارِج)

أشبه رابِعُهُ الزائدَ لفظاً أو مخرَجاً..فيجوزُ حذفُ الرابع أو الخامِسُ:
- أمثلة: بِوَزنِ (سَفَرْجَل)

(خَدَرْنَق خَدَارِق أو خَدَرِان: اسمٍ للعنكبوت)
- فالنونُ مِن حروف الزيادةِ

(فرزدق فَرَازِق أو فَرَازِد)
- فالدالُ تُشبه التاء في المخرجَ

الخُماسِي المزيد..يُحذَفُ الخامس مع الزائد
- كـ(قَبَعْثَرِيّ قبَاعِث: الجمل الضخم، قِرْطَبوس قرَاطِب: بكسر القاف: للناقة الشديدة، وبالفتح للداهية)

مُصْطَفَى دَنْقَش

تَابِع جُمُوع الكَثْرَةِ
٢٣- شِبْه (فعَالِل):

هو: (ما ماثله عَدَدًا وهيئةً وإن خالفه زِنَةً)
- أمثلة له: (مَفَاعِل فَوَاعِل فَيَاعِل أَفَاعِلة)

نِطاقُهُ

خرج

مَزيدِ الثلاثيّ المتقدم ذِكرُهُ
- كـ(أحمر سكران صائم رامٍ)، وباب كُبْرَى وسَكْرَى، فلها جموعُ تكسير تقدمت

إذا كان الزائدُ حرفاً واحِداً:
- كـ(أفضل مَسْجِد جَوْهَر صَيْرَف عَلْقى)

دَخَل: زيادةُ حرفين فأكثر، فيُحذَفُ ما زاد على الواحِدِ:
- الأولى بالإبقاء..ما له مَزِيَّة معنىً ولفظاً مَخرجاً

أمثلة لما له مزية:

المزية معنىً:

١- (مُنطَلِق مَطَالِق) ويمتنعُ (نَطَالِق)
٢- (مُسْتَخْرج مَخارِج)، ويمتنعُ (تخارِج)
- لتصدر الميم ودلالتها على ما يختص بالأسماء

٣- (أَلَندد ألَدُّ، يَلَنْدَد يَلَدُّ: شديد الخصومة)
- فالهمز والياء أشبها (أقوم يقوم)

المزيةُ لفظاً:

كـ(استخرج تَخَارِيج)
- فإبقاءُ التاء لعدم الخروج عن النظير (تَبَاريح)، فلو قُلت: (سَخَاريج) لا وجود لـ(سفاعيل)

كـ(حَيْزَبُون: العجوز حَزَابِين)
- فبقاء الواو مقلوبةً يُغنِي عن حذف غيرها، وهو الياء، بخلافِ (حَيَازِبْن) فحذفُها لا يُغنِي عن حذف غيرها، إذ لا يلى ألف التكسير ثلاث إلا وأوسطهن ساكن معتل.

إذا لم يكُن لأحدِهما مزيةٌ..فيجوزُ حذفِ أيٍّ مِنهما

(سَرَنْدَى: للسريع في أموره والشديد):
١- (سَرَانِد) بحذف الألف
٢- (سَرَادٍ) بحذف النون

(عَلَنْدَى: للغليظ)
١- (عَلَانِد) بحذف الألف
٢- (عَلَاد) بحذف النون

مُصْطفَى دَنْقَش

خاتمة فيها مسائلُ في الجمعِ ونحوهِ

يجوز تعويض ياءً قبل الطَّرَف مما حُذِف

- سواء كان المحذوف أصلًا أو زائدًا.
- أمثلة: (سَفَرْجَل سَفَارِيج، مُنْطَلِق مَطَالِيق)
- وأَجَاز الكُوفِيون زيادتَها في مُمَاثِل (مَفَاعِل) وحذفَها مِن مُمَاثِلِ (مَفَاعِيل)
  - كـ(جَعفَر جَعافر جعافِير، عُصفُور عصافِر عصافِير)
- أما (فَواعِل) فلا يقال فيه (فَواعِيل) إلا شذوذًا
  - كـ(سَوَابِغُ)

كلُّ ما جَرَى على الفعلِ مِن اسَميْ الفاعل والمفعول وأولُهُ ميمٌ..فبابُه التصحيحُ ولا يُكَسَّر، لمشابهته الفعل لفظًا ومعنىً

- وجاءَ شذوذًا في اسم مفعول الثلاثيّ:
  - كـ(ملعون مَلاعين، مشؤوم مَشائيم، ، مكْسور مكاسير)
- وجاء في
  - (مُفْعِل) مِن المذكر:
    - أمثلة: (مُوسِر مَيَاسِير، مُفْطِر مَفَاطِير)
    - فإذا كان (مُفْعِل) مختصًا بالإناث..فيُكَسَّرُ كـ(مُرضِع مرَاضِع)
  - (مُفْعَل) كـ(مَنْكَر مَناكِير)

تثنية الجمع وجمعُهُ:

- قد تدعُو الحاجة إلى..
  - جَمع الجمع
    - كجماعاتٍ مِ الجِمال والبيوت: (جِمَالاتٌ، بيُوتات)
  - تثنية الجمعِ
    - كجماعتين من الجِمال أو البيوت: (جِمالان، بيُوتان)

تكسير المُكَسَّر

- الأصل: يكونُ بالنظر إلى ما يشاكله من الآحاد، فيُكَسَّر بمثل تكسيره
  - (أعْبُد أعابد كأسْود أسَاوِد)
  - (أسلحة أسالح كأَجرِدة أجَارِد، جمع جَرَاد)
  - (أقوال أقاوِيل كإعصار أعاصير)
  - (غِرْبَان غَرَابِين كسلاطين)
- الاستثناء: (مَفَاعِل) و(مَفاعِيل) لا يُكْسَّران لأنه لا نظير له في الآحاد
- وقد يُجْمَعُ تصحيحًا
  - (نَوَاكِس نواكِسُون، أيامِن أيامنون)
  - (خرائد خَرَائِدات، صَوَاحِب صَوَاحِبَات)

تابع خاتمة فيها مسائلُ في الجمعِ ونحوهِ

- قد تَلحَقُ التاءُ صيغةَ الجموع:
  - لحوقُها بمنتهى الجموع - إمَّا..
    - عِوَضًا عن الياء المحذوفة: - كـ(قناديل قَنَادِلَة)
    - للدلالة على أنَّ الْجمعَ للمنسوب لا للمنسوب إليه: - كـ(أَشْعَثي أشَاعِثَة، أزرقيّ أزارِقَة)
    - لإلحاق الجمع بالمفرد: - كـ(صيرَف صَيَارِفة، صيقَل صياقلة) لإلحاقِهما بـ(طواعية)، وبِها يصيرُ الجمعُ مصروفاً بعد منعِهِ
  - ربما تلحقُ لتأكيد التأنيث اللاحق له: - كـ(حِجَارة غمومة خُؤولة)
- جمعُ وتثنية المُركبات
  - المركبات الإضافية أَعلامًا..تُجمع أجزاؤها الأوَل وتُثنى
    - أمثلة: (عَبْدَا الله، عُبْدَان الله، عِبَاد الله، ذَوا القَعْدةِ والحِجَّة، وأَذْوَاء أو ذَوات)
    - بِخلافِ نحو: (ابن عِرس بنات عرس، ابن آوَى بنات آوى، ابنِ لَبُون بنات لَبُون)
  - المركبات المَزْجِية والإسنادية والمثنى والجمع أعلامًا..لا تُثنى ولا تُجمع: - بل يؤتى بذو مثناة أو مجموعًا كـ(ذَوَا بَعْلَبَك، أَذْواء سِيبَوَيْه، ذَوو سِيبَوِيَه، ذَوو زَيْدِين)

تَابِع خاتمة فيها مسائلُ في الجمعِ ونحوِهِ:
الجمع واسم الجمع و اسم الجنَس:
يشتركُ الثلاثةُ في الدلالة على ما فوق الاثنين
الفرق بينها:
اسم الجنس:
- نوعان:
الجمعيّ: ما يتميز عن واحدِهِ إما:
١- بالياء في الواحد كـ(روميّ رُوم، تُرْكِي تُرْك)
٢- أو التاء في الواحد غالبًا ولم يُلْتَزَمْ تأنيثُه كـ(تَمْرَة تَمْر، كَلمة كَلِم)
- ويقِلُّ كونُها في غير الواحد كـ(كَمْأة الكَمْء) وبعضهم يجعل الواحد منها ذا التاء
- فإن التُزِم تأنيثُه بأن عُومِل معاملة المؤنث فَجَمْعٌ كَـ(تخمة تُخَم، تُهمة تُهَم) إذ تقولُ: هذهِ تُهَمٌ
الإفراديّ: ما يصدُقُ على القليل والكثير
- كـ(عسل لبَن ماء تُراب)
اسم الجَمع: أنواع:
لا واحد له من لفظه، وليس على وزن خاص بالْجموع أو غالبٍ فيها:
- كـ(قوم رهط)
لَهُ واحدٌ مِن لفظِهِ، لكنه مُخالِفٌ لأوزان الْجمعِ:
- كـ(راكب رَكْب، صاحب صَحْب)
له واحدٌ مِن لفظِهِ، وهو موافِقٌ لأوزانِ الجموع، لكنه مساوٍ للواحد في النسب إليه:
- كـ(رِكاب) اسم جمع ركوبة
الْجمع: ما عدا ذلك
سواءٌ كان:
١- له واحدٌ مِن لفظِهِ كـ(رِجَال)
٢- أو لم يكن، وهو على وزن خاص بالْجموع كـ(أبابيل) أو غالب في الْجمع كـ(أعراب) فواحِدُهُ مُقَدَّرٌ
سواءٌ:
١- توافق المفرد والجمع في الهيئة كـ(فُلْك إمام)
٢- أوْ لا كـ(فرَس أفراس)

مُصْطفَى دَنْقَش

التَّصغير

- وهو مُلحَقٌ بالمُشْتَقّات، لأنه وصفٌ فِي المعنَى

تعريفُهُ:

- لُغَةً: التقليل
- اصطلاحا: (تغييرٌ مخصوصٌ يأتي بيانُهُ)

فوائِدُه:

- وكُلُّهَا ترجع للتحقير والتقليل

١- تقليل ذات الشيء أو كَمِّيَّتِهِ:
- كـ(كُلَيب دُرَيْهمات)

٢- تحقير شأنه: كـ(رُجَيل)

٣- تقريب زمانه أو مكانه:
- كـ(قُبيل العصر، فُوَيق الفَرْسخ)

٤- تقريب مَنزلته: كـ(صُدَيِّقِيْ)

٥- تعظيمُهُ
- كـ(فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأس لم تكُن..لِتَبْلُغَهُ حتَّى تَكِلّ وتَعْمَلا)

٦- التمليح: كـ(بُنَيَّة حُبَيب)

شرطُ المصغر

١- كونُهُ اسمًا
- فلا يُصَغَّرُ الفعلُ والحرفُ إلا شذوذاً

٢- عدم التوغل في شبه الحرف
- فلا تُصَغَّرُ المضمَرات والمُبْهمَات ولا نحو (مَنْ، كَيْفَ)
- أمَّا تصغيرُ بعضِ الموصولات وأسماء الإشارة..فشاذّ

٣- كونُهُ خاليًا من صِيَغِ التصغير وشِبْهِهَا:
- فصيغُ التصغير كـ(كُمَيت شُعَيب)
- ومُشبِهُ صيغِ التصغيرِ كـ(مُهَيْمِن مُسَيْطِر)

٤- كونُهُ قابلا للتصغير:
- فلا تصغَّرُ:
أ- الأسماء المعظمة كأسماء الله وأنبيائه وملائكته
ب- عظيم وجَسِيم ج- جموع الكثرة د- كلّ وبعض
هـ- أسماء الشهور والأسبوع، على رأى سيبويه.

أبنيةُ التصغيرِ ثلاثة:

هي:
١- (فُعَيل): كـ(فُلَيْس)
٢- (فُعَيْعِل): كـ(دُرَيْهِم)
٣- (فُعَيْعِيل): كـ(دُنَيْنِير)

الوزن بها اصطلاح خاص بهذا الباب، لأجل التقريب
- ففي الوزنِ الصرفيّ: (أُحَيْمِر أفَيْعِل، مُكَيْرِم مُفَيْعِل، سُفَيرج فُعَيْلِل)
- وكُلُّها في الوزنِ التصغيريّ: (فُعَيْعِل)

كيفيةُ التصغير
الثُّلاثيّ: (فُعَيْل)
يجب:
١- ضم الأوّل ولو تقديرًا
٢- فتح ثانيه
٣- اجتلاب ياءِ تصغيرٍ ثالثة ساكنة
ليس مِن التصغيرِ نحو:
- (لُغَّيز: للُّغْزِ، زُمَّيل: للجبان) لسكون ثانيهما، وكون الياء ليست ثالثة
يُزادُ كسرُ ما بعد ياء التصغير:
(فُعَيْعِل)
مثال:
(جعفر جُعَيفِر)
ما قبل علامة التأنيث:
- (شجرة شُجَيْرَة، حُبْلَى حُبَيْلَى)
ما قبل المَدَّة الزائدة قبل ألف التأنيث
- (حمراء حُمَيْرَاء)

فوق الثُّلاثيّ:
فإن كان بعد المكسور حرفُ لِينٍ قبل الآخِر..فلا يخلو:
كانَ ياءً..بقي:
- كـ(قنديل قُنَيْدِيل)
كانَ غيرَ ياءٍ..قُلِبَ إليها: (فُعَيْعِيل)
- كـ(مِصْبَاح مُصَيْبِيح، عُصْفُور عُصَيْفِير)
يُتَوصَّل إلى هذين النباءين بما تُوصَّل به إلى (فَعَالِل، فَعاليل) في التكسير:
-(سفَرجل←سُفيْرج)
- (فَرزدق←فُريزِد فُريزِق)
- (مستخرج←مُخَيْرِج)
- (ألندد←ألَيِّد)
- (يلندد←يُلَيِّد)
- (حَيزبون←حُزيبين)
- (سرندى← سُرَيْند سُرَيْدٍ)
- (علندى←عُلَينَد عُلَيْدٍ)
يجوز تعويضُ ياءٍ قبل الآخِر مما حُذِف كما في التكسير:
- كـ(سَفَرْجَل سُفيرج سُفَيْريج)
- ولا يُمكِنُ زيادتُها في تكسيرٍ وتصغيرٍ نحو (احرنجام) لاشتغالِ محلِّها بالياء المنقلبة عن الألف في المفرد
يُسْتَثْنَى من كسر ما بعد ياء التصغير:
ما قبل ألف (أَفعَال)
- (أَجمال أُجَيْمَال، أفراس أُفَيْرَاس)
ما قبل ألف (فَعْلَان) الذي لا يُجمع على (فعالين)
أمثلة:
(سكران سُكَيْرَان، عثمان عُثَيْمَان)
العلة: لأنهم لم يجمعوها على (فَعَالين) لعدم منع الصرف بزيادتها، فلم يبالوا بتغييرهما تصغيرًا وتكسيرًا

أمورٌ لا يُعتدُّ بها في أوزان التصغير ولا في التكسير:

- المُقَدَّرُ الانفصال هو: ما وقع بعد أربعة أحرفٍ مِن..

١- ألف تأنيث ممدود:
- (قُرْفُصَاء قُرَيْفِصَاء قرافِص)

٢- تاء تأنيث:
- (حنظلة حُنَيْظِلَة حناظل)

٣- علامة نسَب:
- (عَبْقَرِيّ عُبَيْقِرِيّ عباقر)

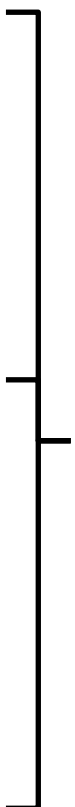
٤- ألف ونون زائدتين:
- (زعفران زُعَيْفِران زَعافر، جُلْجُلَان جُلَيْجِلَان جَلاجَل)

٥- علامتَي تثنية:
- (مسلمَيْن مُسَيْلِمَيْن، مُسلمَان مُسَيْلِمَان)

٦- علامتَي جَمع تصحيح المذكر والمؤنث:
- (جعفرين جُعَيْفِرِينَ، جعفرون جُعِيْفِرُونَ، مسلمات مُسيْلِمَات)

٧- عَجُزَي المضاف والمَزْجِيّ:
- (امرئ القيس أُمَيْرِيء القيس، بعلَبَك بُعَيْلَبَك)

تنبيهان:

لا لبس في حذف زوائدها تكسيرًا، بخلاف التصغير، للالتباس بتصغير المُجَرَّد منها

ألف التأنيث المقصورة فيها تفصيلٌ:

رابعة..ثبتت في التصغير
- (حُبلى حُبَيْلَى)

سادسة وسابعة..تُحذَفُ
- (لُغَيْزَى←لُغَيْز: للغز، بَرْدَرَايَا←بُرَيْدِر: لِمَوْضِع)

خامسة:
- فيها تفصيلٌ:

لم تُسبق بمدة..حُذِفت ألف التأنيث:
- (قَرْقَرِى←قُرَيْقِر: لموضع

سُبِقت بمدة..جاز حذفها وحذف ألف التأنيث:
- (حبارى←حُبَيِّر حُبَيْرَى: لطائر، قُرَيْثَا←قُرَيِّث قُرَيْثَا: لِتمرٍ)

مُصْطَفَى دَنْقَش

التصغير يرُدُّ الأشياءَ إلى أصولها:

الثاني اللين في الاسمِ المُنقلِب عن غيرِهِ..يُرَدُّ إلى ما انقلب عنه

واو منقلبة ياء أو ألفًا: كـ(قِوْمَة←قيمة←قُوَيْمَة، مَوَه←ماء←مُوَيَّة)

- خرج: شذَّ (عيد عُيَيْد) - لِخوف الالتباس بالعُود أحد الأعواد

- الثاني غير اللين - (مُعْتَدّ مُتَيْعد)

ويُقلَبُ واواً:
١- المنقلب عن غير لين: (آدم أُوَيدِم)
٢- الألف الزائدة: (ضارب ضُوَيرب)
٣- الألف المجهولة: (صاب صُوَيب، عاج عُوَيْج)

ياء منقلبة واوًا أو ألفًا كـ(مُيْقِن←مُوقن←مُيَيْقِن، نَيْب←ناب←نُيَيب)

ياء منقلبة

- عن همزة: - كـ(ذِيب←ذُؤَيب)
- حرف صحيحٌ غير همزة - كـ(دِنَّار←دينار←دُنينير)

تنبيه: يجرى هذا في التكسير الذي يتغير فيه شكل الحرف الأول:

- أمثلة: (مِيزان مَوازين، باب أبواب، ناب أنياب)
- بخلاف: (قِيمة قِيَم، دِيمة دِيَم)

الناقص والمنقوص

- إن حُذِف بعضُ أصول الاسم..فلا يخلو:

- بقى على ثلاثة.. لم يُرَدّ إليه شيء: - كـ(شاكٍ شُوَيْكٍ ، قاضٍ قُوَيضٍ) رفعاً وجراً و(شُوَيْكيًّا، قُويضيًّا) نصبًا

- لم يبقَ على ثلاثةٍ ..رُدّ
١- محذوف الفاء: (كُلْ أكَيل، خُذْ أخيَذ، عِدْ وعَيد)
٢- محذوف العين: (مُذْ مُنَيذ، قُلْ قُوَيل، بِعْ بُيَيع)
٣- محذوف اللام: (يَد يُدَي، دم دُمَي)
٤- محذوف الفاء واللام: (قِهْ وُقَي، فِهْ وُفِي، شِهْ وُشَي)
٥- محذوف العين واللام: (رَهْ رُأَي)

التصغير يرُدُّ الأشياءَ إلى أصولها:
العَلم الثنائِيُّ الوضع
- له حالان:
صَحَّ ثانيه..ضُعِفّ أو زيدت عليه ياء:
- (بَلْ ← بُلَيْل بُلَيّ، هَلْ ← هُلَيْل هُلَيّ)
لم يَصِحَّ ثانية..وجب تضعيفُه قبل التصغير:
- (لَوْ ← لوٌّ ← لُوَيّ)
- كَي ← كيٌّ ← كُيَيّ)
(ما ← ماء ← مُوَيّ)
- بزيادة ألف للتضعيف وقلب المزيدة همزةً
تُرَدُّ التاءُ إن أمن اللَّبس في تصغيرِ المؤنث الخالِي من علامة التأنيث
دخل:
الثُّلاثيّ
(سماء سُمَيَّة)، وأصله: سُمَيِيٌّ، حُذفت الثالثة لتوالى الأمثال
أصلا وحالاً
- (دار دُوَيْرَة، سنّ سُنَيْنَة، أذن أُذَينة، عين عُيَيْنَة)
الثُّلاثيّ أصلاً فقط: (يدٍ يُدَيْة)
الثُّلاثيّ مآلا فقط، وذلك في تصغير الترخيم:
- (حُبْلَي حُبَيْلَة، حَمْرَاء حُمَيْرة)
- وفي غير الترخيم: (حُبَيْلَى حُمَيْرَاء)
خرج:
نحو (شجر، بَقَر) عند من أنَّثهما:
- فلا يُصَغَّر بالتاء لئلا يلتبس بالمفرد
نحو: (زينب زُيَينب، سُعاد سُعيِّد) لِتجاوزهما الثلاثة
شَذَّ
حذفُ التاءِ فيما فيه لَبسٌ:
- كـ(حرْب حُريب، ذَوْد ذُويد، دِرْع دُريع، نَعْل نُعَيل)
اجتلاب التاء فيما زاد على الثلاثة:
- (وَرَاء وُرَيِّئة، أمام أمَيِّمة، قدَّام قدَيديمة)

تصغير الترخيم
- لا وزن له إلا (فُعَيْل) و (فُعَيْعِل)
- ولا يختصُّ بالأعلام على الصحيح

هو: (تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد)

كيفيَّتُهُ:

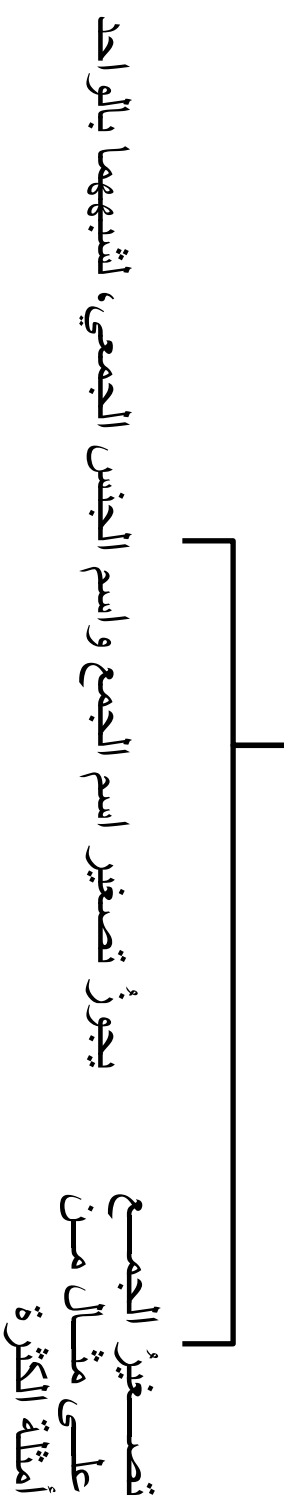
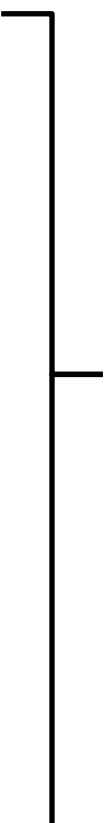
في الثُّلاثيّ الأصول: (فُعَيْل)
- له حالان:

مُسَمَّاهُ مذكرٌ..فيكونُ مُجَرَّدا من التاء:
-(حامد محمود محمد أحمد حمَّاد حمدان حمُّودة)← (حُميد)
- ولا التفات إلى اللبس ثِقةً بالقرائن

إلا الوصف المختص بالنساء كحائض وطالق، فيقال في تصغيرهما: حُيَيْض وطُلَيْق من غير تاء، لكونه في الأصل وصف مذكر، أي شخص حائض أو طالق، فإن صغَّرتهما لغير ترخيم، قلت: حُوِيِّض بشد الياء، وطويلق، بقلب ألفهما واوًا، لأنهما ثانية زائدة

مُسَمَّاهُ مؤنثٌ..فيكونُ بالتاء:
- (حُبلي حُبَيلة، سوداء سُوَيدة)

في الرباعي الأصول: (فُعَيْعِل)
- (قِرْطَاس قُرَيْطِس، عُصْفُور عُصَيفِر)

نحو: (إبراهيم بُرَيْه، إسماعيل سُمَيْع)
- ولغير ترخيم: (بُرَيْهِيم سُمَيْعِيل) أو (أُبَيْرَه أُسَيْمَع) على الخلاف في أن الهمزة أو الميم واللام أوْلى بالحذف

تنبيهات في التصغير
تصغيرُ الجمع على مثال من أمثلة الكثرة
يجوزُ تصغير اسم الجمع واسم الجنس الجمعي، لشبههما بالواحد
الكوفيون: يجوزُ تصغيرُ ما لَهُ نظيرٌ في الآحاد
- كـ(رُغْفان رُغَيْفَان) نظير عثمان
البصريون: لا يُصَغَّر، لمنافاة التصغير للكثرة
- شفيُرَدُّ إلى مفردِهِ ويُصَغَّرُ المُفردُ ثُمَّ يُجْمَعُ..
جمعَ مذكرٍ إن كان لمذكرٍ عاقلٍ
- (غِلْمان غُلَيْمون غلَيْمين،
أو جمعَ مؤنثٍ إن كانَ لمؤنثٍ أو لغير عاقلٍ
- (جَوَار جُوَيْرِيات، دَرَهِم دُرَيْهِمات)

غيرُ المتمكنِ لا يُصَغَّرُ إلا:
١- (أفعل) التعجب
٢- المركب المزجي، ولو عدديًا عند من بَنَاه
٣- (ذا، تا) و(الذي، التى) ومثناها وجمعها
- ويُترَكُ أولُها على حاله، ويُزادُ في آخرِ غيرِ المثنى ألفٌ
علة جواز التصغير:
- لأنها توصف ويوصفُ بها، والتصغيرُ وصفٌ في المعنى ولذا مُنِع عمل اسم الفاعل مصغرًا، كما منع موصوفًا
أمثلة:
(ذا ذَيَّا، تا تَيَّا، ذان ذَيّان، تان تَيّان، أولا أوليَّا)
(الذي اللَّذَيَا)، التي اللَّتَيا، اللذان اللَّذَيَان اللتان اللَّتَيَان)
- وضَمُّ اللامِ لُغةٌ
(الذين اللَّذَيِّين التَذيُّون)
- واختلفوا:
١- سيبويه: يُضَمُّ ما قبل الواو، ويُكسر ما قبل الياء
٢- الأخفش: يُفتح ما قبلها
- منشأ الخلاف: سيبويهِ يحذفُ ألف اللذيا في التثنية، والأخفشُ يحذفها لالتقاء الساكنين، فهي مقدرة عنده، وقد ظهر أثر الخلاف في الجمع
(اللَّتَيا اللَّتَيَّان)
(اللائي اللاتي)
- الأخفش: (اللَّويا اللَّويتا)، فتُقْلَبُ الألف واوًا وتُحذَفُ لامُهُما وهى الياء الأخيرة، وتقلب الهمزة في اللائي

ما جاء في بابَي التصغير والتكسير مخالفاً لما سبق..فشّاذٌ:

مِثالُه في التكسير:
- (مكان أمكُن، رهْط أراهط، كُراع أكارع، باطل أباطيل)
- والقياس: أمْكِنة، أرْهُط أو رُهُوط، أكْرِعَة، بواطل

مِثالُه في التصغير:
- (مَغْرِب مُغَيْرِبَان، عِشَاء عُشَيَّان، إنسان أنَيْسِيَان، ليْلَة لُيَيْلِيَة، رَجُل رُوَيْجِل)
- والقياس: مُغَيْرِب، عُشَيّ، أنَيْسِين، لُيَيْلَة، رُجَيل

وقيل: هذه ألفاظٌ استُغْنِيَ فيها بتكسير وتصغير مهملٍ عن تكسيرٍ وتصغيرٍ مستعمَل.

النَّسَب
تسميتُهُ:
- سيبويه: الإضافة
- ابن الحاجب: النِّسبة
يحدُثُ بالنَسَبِ ثلاثةُ تغييرات:
١- لفظيّ: زيادة ياء مشددة في آخره مكسور ما قبلها، منقولاً إعرابه إليها كـ(مصريّ)
٢- معنويّ: صيرورته اسمًا للمنسوبِ
٣- حُكْمِيّ: مُعامَلَتُهُ معاملةَ الصفةِ المشبَّهةِ في رفعِهِ الظاهرَ والمضمرَ باطراد
- كـ(زيدٌ قرشيّ أبوهُ، وأمُّهُ مُضَرِيَّةٌ)

يُحذَفُ لياءِ النسبِ:
- أولاً: ستة أشياء في الآخِر:

١- الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف
- كراهية اجتماع أربع ياءات

سواء كانت..:
١- زائدة: (كرسيّ)
٢- أو للنسب: كـ(شافعيّ)

إذا وقعت ياءان بعد حرفٍ واحدٍ..تَعَيَّنَ فتحُ أولاهما وردُّها إلى الواو إن كانت الواو أصلها، وقلبُ الثانية واوًا
- (حَيَّ حيَوِيّ - طَيَّ طَوَوِيّ)

الياءُ الجديدةُ غيرُ القديمة:
- فنحو: (بَخاتِيّ، كراسيّ) عَلَماً لِمُذكرٍ، ثم نسب إليه:
١- فقبل النسبِ ممنوعٌ من الصرف لصيغة منتهى الجموع
٢- وبعد النسبِ مصروفٌ لزوال صيغة الجمع بياء النسب

ما إحدى ياءيه زائدةٌ

الأفصح حذفُهما
- (مَرْمِيّ مَرْمِيّ)

البعض: تُحذفُ الأولى، وتُقلَبُ الثانية واوًا بعد قلبها ألفًا، لتحركها وانفتاح ما قبلها:
- (مَرميّ مَرْمَوِيّ)

٢- تاء التأنيث

مثال: (مكة مَكيّ)
- أما (خَلْوَة خَلْوَتِيّ) فَلَحْنٌ

تاء التأنيث إذا كانت عِوَضاً عن لام الكلمة، وكانت لا تنقلب هاءً وقفاً: فيها خلاف:
- (بِنْت أُخْت)

الراجِحُ: تُحذفُ
- (بَنَوِيّ، أَخَوِيّ)

يونسُ: لا تُحذفُ

كـ(بِنْتِيّ، أُخْتِيّ)

احتجَّ بأنَّ التاءَ هُنا:
١- لغير التأنيثِ لأنَّ ما قبلها ساكن صحيحٌ، ولا يُسَكَّنُ ما قبلَ تاء التأنيث إلا إن كان مُعتلاً كـ(فتاة)
٢- لا تُبْدَل هاءً في الوقوف
- أجيب: هذا مردودٌ بصيغة الجمع (بَنَات أَخَوَات) بزيادة ألف وتاء، وحذف التاء الأصلية

٣- الألف
- وفيها تفصيلُ:

خامسة فصاعدًا..تُحذَفُ مطلقًا:
١- التأنيث: (حُبارى حُبَارِيّ: لطائر)
٢- الإلحاق: (حَبَرْكَى حَبَرْكِيّ: للقُرَادِ مُلْحَق بسَفَرْجل)
٣- المنقلبة عن أصل: (مصطفى مصطفيّ: من الصفوة)

رابعة
- فيها تفصيل

تحرَّك ثاني كلمتِها..حُذِفَت
- ألف التأنيث خاصةً: (جَمَزَى جَمَزِيّ: للحمار السريع)

سكن ثاني كلمتِها..جاز الحذفُ والقلبُ واوًا:

١- التأنيث: (حُبْلَى حُبْلِيّ حُبْلَوِي)
٢- الإلحاق: (عَلْقَى عَلْقِيّ عَلْقَوِيّ: اسم لنبت، ملحق بجعفر)
٣- منقلبة عن أصل: (مَلْهَى مَهلي مَلْهَوِيّ، مِن اللَّهو)

والقلبُ أحسنُ من الحذفِ

يجوز أيضاً زيادة ألف بين اللام والواو: كـ(حُبْلَاوِيّ)

٥، ٦- علامتا التثنية وجمع تصحيح المذكر عَلَمين إذا أعربا بالحروف:
- مثال: (زيدانِ زيدُون←زَيديّ)

٤- ياء المنقوص
- فيها تفصيل:

خامسةً أو سادسةً..تُحذَفُ:
- (مُعتَدِي معتَدِيّ، مُستعْلِي مُستعلِيّ)

رابعة..كألف نحو مَلْهى:
- فالحذف أرجح كـ(القاضي القاضِيّ القاضَوِيّ)

ثالثة..يجب قلبُها واوًا
- كـ(الشَجِي شَجَوِيّ، الشَذِي شَذَوِيّ)، كما في (فَتى فَتَوِيّ، عَصًى عَصَوِيّ)
- ولا تُقلَبُ الياءُ واوًا إلا بعدَ قلبِها ألفًا، ويُتَوصَل لذلك بفتحِ ما قبلَها

خرج:

إجراء المثنى عَلَمًا مجرى سَلْمان في المنع من الصرف:
- (زيدانِ←زَيْدَانيّ)

إجراء الجمع المذكر مجرى غِسْلين في لزوم الياء والإعراب على النون منونة:
- (زيدُون←زَيْدِينِيّ)

ويقول: (زَيْدُونِيّ) إذا أجرى الجمعَ
١- كهارونَ في المنع من الصرف للعلمية وشبه العُجمة مع لزوم الواو
٢- أو كعَرَبُون في لزوم الواو منونًا
٣- أو كالماطرونَ: قرية بالشام في لزوم الواو وتقدير الإعراب عليها وفتح النون للحكاية

أما جمع المؤنث السالم:
- قِسمان:

الأسماء:
- له حالان:

غيرُ العَلَم..نُسِبَ إلى مفرده:
- (تَمَرات تَمْرِيّ)

العَلَم..نُسِبَ إليه:
- (تَمَرات تَمَرِيّ)

الصفات.. فألفه كألف التأنيث المقصورة، بجامع الوصفية:

فـ(ضَخْمَات) كـ(حُبْلى)

ويجبُ الحذف في ألفه خامسة فصاعدًا
- سَواءٌ الجموعُ القياسية كـ(مسلمات مُسْلميّ، أو الشاذة كـ(سُرادقات سُرادِقيّ)

يُحذَفُ لياءِ النسبِ:
- ثانياً: ستة متصلة بالآخِر:

١- الياء المكسورة المدغم فيها مثلُها

الأصلُ: الحذفُ

أمثلة: (طيِّب طَيْبيّ، هَيِّن هَيْنيّ)

خرج: المفتوحة
- كـ(هَبَيَّخ هَبَيَّخيّ: للغلام الممتلئ)

وَشَذَّ: (طَيئ طائِيّ) إلا إذا قيل بحذف الياء الأولى وقلب الثانية ألفًا

الاستثناء: الإبقاء إذا كان بعد المكسورة ياءٌ ساكنةٌ
- كـ(مُهَيِّيم مُهَيِّيمِيّ: تصغير مِهْيَام مِن هامَ على وجهه) لئلا يشتبه باسم الفاعل المكبر من (هَيَّمه الحُب)، فإذا نسب إلى المصغَّر زيدت ياء

٢- ياء (فَعِيلَة) صحيح العين غير مضعَّفها:

أمثلة: (حنيفة حنَفِيّ، وصَحِيفة صَحَفِيّ) بقلب كسرة العين فتحةً
- شذَّ: (سَلِيقة سَلِيقيّ)

شَذَّ: (عَمِيرة كلْب←عَمِيريّ، سَلِيمة الأزد←سَلِيميّ)
- للتنبيه على الأصل المرفوض، وبالأخيرين له، وللتفرقة بين عَمِيرة غير كلْب، وسَلِيمة غير الأزد.

أمَّا مُعتل العين أو مضعَّفُها..فلا تحذف ياؤهما
- كـ(طويلة طَوِيليّ، جليلة جَلِيليّ)

٣- ياء (فُعَيْلَة) غير مضعفتِها

أمثلة: (جُهَيْنة جُهَنِيّ، قُرَيْظة قرَظِيّ، عُيَيْنة عُيَنِيّ، قُوَيمة قُومِيّ)

وشذَّ: (رُدَيْنة رُدَيْنِيّ)

فلا يجوز الحذف في: (قَلِيلة) لتضعيف العين

٤- واو (فَعُولة) صحيحة العين غيرَ مضعفتها:

كـ(شَنُوءَة):
- وفيها خلاف

سيبويه والجمهور: (شَنَئِيّ)
- بقلب الضمة فتحة
- ومن قال (شَنُوَّة) قال (شَنَوِيّ)

الأخفش: (شَنُوْئِيّ)

غيرُهم: (شَنُئِيّ)

خرج نحو: (قَوُولة، مَلُولة)
- فلا حذْف فيهما غير التاء، للاعتلال في الأول، والتضعيف في الثاني.

٥- ياء (فَعِيل) يائيّ اللام أو واويُّها
- بحذف الياء الأولى ثم قلب الكسرةِ فتحة، ثم قلب الياءِ الثانية ألفًا، ثم قلبَ الألفَ واوًا:

أمثلة:
١- (غَنيّ←غَنِي←غَنَيْ←غَنا←غَنَوْ←غَنَويّ)

٢-(عَلِيّ←عَلِيْ←عَلَيْ←عَلَا←عَلَوْ←عَلَوِيّ)

فإن صحت اللامُ..لم يحذف شيء كـ(عَقِيل)
- وشذّ: (ثَقِيف ثَقَفَيّ)

٦- ياء (فُعَيل) المعتلّ اللام

مثال: (قُصَيّ قُصَوِيّ)
- بحذف الياء الأولى، ثم قلب الثانية ألفًا، ثم قلب الألف واوًا

فإن صحت اللامُ..لم يحذف شيء كـ(عُقَيل)
- وشذّ: (قُرَيش قُرَشيّ، هُذَيل هُذَلِيّ)

تابع كيفية التصغير
إذا نسَبْتَ إلى (فَـعِلَ)..فَتَحْت عينُهُ في النسب:
- (نَمِرْ نَمْرِيّ، دُئِل دُؤَليّ، إِبِل إِبَليّ)
- وقال البعض: يجوز في نحو (إبِل) إبقاءُ الكسرةِ إتباعاً
حكمُ همزة الممدود هنا..كحكمِها في التثنية
- فإن كانت الهمزةُ..
أصلا..سلمت:
- كـ(قُرَّاء قُرَّائيّ)
- والبعضُ يقلِبُها واوًا، والأجود التصحيح
للتأنيثِ..قلبت واوًا
مثال: (حمراء حمْراويّ)
وشذّ قلبها نونا في: (صَنْعاء صَنْعَاني، بَهْرَاء وبَهْراني: قَبيلة قُضاعيّة)
- وقال بعضُ العربِ: (صَنْعاويّ بَهْراويّ) على الأصل
للإلحاق..جاز التصحيحُ والقلبُ
- (علباء عِلْبائيّ عِلْباويّ)
بدلاً من أصل..جاز التصحيحُ والقلبُ
- (كساء كسائيّ كساويّ)

النسب إلى المركب

المركَّب الإسناديّ والمَزْجِيّ

الراجح فيه: يُنْسَبُ إلى الصدرِ
- سواء كان صحيح الصدر أو معتله
- كـ(بَرَقَ نحرُه←بَرَقِيّ، تأبَّطَ شرًّا←تأبَّطِيّ، بَعْلَبَكَّ←بَعْلِيّ، مَعْدِيْ كَرِبَ←مَعْدِيّ)

أقوال أخرى:

معاملةُ المعتلِ معاملةَ المنقوص
- (مَعْدَوِيّ)

يُنْسَبُ إلى (فَعْلَل) منهما
- (بَعْلَبَكِيّ، مَعْدَكِيّ) كما تقول (حضْرَميّ) في حَضْرَمَوْت

يُنْسَبُ إلى عجُزه
- (بَكِيّ، كَرَبِيّ)

يُنسَبُ إليهمَا
- واختلفوا:

مُزالا تركيبُهما
- (بَعْليّ بَكِّيّ، مَعْديّ كَرَبِيّ)

غير مزال تركيبهما
- (بعْلَبَكِّيّ، مَعْديكربيّ)

الإضافيّ..

الأصلُ: كالإسنادي
- (أمرئ القيس امْرئي أو مَرَئي)
- والثانى أفصح عند سيبويهِ

الاستثناء:
- فيُنسَبُ إلى عَجُزه:

الكُنية:
- كـ(أبي بكرٍ بَكْرِيّ، أم كلثوم كُلْثُومِيّ)

المُعَرَّف صدرُه بعجُزِهِ:
- كـ(ابن عمر عُمَرِي)

ما خِيف فيه لَبْسٌ:
- (عبد مَناف مَنَافِيّ، عبد الأشهل أَشْهَلِي)

وشذّ فيه (فَعْلَلٌ)
- (تيم اللات تَيْمَلِيّ، عبد الدار عَبْدَرِيّ، عبد شَمْس عَبْشَمِيّ)

تابع كيفيّة النسبِ
إذا نُسِبَ إلى ما ناقِصٍ
ما حُذِفَ منه حَرفٌ:
محذوف اللام: - له حالان:
جُبِرَ في التثنية وجمعِ التصحيح بردّها..وجب الردُّ في النسب: - (أَب أَبَويّ، أَخ أَخَوِيّ، عِضَةٌ عِضْويّ عِضَهِي، سَنَة سَنَوِيّ سَنَهِيّ) كما تقول: (أَبوانِ، أَخَوان، عضَوات عِضَهات، سَنَوَات سَنَهَات
تنبيه: نحو (يَدٍ دَمٍ) يجوزُ الردُّ عند من لا يَرُدّ لامَهما في التثنية، ووجب الرّدّ عند من يردها - (يَدِيٌّ أو يَدَوِيٌّ، دَمِيٌّ دَمَوِيٌّ) وعلى الثاني: (يَدَوِيّ ودَمَوِيّ) فقط
لم يُجْبَر فيهما:
الأصل: جواز الأمرين في النسب: - (غَد غَدِيّ غَدَوِيّ، شَفَة شَفِيّ شَفَوِيّ)
الاستثناء: إن كانت عينُه مُعْتلَّة..وجب الردّ - (ذو ذَاتُ←ذَوَوِيّ، شاة←شَاهِيّ شَوْهِيّ فأصلُها شَوْهة)
محذوف الفاء: - له حالانِ:
صحت اللامُ..لا تُرَدُّ الفاءُ - (عِدَة عِدِيّ، صِفَة صِفِيّ)
اعتلَّت اللامُ..تُرَدُّ الفاءُ - (شِيَة وِشَيِيّ وِشْيِيّ)
محذوف العين - وهو قليل في كلامهم، وله حالان:
صحيح اللام ولم يكن مُضعّفًا، لم يُرَدّ المحذوفُ: - كـ(سَه سَهِيّ، مُذ مُذِيّ) ويمتنع: (سَتَهِيّ مُنْذِيّ)
معتلُّ اللام أو مُضعَّف..يُرَدُّ المحذوفُ - (رُبَ مُخفف رُبّ←رُبِّيّ، مُرِيْ ويَرَى عَلَمين مِن الرؤية←مُرْئِيّ يَرْئِي) بسكون أو فتح الراء على خلاف سيبويه والأخفش، من إبقاء حركة فاء الكلمة بعد الرد، أو عدم إبقائها
الثُّنائي وضْعًا: - له حالانك
الثاني مُعتلّ..ضُعّفَ - (لَوْ←لَوٌّ عَلَماً← لَوِّيّ) - (كَيْ←كَيٌّ عَلَماً←كَيْوِيٌّ) - (لا← لاء عَلَماً← لَائِيّ لَاوِيّ)
الثاني صحيح..يجوز التضعيف - (كَمْ←كَمِيّ كَمِّيّ)
النِسبةُ إلى اللفظةِ الدالةِ على جمعٍ..يُنسبُ إليه كما هو: - إذا كان..
١- اسم جمع: (قوم قَوْمِيّ، رَهْط رَهْطِيّ)
٢- اسم جنس: (شَجَر شَجَرِيّ)
٣- جمع تكسير لا واحد له: (أبابيل أبابيليّ)
٤- علَمًا: (بساتين بَساتينيّ)
٥- جاريا مجرى العَلم: (أنصار أنصاريّ)
٦- يتغير المعنى إذا نُسب لمفردِهِ: (أعرابيّ)
مُصْطَفَى دَنْقَش

خاتمة للتصغير:
قد يُستغنى عن ياء النسب غالبًا بصيَغٍ:
المشهور:
(فاعِل) مقصودًا به (صاحب كذا):
- (الطَّاعِمُ الْكَاسِي، لَابِنٌ، تامرٌ) أي: ذو طعامٍ وكسوةٍ..
(فَعَّال) مقصودًا به الحِرَف:
- (نَجَّار، عَطَّار، بَزَّاز) أي: مُحترِف بالنِّجارة و...
(فَعِل):
- (طَعِم، لَبِن، نَهِر) أي: صاحب طعامٍ..
النادر:
(مِفْعَال):
- (مِعْطَار: ذو عِطْر)
(مِفْعِيل):
- (فرس مِحْضير: ذو حُضْر وهو الجري)
ما خرج عما تقدم في النسب..شاذ:
- مِن ذلك:
زيادة الألف والنون
- (عظيم الرَّقبة رَقَبانيّ، فَوق فَوْقانيّ)
زيادة الزَّاي:
- (مَرْو مَرْوَزِيّ)
أخرى:
- (أُمَيَّة بضمٍ أَمَوِيّ بفتحٍ)
- (دُهْرِيّ للشيخ الكبير في الدَّهْرِ)
- (بادية بَدَوِيّ)
- (حَرُوراء قرية بالكوفة حَرُورِيّ)

الباب الثالث: أحكام تعُمُّ الاسمَ والفعلَ

- حروف الزيادة ومواضعها وأدلتها
- همزة الوصل
- الإعلال والإبدال
  - الإعلال في الهمزة
  - الإعلال في حروف العلة
  - فاء الافتعال وتائه
  - إبدال الميم من الواو والنون
  - الإعلال بالنقل
  - الإعلال بالحذف
- الإدغام
  - إدغام المتقاربين
  - التقاء الساكنين
- الإمالة
- مسائل التمرين
- الوقف

فصل في حروف الزيادة ومواضعها وأدلتها
مقصدا الزيادة
إِفادة معنىً:
- (فَرِحَ←فَرَّحَ)
إِلحاق كلمةٍ بأخرَى:
- إلحاق (قَرْدَد: اسم جبل) بـ(جعفر) و(جَلْبَبَ) بـ(دَحْرَج)
الزيادةُ نَوعان:
- سيأتي
تكريرُ حرفٍ أصليٍّ لإلحاقٍ أو غيرهِ
ما لا يكون بتكرير حرف أصليٍّ: (سألتمونيها)
- جمعها ابنُ مالك أربع مرَّات في:
(هَنَاءٌ وتَسْلِيمٌ، تَلَا يَوْمَ أُنْسِهِ..نِهَايَةُ مسؤولٍ، أَمَانٌ وَتَسْهِيلُ)

مُصْطفَى دَنْقَش

الزيادةُ نَوعان:

تكريرُ حرفٍ أصليٍّ لإلحاقٍ أو غيرِهِ:

إما أن يكون بـ..

وليس من المُكرر:
١- تكرير الفاء وحدَها: (قَرقَف سُندس)
٢- تكرير العين المفصولة بأصلٍ: (حَدْرد: اسم رجل)
٣- تكرير الفاء والعين في رباعي: (سِمْسِم) أصليّ

تكرير العين:
- إمَّا..
١- مع الاتصال: (قَطَّع)
٢- مع الانفصال بزائد: (عَقَنْقَل: الكثيب العظيم من الرمل)

تكرير اللام:
- إمَّا..
١- مع الاتصال: (جَلْبَب)
٢- مع الانفصال بزائد: (جِلْبَاب)

تكرير فاء وعين مع مباينة اللام لهما:
- وهو قليلٌ كـ(مَرْمَرِيس: للداهية)

تكرير العين واللام مع مباينة الفاء لهما:
- (صَمَحْمح: للشديد الغليظ، سَمَعْمَع: لصغير الرأس)
- فتكرُّرُ حرفين قبلَهُما أصليٌّ..يقضي بزيادة الضعفين الأخيرين لكون الكلمة استوفت بما قبلهما أقلَّ الأصولِ

حروف الزيادة عشرة:
- (سألتمونيها)
- جمعها ابنُ مالك أربع مرَّات في: (هَنَاءٌ وتَسْلِيمٌ، تَلَا يَوْمَ أُنْسِهِ..نِهَايَةُ مسؤولٍ، أَمَانٌ وَتَسْهِيلُ)

زيادة واحدة
١- قبل الفاء: (أُصبع أَكْرَمَ)
٢- بين الفاء والعين: (كَاهِل ضَارِب)
٣- بين العين واللام: (غَزَالَ)
٤- بعد اللام: (حُبْلَى)

ما لا يكون بتكرير حرف أصليٍّ:
مواضِع الزيادةِ:
زيادتان:
ثلاث زيادات:
أربع زيادات:
١- متفرقات: (احميرار)
٢- مجتمعة: لا توجد
مُتفرّقتان:
١- بينهما الفاء: (أُجَادِلُ)
٢- بينهما العين: (عَاقُول)
٣- بينهما اللام: (قُصَيْرَى: الضلَع القصيرة)
٤- بينهما الفاء والعين: (إعصار)
٥- بينهما العين واللام: (خَيْزَلَى: مِشية فيها تثاقُل)
٦- بينهما الفاء والعين واللام: (أجْفَلَى: للدعوة العامة)
مُجْتَمِعَتَان:
١- قبل الفاء: (مُنطَلِق)
٢- بين الفاء والعين: (جواهر)
٣- بين العين واللام: (خُطَّاف)
٤- بعد اللام: (عِلباء)
مُتفرقات: (تماثيل)
مُجتمعة:
١- قبل الفاء: (مستخرج)
٢- بين العين واللام: (سَلاليم)
٣- بعد اللام: (عنفوان)
اجتماع اثنتين وانفراد واحدة: (أُفْعُوَان)

أدلة الزيادة عشرة:

١- سقوط بعض الكلمة من أصلها:
- (ضارب، تضارب) سقط من (ضَرْب)

٢- سقوط بعض الكلمة مِن فرع:
- (سُنْبل حَنْظل) سقط مِن (أَسبَلَ الزرعُ: خرج سُنْبُلُه، وحَظِلت الإبلُ: تأذت مِن أكل الحنظل)

٣- لُزُوم خروج الكلمة عَن أوزان نوعِها لو حكمنا بأصالة حروفِها:
- (نَرْجِس، هُنْدَلِع: لِبَقْلَة، تَنْضُب: اسم شجر، تَنْفُل: ولد الثعلب) لانتفاء هذه الأوزان في الرُّباعي المُجَرَّد

٤- التكلم بالكلمة رباعيّةً مرةً وثلاثيّةً أخرى مَثَلًا:
- (أَيْطَل، إِطْل: الخاصرة)

٥- لُزوم عدم النظير في نظير الكلمة التي اعتبرتها أصلاً:
- (تُنْفُل) له نظيرٌ وهو (فُعْلُل كبُرْثُن) لكنْ ثبتت زيادةُ التاءِ في لُغة الفتح (تَنْفُل) لعدم وجود (فَعْلُل)، فهذا دليلٌ على زيادتها في لغة الضم، والأصلُ الاتحادُ

٦- كونُ الحرف دالاً على معنىً:
- كأحرُف المضارعةِ وألفِ اسم الفاعل

٧- كونُ الحرفِ مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادتُهُ مع الاشتقاق:
كـ(وَرَنْتَل: للداهية، شَرَنْبَث: للغليظ الكفين والرجلين، عَصَنْصَر: اسم جبل)
- فالنون ثالثة ساكنة غير مدغمة بعدها حرفان زائدةٌ لأنها في موضع لا تكون فيه مع المُشْتَقّ إلا زائدة كـ(جَحَنْفَل: الغليظ الشفة) مِن الجَحْفَلة وهي لذى الحافر كالشفة للإنسان

٨- وقوع الحرف في موضع تغلُب زيادتُه فيه مع المُشْتَقّ:
- (أرْنب، أفكَلَ: للرِّعْدة) لزيادتها في (أحمر)

٩- وجود الحرفِ في موضع لا يقع فيه إلا زائدًا:
- (حِنْطَأْو: عظيم البطن، كِنْتَأْو: عظيم اللحية)

١٠- الدخول في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن النظير فيهما:
- (كَنَهْبُل: شجر عظيم) فبتقدير أصالة النون: (فَعَلُّل)، وبتقدير زيادتها (فَنْعُلُل) وكلاهما مفقودٌ، غير أن أبنية المزيد أكثرُ فيُصَارُ إليه

ضوابط الحكم بالزيادة
الألف
- إذا صاحبت أكثر من أصلين: (ضارب عِمَاد حُبْلَى)
الواو:
الشروط:
١- صَحِبتَ أكثر من أصلين
٢- ولم تتصدر
٣- ولم تكن كَلِمَتُها من باب (سِمْسِم)
أمثلة: (محمود بُويع)
خرج: (سَوْط، وَرَنْتَل، وَعْوَعَة)
الياء
الشروط:
١- صَحِبت أكثر من أصلين
٢- ولم تتصدَّر سابقةً أكثَر من ثلاثة أصول
٣- ولم تكن كَلِمَتُها من باب (سمسم)
أمثلة: (يضرِبُ فعلا، يَرْمَعِ اسمًا)
خرج:
- (بيت، يُؤْيُؤْ لطائرْ)
- (يَسْتَعُوْر بزنة فَعْلَلُول كعَضْرَفوط: اسم لدويبة)
الميم:
الشروط:
١- سَبَقَت أكثَرَ مِن أصلين
٢- ولم تلزم في الاشتقاق
أمثلة: (محمود، مسجد، منطلق، مفتاح)
خرج: (مَهْد، مِرْعِز: اسم لما لانَ من الصوف فقالوا: ثوبٌ مُمَرْعَز فأثبتوها في الاشتقاق خلافًا لسيبويه القائل بزيادتها)
الهمزة:
مصدَّرة صحبت أكثر من أصلين
- (أَحْفَظُ فِعلا، أفضَل اسمًا مُشْتَقًّا، إصبع اسمًا جامدًا، وأَفْلُس جمعًا)
متأخرة مسبوقة بألف مسبوقة بأكثر من أصلين
- (حمراء صحراء)

تابع ضوابط الحكم بالزيادةِ
النون:
مُتَطَرِّفة مسبوقة بألفٍ مسبوقةٍ بأكثر من أصلين
- (سَكران غَضْبان)
متوسطة بين أربعة أحرف، ساكنة غير مضعفة:
- (غَضَنْفر قَرَنْفُل)
في باب (الانفعال):
- (انطَلَق مُنْطَلِق)
بداية المضارع
التاء
قياساً
في أبواب:
١- (تفعيل): (تدَحْرُج)
٢- (تفاعُل): (تعاوُن)
٣- (افتعال): (اقتراب)
٤- (استفعال): (استغراب، استغفار)
- وهو الموضع الذي يحكم فيه بزيادة السين
٥- تاء التفعيل أو التفعلل
إذا كانت للتأنيث:
- (قائمة)
بداية المضارعَ
سَمَاعًا في نحو:
- (ملكوت جَبروت رَهَبُوت عنكبوت)
السينَ سماعًا في (قُدْمُوس) للإلحاق بعُصْفور
الهاء
- زيادتُها قليلة، كـ(أهْرَاقَ، أُمَّهَات)
- والتمثيلُ بهاء السكت مردودٌ بكونها كلمةً مستقلةً
اللام
- زيادتُها قليلة، كـ(طَيْسَل: الكثير، زَيْدَل عَبْدَل)
- والتمثيلُ بلام (ذلك، تلك) مردودٌ بكونها كلمةً مستقلةً

مُصْطفَى دَنْقَش

فصل في همزة الوصل

هي: (همزةٌ التى يُتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتسقط عند وصل الكلمة بما قبلها)
- مِثلُها (أمْ) في لُغةِ حِمْيَر،

لا تكون في..

١- حرفٍ غيرِ (ألْ)
٢- فعل مُضارع مطلقًا
٣- فعل ماضٍ:
أ- ثُلاثيّ: كـ(أمَرَ أخَذَ)
ب- رُباعي: كـ(أكْرَمَ أعطَى)

تكونُ في..

أفعالٍ:

فعل الأمر والماضي مِن..
١- الخُماسِيّ: كـ(انطلق اقتدرَ)
٢- السُداسيّ: كـ(استخرَجَ احرنجَمَ)

فعل الأمر مِن الثُّلاثيّ الساكنُ ثانى مضارعه لفظًا:
- دخل: (اضْرِب)
- خرج: (هَبْ عِدْ قُلْ)

أسماءَ:

مصادر الخُماسِيّ والسداسيّ
- كـ(انطلاق استخراج)

عشرة أسماء مسموعة
١- اسمٌ
٢- اسْتٌ
٣- ابنٌ
٤- ابنْمٌ
٥- ابنة
٦- امْرُؤٌ
٧- امرَأة
٨- اثْنان
٩- اثْنتان
١٠- ايُمُن المختصة بالقسم

مُصْطفَى دَنْقَش

تابع همزة الوصل
حركتُها
وجوبُ الكسر:
١- نحو (امْشُوا اقْضُوا) حيثُ جُعِلت كسرةُ عينِهِ ضمةً لمناسبة الواو
٢- باقي الأسماء العشرة والمصادر والأفعال
جواز وجهين:
وجوب الضمّ في نحو
وجوب الفتح في (أل)
ترجح الضم على الكسر:
- (اغزِي) حيثُ جُعِلَت ضمةُ العينِ كسرةً لمناسبة الياءِ
ترجح الفتح على الكسر:
- (ايْمُن ايمُ)
ترجح الكسر على الضم:
- (اسم)
جواز الكسر والضم والإشمام
- نحو (اختار، انقاد) مبنيين للمجهول
مصادر الخُماسِيّ والسداسيّ مبنيين للمجهول:
- (انطُلِق استُخرِجَ)
أمرُ الثلاثيّ المضموم العين أصالةً:
- (ادخُلْ اكتُب)

الحذفُ والإثبات

لا تحقق مطلقا إلا في الضرورة
- (ألا لا أرَى إثْنَيـــين أحسَـــنَ شِـيمَةً..عَلَـى حَـدَثَانِ الـدَّهْرِ مِنِّـي ومِنْ جُمْلِ)

غير الضرورة:

تُحــذف لفظًــا لاخطًّــا إن سُبقت بكلام

تُحــذف لفظًــا وخطًّــا
- فـــــــــــي:
١- (ابــن) بــين عَلَمَــينِ بشرط كونه صفةً للأول، والثانى أبًا له، ما لم يقع أو الســـــــــطر
٢- (بســم الله الــرحمن الرَّحِيمِ)

همــز (أل) يُحــذفُ خطًّــا ولفظًــا إذا دخلــت عليهــا الــــلام الحرفيــــة:
- ســــواء كانـــــت..
١- للجــــر: {لِلْفُقَــــرَاءِ وَالْمَسَــــــــاكِينِ}
٢- أو لام القسم والتوكيد: {وَإِنَّــهُ لَلْحَـقُّ مِـنْ رَبِّـكَ} {وَلَلآخِـرَةُ خَيْـرٌ لَـكَ مِـنَ الأُولَـــــــــــى}
٣- أو الاســـتغاثة: (يـــا لَلرِّجــــــــــــال)
٤- أو التعجب: (يـا لَلْمـاء والعُشْب)

الواقعة همز استفهام:
- فيها تفصيل:

همزُ الوصلِ مكسورٌ..حُذِفَ
- (أَتَّخَـــذْنَاهُمْ سِـــخْرِيًّا، أَسْـتَغْفَرْتَ لَهُـم، أَبْنُـك هـذا؟ أسْمُكَ عليٌّ؟)

همـزُ الوصـلِ مفتـوحٌ..تُبـدَلُ أَلِفًــــــــــــــا:
- وقد تُسَهَّلُ كـ{أَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ}

الإعلال والإبدال
تعريفات:
تعريف الإعلال: (تغيير حرف العلة للتخفيف بقلبه أو إسْكانه أو حذفه)
- فأنواعُهُ ثلاثةٌ: القلب والإسكان والحذف
تعريف الإبدال: (جَعلُ مُطْلَق حرف مكان آخر)
فخرجَ:
العلاقة بين الإبدال والقلب:
- الأشمونى: (قد يُطلق الإبدال على ما يُعم القلب، إلا أن الإبدال إزالة، والقلب إحالة والإحالة لا تكون إلا بين الأشياء المتماثلة، ولِذا اختص القلبُ بحروف العلة والهمزة، لأنها تقاربها بكثرة التغيير)
بالإطلاقِ..الإعلالُ بالقلبِ لاختصاصه بحروف العلة، فكُلُّ إعلالٍ إبدالٌ ولا عكْسَ
- يجتمع الإعلال والإبدال في نحو: (قال رمى)
- ينفرد الإبدال في نحو: (اصْطَبَر ادَّكر)
بالمكان..العِوَض
- فقد يكون في غير مكان المعوَّض منه كـ(عِدَةِ، استقامةِ، اِبن، اِسم)

الحروف التى تُبْدَلُ مِن غيرها ثلاثة أقسام:
ما يبدل إبدالًا نادرًا: ستة أحرف: (ح خ ذ ض ع ق)
١- (رُبَع←رُبَح)
٢- (أغْنّ←أخَنّ)
٣- (تلعثَم←تلَعْذَم)
٤- (جَلْد←جَضْد)
٥- (خَطَر←عَطَر)
٦- (وُكْنَة←وُقْنة: بيت القَطَا في الجبل)
ما يُبدل إبدالاً شائعًا
للإدغام: جميع الحروف إلا الألف
لغير إدغام: ٢٢ حرفًا
- يجمعُها: (لِجِدٍّ صُرِف شَكْسٌ آمِنٌ طَيَّ ثَوْبِ عِزَّتِه)
غير الضروريّ: ما عداها
- أمثلة:
الضروريّ: ٩ أحرف:
- يجمعُها: (هَدَأتُ مُوطِيا)
- ستأتي
(أُصَيْلان←أصيَلال: جمع أصيل أو تصغير أصيل وهو الوقت بعد العصر)
- (وقَفتُ فِيها أُصَيْلالًا أُسَائِلُهَا..أعْيَتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ)
عَجْعَجَة قُضاعة:
- نحو (عَلِيّ) عَلَمًا في الوقف أو ما جرى مجراه←(علِجّ)
(اضطجع ←الطَجَعَ)
- (لَمَّا رَأى أن لا دَعَهْ لا شِبَعْ..مالَ إلىَ أرْطَاة حَقْفٍ فَالطَجَعْ)
مثال: (خالي عُوَيْفٌ وَأبُوا عَلِجّ..المُطعمانِ اللَّحمَ بِالعَشِجّ)
اشترط البعضُ كونَ الجيم مسبوقةً بعينٍ كما في المثالِ
- وأطلق البعضُ بدليل: (يا ربِّ إنْ كُنتَ قَبِلْتَ حِجَّتِجْ..فلا يَزَالُ شاحِجٌ يَأتيكَ بِجْ)
والشاحج: البغل إذا صوت

الحروف التى تُبْدَلُ إبدالاً شائعًا ضروريًا لغير إدغام
- أولاً: الإعلال في الهمزة
القلبُ إلى همزة:
تُقلَبُ الياءُ والواوُ همزةً وجوباً في أربعة مواضع:
- أن تقعا..
١- متطرفتين بعد ألف زائدة
أمثلة: (سَماوٌ سماء، بِنايٌ بناء)
خرج:
١- عدم التطرُّف: (قال باع إداوة هِدَايَة)
٢- عدم تقدم الألف: (دَلْو ظَبْي)
٣- عدم زيادتها: (آية وراية)
تشارِكُهُما في ذلك الألف:
- (حَمْرَى←حمراء)
٢- عيناً لاسم فاعلِ فِعْلٍ أعِلَّتا فيه:
أمثلة: (قاوِل←قائل، بايع← بائع)
خرج: (عَيِنَ عَايِنٌ، عَوِرَ عَاوِرٌ)
- لأن العين لَمَّا صحَّت في الفعل خوفَ الإلباس بـ(عان، عار)..صَحَّت في اسم الفاعل تبعًا للفعل
٣- بعد ألف (مَفَاعِل) وشِبْهِه وكانتا مَدَّتين زائدتين في المفرد
أمثلة: (عَجُوز←عجائِز، صحيفة←صحائف)
تُشارِكُهُما في ذلك الألفُ: (رِسَالة←رسائل، قِلادَة←قلائد)
خرج:
١- عدم المدّ في المُفرد: (قَسْوَر←قساوِر)
٢- أصالة المدة في المُفرد: (مَعِيشة←معايِش)
- وشذّ: (مُصيبة←مصائب، مَنارة منائر) وسهَّلهُ شَبَهُ الأصليّ بالزائدِ

القلب مِن الهمزةِ إلى غيرها:
- سيأتي

تُبدَلُ الهاءُ همزةً في (ماء):
- بدليل تصغيرِهِ (مُويَه) وجمعِهِ (أواه)

تُبدَلُ الياءُ همزةً جوازًا إذا كانت بعد ألفٍ وقبل ياءٍ مشدَّدة
- كالنسبةِ إلى: (غاية←غائيّ، راية←رائيّ)

تُقلَبُ الواوُ همزةً

٤- ثانِيَتَيْ لِينَين بينهما ألف (مفَاعِل):

سواء كان اللِّينان..
١- ياءين: (نَيِّف نَيائِف: الزائد على العِقد)
٢- أو واوين: (أوّل أوائل)
٣- أو مختلفين: (سَيْوُد←سيِّد←سيائد)

أمَّا (وَكَحَّلَ العينين بالعَوَاوِرِ) دونَ قلبٍ فأصلُهُ (العواوِيْر) فحُذِفَت الياءُ

وجوباً:

إذا تصدرت وكان بعدَها..
١- واوٌ متحركة مطلقًا: (واصلة←أواصِل، واقية←أواقٍ)
٢- واوٌ ساكنةٌ متأصلَّة الواوية: (وُوْلَى←أُوْلَى)

خرج:
١- عدم التصدر: كالنسبة إلى (هَوىً←هَوَويّ، نَوَىً←نَوَويّ)
٢- عدم تأصل الثانية (وُفِيَ، وُعِدَ)

جوازًا
- في موضعين:

مضمومة ضمًا لازمًا غير مشددة:

أمثلة:
- (وَجْهٌ←وُجوه←أجُوه، وَقْتٌ←وُقوت←أقُوت)

خرجت:
١- ضمة الإعراب: (هذا دلْوٌ)
٢- ضمةُ التقاء الساكنين: {وَلَا تَنسَوُا الْفَضْلَ}
٣- المشددة: (التعوُّذ التحوُّل)

مكسورة في أول الكلمة
- (وِشاح←إشاح، وِفادة←إفادة، وِسادة←إسادة)

قلبُ الهمزةِ ياءً أو واواً

وجوباً: في بابين فقط:

١- باب الجمع على (مَفاعِل)

الشروط

١- وقعت الهمزة بعد ألف

٢- لم تكُن الهمزةُ في المُفرد وإنما عَرَضت في الجمع:
- فخرج: (مِرآة مجموعاً←مَرائِي)

٣- كانت لامُهُ همزةً أو واوًا أو ياءً:
- فخرجت اللامُ السليمة: (صحائف عجائز رسائل)

العملُ الواجِب:
١- قلب كسرة الهمزة فتحة
٢- ثُمَّ قلب الهمزة ياءً في ثلاثة مواضع، وواوًا في موضع واحد

قلب الهمزة ياءً
- يُشترط فيها كون لام الواحد إمّا

همزةً: (خطيئة)
← خَطَايِئ، فالياءُ كالمفرد والهمزةُ لامُ الكلمة
←خطائِئِ، كما في صحائف
←خَطَائِي، فالهمزة المتطرفة إثر همزة تقلب ياءً
←خَطَائَي، للتخفيف ←خَطاءا، لتحركها وانفتاح ما قبلها
←خطايا، فالهمزةُ تشبه الألف، فاجتمع شِبْهُ ثلاث ألفات

أو ياءً أصلية: قضية
←قضايي
←قضائِي، كما في صحائف
←قضائَي←قضاءا، ←قضايا

أوْ وَاوًا منقلبةً ياءً في المُفرَدِ:
- (مَطْيِوَة: مِن المَطْو وهو المدّ أو المَطا وهو الظهر)
←مَطِيْوَة←مَطِيْيَة ←مَطِيَّة، كما في سيِّد ←مَطَايِو، جَمعاً
←مطايِي، قلبت الواو لتطرُّفها إثر كسرة
←مطائِي←مطائَي←مطاءا←مطايا

قلب الهمزة واوًا
- يشترط فيها كونُ لام الواحد واوًا ظاهرة في اللفظِ سالمة من القلب ياءً في المُفرد:
- (هِرَاوَة: العصا)
١- هَرَائِو، جَمعاً، كما في (رسالة رسائل)
٢- هرائِي ٣- هرائَي
٤- هراءَا
٥- هراوَى، ، ليتشاكل الجمع مع المفرد

شَذَّ:

(فما برِحت أقدامُنا في مكانِنا..ثلاثتِنا حَتى أُزِيرُوا المَنَائِيا)
- والقياس (المنايا)

(اغفِرْ لي خَطَائِئِي)
- والقياس (خطاياي)

(هَدَاوَى) جمع هَدِيَّة
- والقياسُ (هدايا)

جوازاً:

الساكنة بعد متحركٍ: يجوزُ إبقاؤها أو قلبُها من جنس حركة ما قبلها
- (رَأس لُؤْم بِئْر)

المتطرفة بعد واوٍ أو ياء: يجوز إبقاؤهاً أو قلبُها من جنس ما قبلها مع الإدغام
- (وضُوء جِيءَ)

٢- باب الهمزتين الملتقيين في كلمة واحدة:
- والمُعلَّة هي الثانية، لِأَنّ الثِقَل لا يحصل إلا بها
- أحوالُها: الهمزتان إما..

متحركة فساكنة..أبدلت الثانية من جنس حركة الأولى
- كـ(أأمَنْت أؤْمِنُ إئمَاناً←آمنتُ أُوْمِنُ إيماناً)
- وشذَّ لُغةً قراءةُ: (إئلافِهِم)

ساكنة فَمُتحركة
- ولا تكونان إلا في موضع العين أو اللام

في موضع العين..أدْغمت الأولى في الثانية:
- (سأَّال: مبالغة السؤآل)
- (لأّال رأّاس: نَسَب لبائع اللُّؤْلؤ والرُّءوس)

في موضع اللام..أبْدِلت الثانية ياء مطلقاً
- (قِرَأْي: زنة قِمَطْر مِن قرأ)
- (قَرَأْيَا زنة سَفَرجَل مِن قرأ)

متحركتان
- لها أحوال:

في الطّرَف..أبدلت ياء مطلقًا

في غير الطرف:
١- الثانية مكسورة.. أبدلت ياء مطلقًا
٢- الثانية مضمومة..أبدلت واوًا مطلقا

٣- الثانية مفتوحة
- لها أحوال:
أ- انفتح ما قبلها أو انضم..أبدلت واوًا
ب- انكسر..أبدلت ياء

الإعلال في حروف العلة:

- أولاً: قَلْبُ الألف والواو ياءً:

قَلْبُ الألفِ ياءً:
- في مسألتين:
  - ١- انكسار ما قبلها:
    - (مصـابِيح، مفـاتِيح، مُصَيْبِيح، مُفَيتِيح)
  - ٢- وقوعها بعد ياء التصغير:
    - (غُلَيِّم)

قَلْبُ الواو ياءً
- في عشرة مواضع:

١- بعد كسرةٍ:
- وكانت الواوُ..
  - مُتطرفة:
    - (رَضِيَ قَوِيَ عُفِيَ الغازِي الداعِي)
  - قبل تاء التأنيث:
    - كـ(شَجِيَة أكْسِيَة غازِيَة عُرَيْقِيَة)
    - وشذَّ: (سَوَاسِوَة: جمع سواء)
  - قبل ألف ونون زائدتين:
    - (غَزِيَان)

٢- عين مصدرِ فِعلٍ، وقبلها كسر، وبعدها ألِف، وقد أُعِلَّت في الفعلِ:
- أمثلة: (صِيام قيام انقِياد اعتِياد)
- وشذَّ التصحيحُ مع استيفاء الشروط:
  - ١- (نَارَت الظَّبية تَنُور نِوَارًا: نفرت)
  - ٢- (شَار الدابة شِوارًا: راضها)
  - ولا ثالث لهما
- خرج:
  - ١- انتفاء المصدرية: نحو: (سِوَار سِوَاك)
  - ٢- عدم إعلال عين الفعل: (لاوَذ لِواذ، جاوَرَ جِوار)
  - ٣- عدم الألف: (حال حِوَلًا):
    - وقلَّ الإعلال فيما عَدِم الألف، كقراءة بعضهم: {جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ..قِيَمًا}
  - ٤- عدم الكسر: (راحَ رَوْحًا)

٣- عين جمع صحيح اللام، وقبلها كسرة:
- بشرطِ أن تكون مُفْرَدِهِ إمَّا..
  - مُعتلَّة:
    - كـ(دار دِيار، حِيلة حِيَل، دِيمة دِيَم، قِيمة وقِيَم)
    - وشذَّ: (حاجة حِوَج)
  - أو شبيهة بالمعتلَّة
    - وهي التي في المُفرد ساكنة وفي الجمعِ بعدها ألفٌ
    - أمثلة: (سَوط سِيَاط، حَوْض حِيَاض، رَوْض رِيَاض)
- خرج:
  - ١- عدم الألفِ في الجمع..فتصِحُّ الواو: (كُوز كِوَزة)
    - وشذَّ: (ثَوْر ثِيَرة)
  - ٢- المُتحركة في المفرده: (طَوِيل طِوال)
    - وشذَّ: (تَبَيَّنَ لِي أنَّ القَمَاءَةَ ذلَّةٌ..وأنَّ أعِزَّاءَ الرِّجالِ طِيَالُها)
  - ٣- اعتلال اللام: كما في جمع (رَيَّان رِوَاء، جَوّ جِوَاء)
    - لئلا يتوالى في الجمع إعلالان قَلْبُ العين ياء، وقلبُ اللام همزة

مُصْطَفَى دَنْقَش

تابع قَلْبُ الواو ياءً

- في عشرة مواضع:

٤- في الطَّرف رابعة فصاعدًا بعد فتح:
- كـ(أعْطَيْتُ زَكَّيْتُ، مُعْطَيان مُزَكَّيَان)
- حملوا الماضي المزيد على مضارعه، واسم المفعول على اسم الفاعل.

٥- متوسطة ساكنة مفردة إثر كَسْرة:

أمثلة: (مِيزان، مِيقات)

خَرج:
- ١- تَحَرُّك الواو: (صِوان: وِعاء الشيء، سِوار)
- ٢- تكرار الواو: (اجْلِوَّاذ: إسراع الإبل، اعْلِوَّاط: التعلق بعنق البعير للركوب)

٦- لام (فُعْلَى) وصفا

أمثلة: (دُنيا عُلْيا)

أمَّا قولُ الحجازيين: (قُصْوَى) شاذٌّ قياسًا فصيحٌ استعمالاً
- ونُبِّه به على أن الأصل الواو
- وقال بنو تميم: (القُصْيَا) على القياس.

فإن كانت (فُعْلَى) اسمًا..لم تُغَيَّر:
- كـ(حُزْوَى: لموضع)

٧- اجتماعها مع ياءٍ في كلمة، والسابق منهما متأصل ذاتا وسكونًا

أمثلة: (سَيِّد مَيِّت طَيٌّ وَلِيٌّ)

خرج:
- ١- انفصالُهما: (يدعو ياسر، يرمي واقدٌ)
- ٢- تحرُّك السابق: (طَوِيل غَيُور)
- ٣- عدم أصالة السابق: (ديوان فأصلُه دِوَّان، بُويع فأصلُ الواو ألف فاعَلَ)
- ٣- عدم أصالة سكون السابق: (قَوْيَ مخفف قَوِيَ)

وشذَّ التصحيح مع استيفاء الشروط:
- (ضَيْوَن: السِّنَّور الذَّكَر)
- (يومٌ أيْوَمُ: حصلت فيه شدَّة)
- (عَوَى الكلب عَوْيَة، رجاء بن حَيْوَة)

٨- لام مَفْعُولٍ ماضيه على (فَعِل):

أمثلة: (مَرْضِيٌّ، مَقْوِيٌّ عليه)

فإن كان الماضي (فَعَلَ)..صحت الواو:
- (مَدعوٌّ مَغْزُوٌّ)

شذَّ الإعلال في: (وقد عَلِمَتْ عِرْسي مُلَيْكَةُ أنَّني..أنا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيَّ وعادِيا)

٩- لام (فُعُول) جَمْعاً:

أمثلة: (عِصِيٌّ، دِلِيٌّ، قِفِيٌّ)

ويقِلُّ التصحيحُ: كـ(أبُوٌّ أخُوٌّ) جمع أب وأخ

أمَّا المُفرَد:
- فيكثُرُ فيه التصحيحُ: (عُلُوٌّ عُتُوٌّ)
- ويَقِلُّ فيه الإعلالُ: (عَتَا الشيخُ عِتِيًّا: إذا كَبر، قَسَا قلبُه قِسِيًّا)

١٠- عين (فُعَّل) جَمْعاً صحيح اللام غير مفصولة منها:
- والأكثرُ تصحيحُهُ

أمثلة: (صُيَّمٌ نُيَّمٌ)
- والأكثرُ: (صُوَّمٌ نُوَّمٌ)

خرج غيرُ مُستوفِي الشروطِ، فيجبُ التصحيحُ:
- ١- إعلال اللام: (غُوَّى شُوَّى: جمع شاوٍ غاوٍ) لئلا يتوالى إعلالان
- ٢- فصل العين: (صُوَّام نُوَّام)
- وشَذَّ: (ألا طَرَقَتْنَا أمَيَّةُ ابْنَةُ مُنْذرٍ..فَمَا أرَّقَ النُّيَّامَ إلا سَلَامُها)

مُصْطَفَى دَنْقَش

قَلبُ الألفِ والياءِ واوًا:

قلب الألفِ واوًا: إذا انضم ما قبلها:
- (بُويع ضُورب ضُوَيْرِب)

قلب الياء واوًا:

١- ساكنة مفردة مضمومٌ ما قبلها في غير جمع

أمثلة: (يُوقِنُ موقن، يُوسِرُ مُوسِر)

خرج:
- ١- بساكنة..(هُيَام)
- ٢- بمفردة..(حُيَّضٌ)
- ٣- بضم ما قبلها..غيرُهُ
- ٤- بغير جمعٍ..الجمعُ: (بِيْضٌ هِيْمٌ) جمع أبيض أهيم
- ويجِبُ هُنا قلبُ الضمَّةِ كسرةً

٢- بعد ضمٍ في حالات:

لام (فَعُلَ):
- كـ(نَهُوَ الرجلُ، قَضُوَ)

آخر اسمٍ مختومٍ بتاءٍ بُنِيَت الكلمةُ عليها:
- (مَرْمُوَة: زنة مقْدُرة مِن رمْى)

لام اسم خُتِمَ بألفٍ ونونٍ زائدتين
- (رَمُوان: زنة سَبُعَان من رَمى، اسم موضع

٣- لام (فَعْلَى) اسمًا لا صفة

أمثلة: (تَقْوَى فَتْوَى)

وشذّ التصحيح في: (سَعْيا: لمكان، رَيَّا: للرائحة)

٤- عين (فُعْلَى) صفةً:
- فيها خِلَافٌ:

الراجحُ: وجوب تصحيح الياءِ وقلبُ الضمة كسرة:
- (ضِيزَى: جائرة، مِشْيَة حِيْكَى: يتحرَّك فيها المَنْكِبان)

البعض: وجهان:

إن سلمت الضمة..قلبت الياء واوًا:
- (طُوبَى ضُوقَى)

وإن قلبت الضمةُ كسرةً بقيت الياءُ:
- (طِيبى ضِيقَى)

٥- عين لـ(فُعْلَى)

اسمًا: (طُوبى)

أو صفة جارية مجرى الأسماء وكانت مؤنث أفعل:
- (طُوبَى كُوسَى خُوْرَى: مؤنثات أطْيَبَ وَأكْيَسَ وأخيَرَ)

مُصْطفَى دَنْقَش

قَلْبُ الواو والياء ألفًا
بخمس شروط:
١- تحرُّكُهما
- فخرج: (قَولٌ، بَيْعٌ)
٢- أصالةُ الحركة:
- فخرج: (جَيَل: الضَّبُع، تَوَم: مخففي جَيْأل تَوْءَم)
٣- فتحُ ما قبلها
- فخرج: (عِوَضٌ حِيَلٌ سُوَرٌ)
٤- اتصالُ الفتحة في كلمتيهما
- فخرج: (ضَرَبَ واقِدٌ، كَتَبَ يَاسِرٌ)
٥- كونُ ما بعدهما
مُتحركاً، إن كانتا عيناً
- فخرج: (بَيَان، طَوِيل، خَوَرْنَق: قَصْرٌ بالعراق)
غير الألف أو الياءِ المشددة، إن كانتا لاماً
- فخرج: (رَمَيَا غَزَوا فَتَيَان عَصَوان، عَلَوِيّ)
موانع الإعلال خمسة:
١- كونُهما عينًا لِـ(فَعِلَ) الذي وصفُهُ (أَفْعَل)
أمثلة: (هَيِفَ أهْيَفُ، عَوِرَ أعْوَرُ)
فإذا كان الوصف منه غير (أفعل)..أعِلَّ: (خاف هاب)
٢- كونُهما عينًا لمصدر (فَعِلَ) الذي وصفُهُ (أَفْعَل)
- (الهَيَف: ضُمور البطن، العَوَر)
٣- كونُ الواوِ عينًا لـ(افْتَعَلَ) الدالّ على التشارك في الفعل
أمثلة: (اجْتَوَرُوا اشْتَوَروا)
فإنْ لم يَدُلَّ على التشارُك..وجب الإعلالُ:
- (اخْتَانوا يَخْتَانُونَ، اختار)
أما الياء فلا تمتنع مِن الإعلال:
- فتُعَلُّ في: (استافوا: تسايفوا أي تضاربوا بالسيوف)، لقربها من الألف في المخرجِ
٤- كونُ إحداهما متلوَّةً بحرف يستحق الإعلال
- فتصح الأولى وتعل الثانية: كـ(الحَيَا الهوَى)
- وربما عكسوا بتصحيح الثانية وإعلال الأولى كـ(أيَيَة←آية) تحركت الياء، وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا
١٠- كونُهما عينين لما آخِرُهُ زيادةٌ مختصة بالأسماء:
أمثلة:
١- ألف ونون: (جَوَلان هَيَمَان)
٢- ألف التأنيث: (صَوَرَى: لِموضع، حَيَدَى: للحمار الحائد عن ظله)
وشذّ الإعلال في: (مَاهَان، دَارَان) والأصلُ: مَوَهَان ودَوَرَان
مُصْطَفَى دَنْقَش

فصل في فاء الافتعال وتائه:

سُمِعَ إبدالُ تاءِ الافتعالِ صادًا مع الإدغام:
- {وَهُمْ يَخِصِّمُونَ} أي يَخْتَصِمُون

إذا كانت فاءُ الافتعالِ..

١- واوًا أو ياء أصلية..أبْدِلت تاء وأدْغمت في تاء الافتعال:

أمثلة: (الوَعْد اتَّعَد، الوَصْل اتَّصَل ، اليُسْرُ اتَّسَر)

خرج عدمُ أصالتِهِما:
- ككونِهِما بدلاً من همز: (إيتَزَر مِن إزار، أوتُمِنَ من الأمْن)
- وشذَّ في افتعل منَ الأكل: (اتَّكَل)

٢- حَرفَ إطباقٍ (ص ض ط ظ)..وجب إبدالُ تائه طاءً:
- أمثلة:

(اصطبر اضْطَرَب) مِن الصبرِ والضَربِ
- ولا يجوز في الفصيح الإدغامُ، وجاء قليلًا: (اصَّلح اضَّرَب)

(اطَّهَّرَ)
- ويجب الإدغام لاجتماع المثلين وسكونُ أوَّلِهما

(اظطَلَم)
- ويجوزُ ثلاثةُ أوجهٍ:
١- الإظهار ٢- إبدال الظاء طاءً مع الإدغام
٣- إبدال الطاءِ ظاءً مع الإدغام
- ورُويَ بالثلاثةِ: (هُوَ الجَوَاد الذي يُعْطِيك نَائِلَهُ..عفْوًا، ويُظْلَمُ أحْيَانًا فَيَطَّلِمُ/ فيَظَّلِمُ/ فيَظْطَلِم)

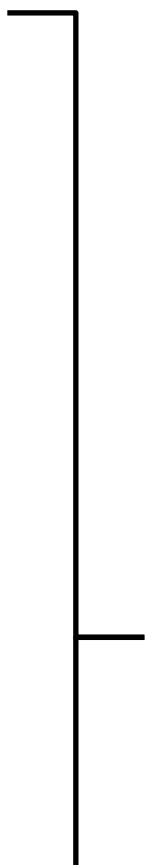
٣- دالاً أو ذالاً أو زايًا..أبْدِلت تاؤه دالاً مُهملة:
- أمثلة:

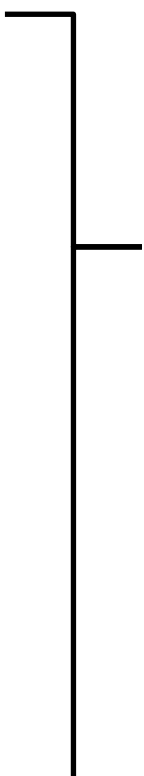
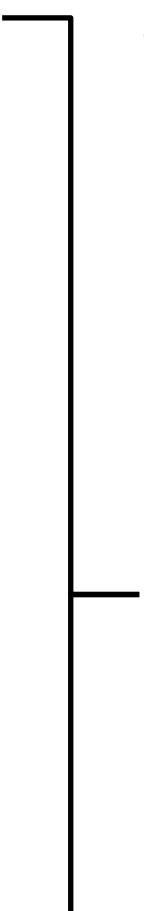
(ادّان)
- بالإدغام لوجود المثلين وسكون أوَّلهما

(ازْدَجَر)
- بِلا إدغام

(اذْدَكَر)
- ويجوزُ ثلاثةُ أوجُهٍ: (اذْدَكَرَ اذَّكَرَ ادَّكَرَ)

مُصْطفَى دَنْقَش

فصلٌ: إبدالُ الواو والنون ميماً

الإعلال بالنقل

هو: (نقلُ حركة المعتل إلى الساكن الصحيح قبله، مع إبقاء المعتل إن جانس الحركة، وإلا قُلِب حرفاً يجانسها)

مواضع النقل:
١- كونُ الساكنِ مُعتلاً: (بَايَع، عَوَّقَ، بَيَّن)
٢- في فِعْل التعجب: (ما أبْيَنَه وأقوَمَه)
٣- في المضعَّف: (ابْيَضّ اسْوَدّ)
٤- في معتل اللام: (أحْوَى أهوى)

إبقاءُ المُجانِس: (يَقْوُل←يقُوْل، يَبْيَع←يَبِيْع)

القلبُ إلى مُجانِس: (يَخْوَفُ←يَخَاف، يُخْوِف←يُخِيْف)

١- الاسم المشبه للفعل المضارع..

وزنًا فقط: - بشرط أن يكون فيه زيادة، والزيادةُ نوعان:

فإن أشبهه وزناً وزيادةً أو خالفه فيهما..وجَبَ التصحيح
١- المُشابِهُ فيهما: (أبيض أسود)
٢- المُخالِف فيهما: (مِخْيَط)

يمتاز بها عن الفعل

لا يمتاز بها
- كـ(تِبْيِعٌ←تِبِيْعٌ، تَقْوِلٌ←تَقِيْلٌ) مِن البيع أو القول

كالميم في (مَفْعَل) كـ(مَقام مَعاش) أصلُهما مَقْوَم ومَعْيَش

وشذَّ: (مَدْيَنَ مَرْيَم) والقياس: مَدَان مَرَام
- وقال المبرد: لا شذوذ؛ لأنه يُشْترط في مَفْعَل أن يكون من الأسماء المتصلة بالأفعال

مُصْطفَى دَنْقَش

ينحصر الإعلال بالنقل في أربعةِ مواضع:
- إذا كان حرفُ اللين عيناً في الآتي:

١- الفعل المعتل عينًا
- (يقْوُل←يقُوْل، يبْيَع←يبِيْع)

٣- مصدر (الإفعال) و(الاستفعال)

أمثلة: (إقوام←إقامة، استقوام←استقامة)

تُحذَفُ إحدى الألفين وجوباً بعد القلب، لالتقاء الساكنين
- واختلفوا في المحذوف، والصحيح أنها الثانية؛ لقربها من الآخِر

قد تُحْذَفُ التاءُ، وخصوصًا عند الإضافة
- كـ(أجاب إجابًا، وَإِقَامِ الصَّلاةِ)
- ويقتصر فيه على ما سُمِع

والتصحيحُ هُنا سماعيٌّ:
- كـ(أعوَلَ إعوالاً، استحوذ استِحْواذًا)

٤- صيغة (مفْعُول)
- فيُحذَفُ أحدُ المدَّين:

الواوي: (مَقُول)
- وبعضُ العرب قد يُصحِّحُ شيئاً مِن الواويّ: (مَصْوُون، مَقْوُود، مَقْوُول)

اليائي: (مَبِيع)
- بقلب الضمة كسرةً لِئلا تنقلب الياء واوًا، فيلتبس الواوي باليائي
- وتميمٌ يُصحِّحون اليائيّ: (مَبْيوع مَدْيون مَخْيُوط)

الإعلال بالحذف:
- والحذف قسمان:

الحذفُ القياسيّ:

تعريفُهُ: (ما كان لعلة تصريفية سوى التخفيف؛ كالاستثقال والتقاء ساكنين)

الحذفُ القياسيُّ للاستثقال:
- يدخل في ثلاث مسائل:

١- الحرف الزائد في الفعل الماضي على وزن (أَفْعَلَ)
- فيجبُ حذف الهمزِ مِن مضارعه ووصْفَيْه، ما لم تُبدل

العلة: كراهة اجتماع الهمزتين في المبدوء بهمزة المتكلم
- وحُمِل غيرُه عليه

أمثلة: (أكرَم يُكْرِم نكْرِم تُكْرِم مُكْرِم مُكْرَم

شذّ: (فإنّهُ أهْلٌ لأنْ يُؤَكْرَمَا)

فلو أبدِلت همزة (أفْعَلَ)..لم تحذف
١- الإبدالُ هاءً: (أراق←هَرَاقَ)
٢- الإبدالُ عينًا: (أنْهَلَ الإبَلَ←عَنْهَلَهَا: سقاها نَهَلًا

٢- فاء الفعل المثال ومصدرِه
- تقدمت في حكم المثال

يجوزُ أوجهٌ:

الإتمام: (ظَلِلْتُ)

حذف العين:
- وذلك:
أ- مع نقلِ حركتها للفاء: (ظِلْتُ)
ب- دونَ نقلِ حركتها للفاء: (ظَلْت)

الحذفُ غيرُ القياسي (الحذف اعتباطًا):
تعريفُهُ: (ما ليس لِعِلَّةٍ تصريفيّة)
أمثلة:
حَذفُ الياء من نحو: - (يَدَي←يدٍ، دَمَي←دمٍ)
حَذفُ الواو من نحو: - (سِمْوٌ←اسم، بَنَو←ابن، شَفو←شَفَة)
حَذفُ الهاءِ من نحو: - (سَتَهٌ←است)
حَذفُ التاء من نحو: - (استطاع←اسْطَاع) في أحد وجهين
نوعا الحذف القياسيّ:
الحذفُ القياسيُّ لالتقاء الساكنين - سيأتي
٣- عين (فَعِلَ) الماضِي الثلاثيّ الذي عينه ولامه جنسٌ واحدٌ عند إسناده لضمير رفعٍ مُتحرك:
خرج:
الزائد على ثلاثةٍ..فيتعيَّنُ الإتمام: (أقرَرْتُ) - وشذَّ: (أحَسْتُ) في أحْسَسْتُ
الثلاثي مفتوح العين..فيتعيَّنُ الإتمام: (حَلَلْتُ) - وشذَّ: (هَمْتُ) في هَمَمْتُ
(فَعِلَ) في المُضارِع والأمر: - فإن اتصل بِهِما نونُ نسوة..جاز وجهان فقط:
هُما: ١- الإتمام: (يَقْرِرْنَ اقْرِرْنَ) ٢- حذف العين مع نقلِ حركتها للفاء: (يقِرْنَ قِرْنَ)
فإن كان أولُ المثلين مفتوحًا في المُضارِع..قلّ النقل - كما في لغة (قَرِرْت أَقَرُّ) كقراءة نافع وحفص {وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ}

الإدغام:

تسميتُهُ:
- سكون الدال عند الكُوفيين
- تشديد الدال عند البصريين، وبها عبَّر سيبويه

تعريفُهُ:

لُغَةً: الإدخال

اصطلاحًا: (الإتيان بحرفين ساكن فمتحّرك مِن مَخْرجٍ واحدٍ بلا فصل بينهما، بحيث يرتفع اللسان وينحطُّ بهما دفعةً واحدةً)

أقسامُهُ ثلاثة:

١- ممتنع:

إذا فات بالإدغام غرضُ الإلحاقِ:
- (قَرْدَد جَلْبَبَ)

إذا خيف اللبسُ بزنة أخرى: (دُرَر)

إذا كان أولُ المثلين..

مُتحرِّكاً وسكن الثاني: (ظَلِلْتُ)

هاءَ سكتٍ ساكنةً
- {مَالِيَهْ هَلَكَ}؛ لأن الوقف مَنْويٌّ، وقد أدغمها ورْش على ضَعفٍ

مَدّة في الآخِر:
- كـ(يدعو واقِدٌ، يُعْطِي ياسِرٌ)
- وذلك لفوات الغرض المقصود وهو المد

همزة مفصولة من فاء الكلمة: (لم يقْرأ أحد)
- فالإدغامُ هنا رديءٌ

٢- واجب:

إذا سَكَن أولُ المثلين في غير أقسام الممتنع:
- كـ(جَدّ حَظّ سَالّ رَاّسّ)

إذا تحركا معًا:

وذلك بشرط: كونهما في كلمةٍ:

أمثلة: (مَدَد←مَدّ، مَلَل←مَلّ، حَبُب←حَبَّ)

فإذا كانا في كلمتين..فالإدغامُ جائزٌ كـ(جعلَ لَكم)

موانع وجوب الإدغام:

موانع تمنعُ الإدغام أصلاً:

١- تَصَدُّر أحدهما كـ(دَدَن: اللهو)

٢- اتصالُهما بمدغمٍ: كَـ(جُسَّس: جمعُ جاسّ)

٣- كونُهما في وزن مُلحق بغيره:
- أمثلة:
أ- (قَردَد: لجبلٍ) مُلحق بجعفر
ب- (جَلْبَبَ) ملحق بدحرجَ
ج- (اقعنسَسَ) ملحق باحرنجم

٤- كونُهما في اسمٍ على الأوزان التالية:
أ- (فَعَل): (طَلَل)
ب- (فُعُل): (ذُلُل: جمع ذَلول)
ج- (فِعَل): (لِمَم: جمع لِمَّة أي الشعر المجاوز شحمة الأذن)
د- (فُعَل): (دُرَرٌ)

موانعُ تمنعُ وجوبَ الإدغامِ:
- فيبقى جوازُهُ:

١- كونُ حركةِ أحدِهما عارِضة: (اخْصُصَ ابِى، اكْففِ الشر)

٢- كونُهما ياءين لازَما تحريكُ ثانيهما: (حييَ عَيي)

٣- كونُهما تاءين في (افتعل): (استتر اقتتل)

نِطاقُهُ: يدُخُل في جميع الحروف الألف - فيقعُ في متماثلين ومتقاربين، في كلمة وكلمتين

٣- الإدغامُ الجائز:

١- التاءان الزائدتان في أول المضارع:

أمثلة: (تَتَجَلّى تتعلم)

وقد تُحْذَفُ النون الثانية من المضارع أيضًا - كـ{وَكَذَلِكَ نُجِّي الْمُؤْمِنِين} أصلُهُ: (نُنَجِّي)

إذا أدغمتَ..ففي الابتداء:

تجيءُ بهمز وصلٍ للتمكن من النطق

ولك حذف إحدى التاءين وهي الثانية: - {نَاراً تَلَظَّى، كُنْتُمْ تَمَنَّوْن}

فتقول: (استَّر اقتَّل، سَتّر قَتَّل، يُسَتِّر سِتّارًا)
- بخلاف: (سَتَّرَ) كـ(فَعَّل)

وتقول (تَتَجَلّى تَتَعَلم اتّجلَّى، اتَّعَلّمُ)

٢- المضارع المجزوم بالسكون، والأمر المبنيّ عليه

أمثلة:

{وَمَنْ يَرْتَدِدْ} يُقرَأ بـ:
١- الفك وهو لغة الحجازين
٢- الإدغام، وهو لغة التميميين

{وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ}
- وقال جَرير: (فَغُضِّ الطرْفَ إنكَ مِنْ نُمَيْرٍ..فَلا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلاَ كِلابَا)

خرج عن الجواز شيئان:

لُزومُ فكّ (أفْعَل) التعجُّب - كـ(أحبِبْ بزيد، أشْدِدْ بِه)
- استثناؤهُ مِن الأمر بحسب الصورة؛ لأنه في الحقيقةِ ماضٍ

لُزوم إدغام (هلُمَّ) لثقلها بالتركيب
- ولَزِمَ الفتحُ آخرَها، ولم يجعلوه كـ(رُدَّ شُدَّ)

أمثلة: {هَلُمَّ إِلَيْنَا، هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ}

واستثناؤهُ مِن الأمرِ على لغة تميم؛ فهو عندهم فعلُ أمرٍ غيرُ متصرِّف تلحقه الضمائر
- بخلاف الحجازيين، فعندهم اسمُ فِعْلِ أمر لا يلحقه شيء، وبلغتهم جاء التنزيل

حركةُ المُدغَم فيه:
- إذا كان بَعدَهُ..
حرفُ مدّ..وَجَبَ تحريكُهُ بما يناسبه:
- (رَدُّوا رُدِّي رُدًّا)
هاء غائبة..وَجَبَ فتحُه، لخفاء الهاء، فكأن الألفَ وَليَتْه
هاء غائب..وَجَبَ الضمُّ، خلافًا لثلعب
ساكن أو لم يله شيء:
- فالمضارع المجزوم والأمر: له أحوال:
مضموم الفاء..يُثَلَّثُ آخرِهُ
- (رُدَّ القومَ، لم يَغُضَّ الطرْفَ)
مفتوح الفاء أو مكسورها..فيه وجهان الفتح والكسر
- كـ(عَضَّ فِرَّ)
ضمير رفع متحرِّك..وجب فك الإدغام
كـ{وَشَدَدْنَا}
وقد يُفَكُّ شذوذاً في غير ذلك كـ(أَلِل السِّقاءُ: تغيَّرت رائِحته
- وكذا فى الضرورة: كـ(الحمَدُ لله العَليَّ الأَجْلَلِ)

فصلٌ في إدغام المتقاربين

مخارج الحروف الأربعة عَشَرَ تقريبًا:

صفاتُ الحروف:
- ستأتي

الحلق:
١- أقصى الحلق: (ا ء هـ)
٢- وسَطُ الحلقِ: (ح ع)
٣- أدنى الحلقِ: (خ غ)

اللسان:

الشفتان:
١٣- باطن الشفة السُّفْلى مع الثنايا العليا: (ف)
١٤- ما بين الشفتين: (ب م و)

٤- أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك: (ق ك)
٥- وسط اللسان مع ما فوقه من الحَنَك: (ج ش)
٦- إحدى حافتي اللسان مع ما يليه من الأضراس: (ض)

٧- ما دون طرَف اللسان إلى منتهاه مع ما فوقه من الحَنَك: (ل)
- فمَخرَجُ اللَّام قريبٌ من الضاد، وهي أوسع الحروف مخرجًا

١١- طرف اللسان مع فوق الثنايا السُفلى: (ص ز س)
١٢- طرف اللسان مع طرف الثنايا العُليا: (ظ ذ ث)

٨- اللسان وما فوقه وما يليهما: (ر)
- فهِي أخرجُ من اللامِ

٩- ما يليه الخَيْشُوم: (ن)
- وهو أقصى الأنفِ

١٠- طرف اللسان مع أطول الثنايا العليا: (ط د ت)
- والثنايا: الأسنان المتقدمة، ثِنْتان من أعلى وثنتان من أسفل

مُصْطَفَى دَنْقَش

صفاتُ الحروف:

الجَهْر والهَمْس:

المَجهُور: (ما ينحصر جَرْيُ النَّفَس مع تحركه لقوَّتِهِ، وقوَّة الاعتماد عليه في مَخْرجِهِ، فلا يخرج إلا بصوت قَوِيّ، يمنع النَّفَس من الجري معه)
- حروفُهُ: ما عدا (فَحَثَّهُ شَخص سكَتَ)

المَهْمُوس: بخلافِ المجهور:
- حروفُهُ: (فَحَثَّهُ شَخص سكَتَ)

الرَخاوة والشدة والتوسُّط بينهما:

الشديد: (ما ينحصِرُ جَرْيُ الصوت عند إسكانه)
- حروفُهُ: (أجِدُكَ قَطَّبْت)
- ومنها خمسةٌ تسمى أحرف القَلْقَلَة إذا سكنت: (قُطْبُ جُدْ)

الرِّخو: (ضِدُّ الشديد)

ما بينهما:
- هو: (ما لا يتمّ له الانحصار ولا الجريُ)
- حروفُهُ: (لم يَرْوعنّا)

الإطباق والانفتاح:

المطبَق: (ما ينطبق معه اللسان على الحنك، فينحصر الصوت بين اللسان وما يحاذيه من الحنَك)
- حروفُه: (ص ض ط ظ)

المنفتح: (بخلاف المُطبَق)

الاستعلاء والاستفال:

المُستعلِي: (ما يرتفع به اللسان إلى الحنَك)
- حروفُه: أحرف الإطباق و(خ غ ق)

المُسْتَفِلُ: (ما عدا المُستعلِي)

الذَلاقة والإصمات:

الذَّلاقة: الفصاحة والخِفة في الكلام
- حروفها: (مُرْ بِنَفَل)
- لخفة حرُوفِها لا يخلو رُباعيٌّ أو خُماسِيٌّ لثقلهما من أحدها إلا نادراً، كـ(العسجد: الذهب)

المُصْمَتة: (ما عدا المُذلَقة)

الصَفِير:
(ز س ص)

اللين: (ا و ي)

تابع إدغام المتقاربين

التقاربَ قِسمان:
١- تقارُب في المَخْرج
٢- تقارُب في الصفة

القياس في إدغام المتقاربين: قَلْب الأول إلى الثاني لا العكس
- إلا إذا دعا الحال لذلك كـ(ادَّكَرَ)

أحكامُ إدغام المتقاربين ثلاثة:

الوُجوب

الامتناع: (ضَوِيَ مِشْفَر) فيما يقاربها
- لأن استطالة الضاد، ولين الياء والواو، وغُنّة الميم، وتَفَشِّي الشين والفاء، وتكرار الراء..تزولُ مع الإدغام
- أمَّا إدغامُ نحو (سيِّد مَهْدِيّ)..فلا يَرِد، لأن الإعلال جعلهما مثلين

الجواز: فيما عدا ذلك:
- أمثلة:

لام التعريف مع الحروف الشمسية: (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)
- أي في غير: (ابغ حجك وخف عقيمه)

النون الساكنة مع ستة حروف: (يرملون)

اللام الساكنة غيرَ التعريفية في الراء: {بَلْ رَفَعَهُ}

أربعة بِغُنَّة: (ينمو)

اثنان بلا غُنّة: (ل ر)

تنبيه:
- تقلبُ النونُ ميمًا مع الباء كما تقدَّم
- تظهَرُ النونُ مع حروف الحلق، وتختفى مع البَاقي

١- إدغام النون المتحركة في حروف: (يرملون)

٢- (ت ث د ذ ط) بعضها في بعض أو في الصفيرِ
- كـ(سكَت ثَّابِتٌ)

مُصْطفَى دَنْقَش

التقاء الساكنين

إذا التقى ساكنان في كلمة أو كلمتين، وجب التخلص منهما

يجبُ حذفُ الأوّلِ..

إلا في موضعين:

لفظًا وخطًّاً إذا كان مدةً، وكانا في كلمة:
- سواءٌ الثاني جُزءٌ من الكلمة أو كالجُزءِ مِنها:
- كـ(قُلْ، بِع، خَفْ، أنتم تغزُون، لَتَرْمُنَّ ولَتَغْزُنَّ يا رجالُ، أنتِ ترمِين وتغزِينَ، لترْمِنَّ ولَتَغزِنَّ يا هندُ)

لفظًا لا خطًّا: إن كانا في كلمتين وكان الأوّلُ مدة:
- (يغزو الجيشُ، يرمي الرجُلُ، رَكْعَتَا الْفَجْرِ، أَطِيعُوا اللَّهَ}

١- نون التوكيد الخفيفة
- فتُحذَفُ إذا وليها ساكنٌ

٢- تَنوينُ العلَم الموصوفِ بـ(ابنِ) مضافٍ إلى عَلم كـ(زيدُ بن عمرو)

يجبُ تحريكُ الأوّلِ: إن لم يكُن مدةً

أ- بالكسر على أصل التخلص من التقاء الساكنين وهو الأكثر

ب- بالضم وجوبًا عند بعضهم في موضعين:

أمْر المضَعَّف ومضارعُه المجزوم المتصلان بهاء الغائب:
- كـ(رُدَّهُ، لم يَرُدَّه)
- والكوفيون يجيزون فيه الفتح والكسر أيضًا

ميم جماعة الذكور المتصلة بالضمير المضموم:
- كـ{كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ، لَهُمُ الْبُشْرَى}

ج- ترجيح الضم على الكسر في واو الجماعة المفتوح ما قبلها:
- كـ(اخشَوُا الله، وَلَا تَنسَوُا الْفَضْلَ}، لخفة الضمة على الواو بخلاف الكسرةِ

يُغتَفَرُ التقاء الساكنين في ثلاثة مواضع:

١- إذا كان أول الساكنين حرف لين، وثانيهما مدغما في مثله، وهما في كلمة واحدة:
- كـ(الضَّالِّينَ، دابّة، خُوَيْصَّة، تُمُوْدَّ الحبلُ)

٢- ما قُصِد سردُهُ مِنَ الكلمات:
- (جِيْم مِيمْ، قافْ، وَاوْ)

٣- ما وُقِف عليه من الكلمات:

أمثلة: (قالْ، زيْدْ، عَمْرْو)

تنبيهات:

ما قبل آخرِهِ حرفٌ صحيحٌ يكون التقاء الساكنين فيه ظاهريا فقط، فهو مُحَرَّكٌ بكسرة مختلسة جدًا، وأمَّا ما قبل آخره حرف لين فالتقاء الساكنين فيه حقيقيّ، لإمكانه وإن ثَقُلَ

أخفُّ اللين في الوقف:
١- الألف
٢- ثم الواو والياء مدّين
٣- ثم اللّينان بلا مدّ كـ(ثَوْب بيت)

والتحريكُ إمّا:

د- جواز الضم والكسر على السواء:

في ميم الجماعة المتصلة بالضمير المكسور كـ(بهِمِ الْيَوم)

في مَا ضَمُّ التالي لثانيهما أصليّ، وإن كسر للمناسبة كـ(قالتِ اخْرُج، قالتِ اغزِي، و {أَنِ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ}

هـ- بالفتحُ وجوبًا

في تاء التأنيث إذا وليها ألف الاثنين: (قالتا)

في نون (مِن) الجارَّة إذا دخلَ على ما فيه (أل): (مِنَ الله، مِنَ الْكتاب)
- بخلافها مع غير (أل) فالكسر أكثر كـ(مِنِ ابْنِك)

فى أمر المضعَّف المضموم العين، ومضارعِهِ المجزومِ مع ضمير الغائب: (رُدَّها، لَمْ يَرُدَّها)
- وأجاز الكوفيون فيه الضم والكسر

و- ترجيح الفتح على الكسر: فيه نحو {ألم اللَّهُ}

ز- جواز الفتح والكسر على السواء في مضموم العين من أمر المضعف ومضارعه سوى ما مر.

الإمالة: (الكسر = البطح = الإضجاع)
تعريفُها:
المُمِيْلُون: (تميم، أسَد، قَيْس، عامة نجد)
- ولا يُميل الحجازيون إلا قليلاً
لُغةً: مصدر أمَلْت الشيء إمالَة: عَدَلْت به إلى غير الجهة التى هو فيها
اصطلاحًا: (الذهابُ بالفتحة إلى جهة الياء، إن كان بعدها ألف وإلى جهة الكسرة إن لم يكن ذلك)
- جهة الياء: (الفتى)
- جهة الكسرة: (نعمةٍ ورحمة)

أسباب الإمالةِ سبعة:
١- كون الألف مبدلةً من ياءٍ متطرفة:
شمل:
أ- تطرف حقيقيّ: (فَتى اشتَرَى)
ب- تطرُّف تقديريّ: (فتاة)، لتقدير انفصال تاء التأنيث
خرج نحو: (باب)، لعدم التطرف
٢- كون الياء تخلُف الألفَ في بعض التصاريف:
الأسماء: (مَلْهىً مَلْهَيَان، أرْطى أرْطَيان، حُبْلَى حُبْلَيَان)
الأفعال: (غَزَا غُزِيَ، تَلا تُلِيَ، سَجَى سُجِيَ)
٣- كون الألف مبدلة مِن عين فِعْل يؤول عند إسناده للتاء إلى (فِلْتُ)
أمثلة:
- (باعَ بِعتُ، كالَ كِلْتُ، هابَ هِبْتُ)
- (ماتَ مِتُّ على لغة الكسر)
خرج نحو (طَالَ طُلتُ)
٤- وقوع الألف قبل الياء: (بايَعْتُهُ سايَرْتُهُ)
٥- وقوع الألف بعد ياءٍ إمَّا:
أ- متصلة: (عِيَان)
ب- أو منفصلة: بحرف: (شَيْبان) أو بحرفين أحدُهُما هاء: (دخلْتُ بيْتَها)
٦- وقوع الألف
قبل كسرة مباشرة: (سالِم)
أو بعد كسرة منفصلةً منها بـ..
حرف: (كِتاب)
أو بحرفين - إمَّا
أ- متحرّكان وثانيهما هاء، أولهما غير مضموم: (يريد أن يضرِبَها)
- خرج: (هُو يضرِبُها)
ب- أو أوَّلهما ساكن: (شِمْلال)
ج- أو بهذين وبالهاء كـ(دِرْهَماك)
٧- إرادة التناسب بين كلمتين أميلت إحداهما لسبب متقدِّم:
- كإمالة {وَالضُّحَى} في قراءة أبي عمرو، لمناسبة سَجَى وَقَلَى، لأن ألف الضُّحَى لا تُمالُ إذ هى منقلبة عن واوٍ
مُصْطفَى دَنْقَش

مانِعَا الإمالةِ:
١- الراء غير المكسورة
بشرط:
١- الاتصالُ قبلها أو بعدها
- والبعضُ جَعَلَ المؤخَّرَةَ المفصولة بحرفٍ كالمتصلة: (كَافِرُ)
٢- ألا يُجاوَر الألفَ راءٌ أخرى، فإن جاورتها أخرى لم تمنع الأولى
أمثلة: (رَاشِد، هَذا الجِدارُ، بَنَيتُ الجِدَار، إِنَّ الأَبْرَار)
٢- حروف الاستعلاء السبعة: (خ غ ص ض ط ظ ق) متقدمة أو متأخرة
- يُشترط
في المتقدم:
١- ألَّا يكون مكسورًا:
- فيُمالُ: (طِلَاب غِلَاب خِيَام)
٢- أن يكون متصلاً بالألف، أو منفصلاً بحرف واحد:
- فلا يُمال: (صَالح، ضَامن، غنائم)
٣- ألَّا يكونَ المُستعلِي ساكنًا بعد كسرة:
- فيُمالُ: (مِصْباح إصلاح مِطواع)
٤- ألا يكون هناك راء مكسورة مجاورة:
- فيُمالُ: {وَعَلَى أَبْصَارِهِم، فِي الْغَارِ}
في المتأخر: الاتصال أو الانفصال بحرف أو حرفين:
- فلا يُمالُ: (سَاخِر خاطِب، نافِخ ناعِق، مواثيق مناشيط)

تنبيهات حول الإمالة:

- المانعُ يكُفُّ الإمالةَ إذا كان سببُها لفظيّاً لا تصريفيّاً:
  - فلا يكُفُّ التي سببُها...:
    ١- كسرة مقدَّرة: كـ(خاف) فألفُه منقلبة عن واو مكسورة
    ٢- ألفًا منقلبةً عن ياء: كـ(طاب)
  - لأن السبب المقدَّر هنا أقوى من السبب الظاهر
    - لأنه في نفسِ الألف لا في غيرِها
    - فيُمالُ: (طابَ خافَ حاق زاغ) مع المُستعلِي

- الفرق بين سَبَبِ الإمالةِ ومانعِها
  - السبب: يُؤثر فقط إذا كان مع المُمال في كلمة
    - لأنَ عدم الإمالة هو الأصل، فيصار إليه بأدنى شيء
    - فلا يُمال: (لِزيدٍ مالٌ) لوجود الألف في كلمة، والكسرة في كلمة
  - المانع: يؤثر مطلقًا
    - لأنَّ الإمالةَ خلافُ الأصلِ، فلا يُصَارُ إليها إلا بسبب قويّ
    - فلا تُمال: (كتاب قَوْمٍ) لوجود المُستعلِي، وإن كان منفصلاً

- تُمال الفتحة قبل حرفٍ من ثلاثة:
  - ١- الألف:
    - شرطُها: ألا تكون الفتحة في حرفٍ ولا في اسمٍ يشبهه
    - فالإمالةُ نوع تصرُّفٍ، والحرفُ وشبهه بريئانِ منه
    - فلا تُمال (إلَّا، عَلَى، إلى)
    - واستثْنَوا ضميري (ها، نا) فقد أمالوهما عند سبق الكسرة أو الياء لكثرة استعمالها.
  - ٢- الراء المكسورة، مع كونِ الفتحة في غير ياء:
    - متصلة أو منفصلتين بساكن غير ياء
    - فيُمالُ: (مِنَ الكِبَرِ، مِنْ عَمْرٍو)
    - ولا يُمالُ: (أعوذُ بِاللهِ مِنَ الغِيَرِ ومن قبح السِّيَرِ)
  - ٣- هاء
    - هاء السكت
      - عند الكسائيّ، ومنعها بعضهم، وهو الأصحّ
      - فيُمالُ عندهُ: (كتابِيَّهْ)
    - للتأنيث وقفاً
      - فيُمالُ: (رَحمَة نِعمَة)
      - العلة: شبهوا هاء التأنيث بألفها، لاتفاقهما في المخرج والمعنى والزيادة والتطرف والاختصاص بالأسماء

مُصْطفَى دَنْقَش

مسائل التمرين

تعريف التمرين:

لُغةً: - (مصدر مرّن على كذا، مأخوذ مِن (مَرَنَ على الشيء مُرونًا وَمَرَانَة: إذا اعتاده واستمر عليه)

اصطلاحاً: - (تعويد الطالب تطبيق المسائل على القواعد الصرفية)

معنى (أن تَبْنَى من كذا لفظًا بزنة كذا) فيه خلافٌ:
- والأصح: (صُغ من لفظ ضرب مثلاً ما هو بزنة جعفر، مع ما يقتضيه القياسُ مِن قلبٍ و حذفٍ و إدغامٍ مثلاً)

فما كان في الأصلِ مِن قلبٍ ونحوِهِ جرى في الفرع
- فزِنَةُ (أَيِسَ) مِن الضرب: (رَضِبَ)

وإنْ وُجِدَ في الفرع ما يقتضى عدم الإدغام أو عدم القبِ مثلا..عُمِل به وإن وجد في الأصل:
- فزنة (أوائل) مِن القتل: (أقَاتِل)

يجوز عند سيبويه الصياغةُ على وزن ثبت في كلام العرب وإن لم ينطقوا به في الفرع المطلوب

العلة: الغرضُ التمرين فقط، ولا يقال إنه يلزم إثبات صيغ لم تنطق بها العرب

فتصح زنة (شَرَنْبَث) مِن (ضَرَبَ): (ضَرَنْبَب)

ولا تصح زنة (جالينوس) و(ميكائيل) لعدم ثبوتهما في كلامهم

تطبيقات:

- الصوغُ على وزن (عَنْسَل: للناقة السريعة) من باع وقال: (بَنْيَع قَنْوَل) بلا إدغام مع أن هنا حرفين متقاربين
- لأنه يشترط في إدغام المتقاربين ألاّ يحصل لبس، ووجه اللبس هنا أنك لو أدغمت لقلت قَوَّل وَبَيَّع، فيلتبسان بمضعَّفي. قال وباع
- الصوغُ على وزن (قِمْفَخَر: للرجل العظيم الجثة) مِن قال وباع: (قِنْوَلّ بِنْيَعّ) بلا إدغام مع أن هنا حرفين متقاربين هما النون والواو، والنون والياء
- حذرًا من أن يلتبس بنحو (عِلْكَدّ: البعير الغليظ)، فلا يُدْرَى: أهو مثله، أو مثل (قِنْفَخْر) وأدغم
- لا يجوزُ صوغ وزن (جَحَنْفَل) من نحو (كَسَرَ)
- فلا تقول: (كسَنرَر، جَعَنْلَل) فإنك إن لم تدغم..حصل الثِقَل، وإن أدغمتَ..التبس بنحو (سفَرْجَل)، فيظن أنه خُماسِيّ الأصول
- صَوغُ زِنَة (مُحَوِيّ) مِنِ نحو (ضرَّب): (مُضَرِّبِيّ)
- ولا يجوزُ: (مُضَرَبِيّ) فأصلُه قبل النسب (مُحَيِّيْ) زنة (مُطرِّز)
    - فللنسب إليه يلزم:
        ١- حذف الياء الأخيرة كما تحذف من نحو (المشتري)
        ٢- ثم حذف إحدى الياءين الباقيتين
        ٣- قلب الأخرى واوًا، وفتح ما قبلها
        - فيصير: (مُحَوِيّ)
    - فالأسباب الموجبة للتغير في الأصل لم توجد في الفرع (مُضَرِّبِيّ) فنُطِقَ به على زنة (مُحَوِيّ) لو لم يحصل فيه تغيير
- صوغُ زنة (مُسْطار: اسم للخمر) مِن (آءة: اسم شجرة أو ثمرة)
- يكونُ: (مُسْتَآة) ولا يجوزُ: (مُسْآة)؛ فأصلُ مُسْتَطَار، من (ط ي ر)، ولو قدّرأنه من (س ط ر) لقيل: (مُؤْواء)
- صوغُ زنة (كَوكَب) مِن (وَأَيْت) حال كون المصوغ مخففًا مجموعًا جمع سلامة، مضافًا إلى ياء المتكلم؟
- الخطوات:
    ١- (وأي) بزنة (كوكب): (وَوْأى)
    ٢- يُعَلُّ إعلال فتى: (وَوْأَى)
    ٣- تخفيف الهمز بنقل حركته إلى ما قبله: (وَوَى)
    ٤- قلب الواو الأولى همزة: (أوَى)
    ٥- جمعُه جمعَ سلامة: (أوَوْن)
    ٦- إضافته إلى المتكلم: (أوَوْيَ)
    ٧- قلب الواو الثانية ياء وإدغامُها في الياء، وتكسِر الواو الأولى لمناسبة الياء: (أوِيَّ)
- صوغُ زنة (أبْلُم: شجر الدوم) مِن (وأيت): (أُوْءٍ)
- فأصلُه (أوْؤُي) وأُعِلّ إعلال (قاض)

- صوغُ زنة (أبْلُم) مِن (أوَيْتَ): خطوات:
١- أُؤْوُي، قلبت الهمزة الثانية واوًا، وأدغم المثلان
٢- ثم أعلّ قاض، فصار: (أوّ)
- صوغُ زنة (إوَزَة) مِن (وَأيْتُ): (إيئاة)
- فأصلُ (إوزة): (إوْزَزَة)، فيكون أصل (إيئَاة): (إوْأَيَة)، ثمَّ:
١- قلبت واوُه ياء لوقوعها إثر كسرة: (إيْأَيَة)
٢- قلبت الياء ألفًا لتحريكها وانفتاح ما قبلها: (إيْئَاة)
- صوغُ زنة (إوزّة) مِن (أوَيت): (إيَّاة)
- وأصلُهُ (إئْوَيَة)، ثُمَّ
١- لوقوع الهمزة الثانية إثر كسرة تقلب ياء: (إيْوَيَة)
٢- فاجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بسكون فقلبت الواو ياء وأدغمتا: (إيّيَة)
٣- فاجتمعت ثلاث ياءات فقُلِبَت الأخيرةُ ألفًا، لتحركها وانفتاح ما قبلها: (إيَّاة)
- صوغُ زنة (عَنْكبوت) مِن (قال باع): (بَيْعَوُوْت قَوْلَلوت)
- ولا يجوز: (بْنَيعُوت قَنْوَلُوت) لأن الصحيح أن النون لا تُزَادُ ثانيةً ساكنةً إلا بضَعْفٍ
- صوغُ زنة (اطمأن) مِن (بِعْتُ): ابْيَعَعّ
- صوغُ زنة (اغدَودَنَ) مِن (قال): (اقْوَوَّلَ)
- صوغُ زنة (اغْدُودِنَ) مِن (قال باعَ): (اقْوُوولِ ابْيُويِعَ)
- بلا إدغام وجوبًا؛ لأن الواو الثانية في اقْوُوْوِل، الواو في ابيُوْيِع حرفا مدّ زائدان فلا إدغام فيهما
- صوغُ زنة (بيقور: اسم جمع للبقرة) مِن (قَوِيَ): (قَيُّوّ):
- الأصلُ: (قَيْوُوْوٌ) ثُمَّ:
١- قُلِبَت الواوُ الأولى ياءً لاجتماعها مع الياء، وسبق إحداهما بالسكون، وأدغمتا: (قيُّوْوٌ)
٢- ثم أدغمت الواو الثانية في الثالثة (قيُّوٌّ)

الوقف:

تعريفُهُ: (قطع النطق عند آخر الكلمة)
- ويُقابِلُهُ: الابتداء الذي هو عملٌ، فالوقوف استراحةٌ عن ذلك العملِ
- ويتفرّغ عن قصد الاستراحةِ ثلاثةُ مقاصدِ:
١- تمام الغرض من الكلام
٢- تمام النظم في الشعر
٣- تمام السجع في النثر

أنواع الوقف:

- اضطراريّ
  - لِقَطع النَّفَس
- اختياريّ
  - أي قُصِدَ لذاته
  - وهو أنواعٌ:
    - استثباتيّ
      - وهو الواقِعُ في الاستثباتِ، والسؤالُ المقصودُ به تعيينُ مُبهَمٍ
      - كـ(مَنُو، أيُّون؟) لقائِل: (جاءنى رجل أو قوم)
    - إنكاريّ:
      - لزيادة مدة الإنكار فيه،
    - تَرَنُّميٌّ:
      - كـ(أقّلي اللَّوْمَ عاذلَ والعتابَن)
    - تَذَكُّرِيّ:
      - هو: (لِقَصدِ تذكر باقي اللفظ)
      - فيؤتى في آخر الكلمة بمَدّة مجانسة لحركة آخرها
      - أمثلة: (قالا، يقولُو، فِي الدَّارِي)
    - غير ذلك
      - وهو المقصود هُنا
- اختباريّ
  - أي قُصِد لاختبار شَخصٍ هل يُحسِنُ الوقفَ؟
  - كـ{أَلا يَا اسْجُدُوا للهِ}

يقعُ في سؤالٍ مقصود به إمَّا
- إنكارُ خبر المُخْبِرِ
- أو كونُ الأمرِ على خِلافِ ما ذُكِر فيه

للكلمةِ فيه حالان:
- منونة..فيُكسَرُ التنوين، وتعينت الياء مدة
  - ١- (أزَيدُنِيه) لِقائلِ: (جاء زيدٌ)
  - ٢- (أزيدَنِيه) لِقائلِ: (رأيتُ زيدًا)
  - ٣- (أزيدِنَيه) لِقائلِ: (مررت بزيد)
- غير مُنَوَّنَة..فيُؤتَى بالمدّ من جنس حركة آخر الكلمة
  - ١- (أعُمَرُوه) لِقائلِ: (جاء زيدٌ)
  - ٢- (أعمرَاه) لِقائلِ: (رأيتُ عُمَرَ)
  - ٣- (أحَذَامِيه) لقائلِ: (مررتُ بحَذَامِ)

التغييرات الشائعة في الوقف سبعة:

- (نَقْل وحَذْفٌ وإسْكَانٌ ويَتْبَعُهَا التْـ...تَضْعِيفُ والرَّوْمُ والإشْمَامُ والْبَدَلُ)

- فمِن ذلك:

يُبدلُ ألفاً

- تنوينُ الاسم بعد فتحه: (رأيتُ زيدًا فَتًى، ويْهَا)
  - وتقولُ ربيعةُ: (رأيتْ زيدْ)
- نون التوكيد الخفيفة، ويردّ ما حُذِفَ لأجلها في الوقف
- نون إذنْ
  - العلة: شبّهُوه بالمنوَّن
  - مذاهب أخرى:
    - ١- البعض يقف عليها بالنون مطلقًا، لشبهها بأنْ ولنْ
    - ٢- البعض يقف عليها بالألف إن أُلْغِيت، وبالنون إن أُعْمِلت

يُحذفُ

- التنوينُ بعد غير الفتحة، مع إسكان الآخر
  - (هـذا زيـد، بزيـدْ)
  - والأزدُ تقلبه واوًا بعد الضم، وياء بعد الكسر: (جاء زيدُو، مررت بزيدِي)
- صلة هاء الضمير إذا كانت الهاءُ غيرَ مفتوحة
  - أمثلة: (بِهْ، لَه)
  - إلا في الضرورة كـ(وَمَهْمَهْ مُغْبَرَّةٍ أرْجَاؤُهُ..كأنَّ لَوْنَ أرضِه سَمَاؤُهُ)
    - فأَثبتَ الصلةَ
  - فتبقى الصلةُ في نحو (بهَا، منْهـا)
  - وقد تُحذَفُ على قِلَّةٍ كـ(وبالكرامة ذاتُ أكرمكم الله بَهْ) حذف الألف وسكَّن الهاءَ بعد نقل حركتها إلى ما قبلها

الوقف على المنقوص:

- محذوف الفاء أو العين..ثبتت ياؤه
  - أمثلة:
    - ١- كمضارع (وَفَي) عَلَماً: (هـذا يَفِي)
    - ٢- كاسم فاعل (رأى) عَلَماً: (هذا مُرِي)
  - علة إبقاء الياء:
    - لو حُذِفَت اللام منهما..كان إجحافًا
- المنصوب
  - المنوَّن: { سَمِعْنَا مُنَادِيًّا}
  - المقرون بـ(أل): {التَّرَاقِيَ}
- غيرُ المنصوب: يجوزُ فيه الإثبات والحذف
  - يترجح الحذف في المنوّن:
    - (هذا قاضْ، مررت بقاضْ)
    - وقرأ ابنُ كثير: {مِنْ وَالي}
  - يترجَّح الإثبات في غير المنوّن:
    - (هذا القاضِي، مررت بالمنادِي)
    - قرأ الجمهور: {الْمُتَعَالِ} وابنُ كثير بالياء

مُصْطفَى دَنْقَش

الحركة والسكون في الوقف

- غير هاء التأنيث:
  - ففي المتحرك أوجُه:
- الوقف على هاء التأنيث: بالسكون:
  - (فاطمهْ)

بالسكون فقط

بالرَّوم

تعريفُهُ: (إخفاء الصوت بالحركة والإشارة إليها بصوت خفيّ)

ومنعه الفَرَّاءُ في الفتحةِ

بالإشمام

تعريفُهُ: (ضَمُّ الشَّفَتين والإشارة بهما إلى الحركة بدون صوت)

يختص بالمضموم، ولا يُدْركه إلا البصير

بالتضعيف

تعريفُهُ: (تشديد الحرف الأخير)
- وهي لغة سَعْدية

أمثلة: (هذا خالدّ، وهو يضرِبّ)

موانع التضعيفِ وقفاً: كون الموقوف عليه..
١- همزة: (رِشاء)
٢- ياء: (الراعي)
٣- واواً: (يغزو)
٤- ألفًا: (يخشى)
٥- واقعًا إثر سكون: (زيْدِ وبكْرِ)

بنقل حركة الحرف الموقوف عليه إلى ما قبله

كقراءة: {وَتَوَاصَوْا بِالصَّبِرْ}

شرط الوقف: سكونُ ما قبل الآخر:
- فخرج نحو: (جعفَر)

موانع النقل: كون ما قبل الآخر..
١- متعذِرٍ تحريكُه: (إنسانُ يَشُدّ)
٢- مستثقلاً تحريكُه: (يقولُ يبيعُ)
٣- كون الحركة فتحةً في غير مهموزٍ:
- فيجوزُ النقلُ في نحو (يُخْرِجُ الخَبَءَ)
٤- تأدية النقلِ إلى عدم النظير إلا في الهمز:
- فيمتنعُ النقل في: (هذا عِلُمْ) لعدم وجود (فِعُل) في العربية
- ويجوزُ النقلُ في: (هذا رِدُءْ)، لأنهم يغتفرون في الهمزة ما لا يغتفرون في غيرها

مُصْطَفَى دَنْقَش

الوقف بهاء السكت
الوقف على الفعل المعلّ لاماً بحذف آخره
بهاء السكتَ جَوازًا - (لم يَغْزُهْ، لم تَرْمِهْ، لم يَخْشَه)
بهاء السكتَ وجوباً: إن بقِيَ على حرف واحد
أمثلة: (قِهْ، عِهْ)
وقال البعضُ: وكذا إذا بقي على حرفين أحدهما زائد كـ(لم يَقِهْ، لم يعِه)
- رُدَّ بـ(لَمْ، أكْ، ومَنْ تَقْ) بدون هاء عند وقفاً
الوقف على (ما) الاستفهامية المجرورة
١- بالحرف..تترجَّحُ هاءُ السكتِ: (لِمَهْ، عَمَّهْ)
٢- باسمٍ..تَجِبُ هاءُ السكتِ: (مَجِيءَ مَهْ)
على كلّ حالٍ: يجب حذفُ ألفِها مطلقًا
أما: (عَلى ما قامَ يَشْتُمُنى لَئِيمٌ..كخِنْزِيرِ تَمرّغَ في تُرَابِ) فضرورة.
وقال الشاطبيّ: حذف الألف ليس بلازم، فيما جرت باسم، فيجوز (مَجِيء مَا جِئْتَ؟) ولكن الأجود الحذف
الوقف على كلمة مبنية على حركة بناءٍ لازمٍ، وليست فعلاً ماضياً..بهاء السكتَ جوازاً
فلا تلحَقُ حركة البناء العارض:
١- اسم (لا)
٢- المنادي المضموم
٣- ما قُطِعَ لفظُهُ عن الإضافة كـ(قبلُ بعدُ)
٤- العددَ المركَّبَ كـ(خمسةَ عشرَ)
أمثلة:
(هُوَ هِيَ)
- (إِذَا مَا تَرَعْرعَ فِينَا الغُلَامُ..فَما إنْ يُقَالَ لَهُ مَنْ هُوَهْ)
- ({وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ})
ياء المتكلم عند من فتحها في الوصل
- (غلاميَهْ كتابيَهْ)
(كيفَ، ثَمَّ)

الوقف على تاء التأنيث
بدون تغييرٍ: إن كانت في
حرف: (ثُمَّتْ رُبَّتْ)
فعل: (قامت)
اسم وقبلها ساكن صحيح: (أخْت بنْت)
جواز الإبقاء على حالها أو قلبُها هاءً: إن كان في اسمٍ وقبْلَها
حركة: (ثَمَرَةْ شَجَرَةْ)
- ومِن القلب: (كانَت نفوسُ القومِ عندَ الغَلْصَمَتْ..وكادَتِ الحَرَّةُ أنْ تُدْعَى أمَتْ)
ساكن معتلّ: (صلاة)
ترجيح الإبقاء مع جواز الإبدال
- وذلك في الجمع وما سُمِّيَ به
ما سُمِّيَ به تقديرًا: - (مسلمات أذْرِعاتْ)
ما سُمِّيَ به تقديرًا - (هيْهَات) فهي في التقدير جمع هَيْهَيَة سُمِّي بها الفعل
ومِن الإبدال:
(كيف الإخوةُ والأخواهْ، دَفْنُ البناهْ، من المكْرُماهْ)
قُرِئَ {هَيْهَاه} وقفاً